



OO CALIMA macht spaß

TIPPS | TRENDS | KULTUR | SPORT

MARCUS GLORIA ÜBER DAS FIEGE OPEN AIR KINO

US-ROCKSTARS KANSAS ÜBER DAS NEUE ALBUM

FRIDA GOLD ÜBER FRIDA GOLD

GARTENTIPPS NEUE BÜCHER FILME MUSIK

U.V.M.

JETZT SPRICHT MALMSHEIMER



Impressum

Herausgeber

Wunderbar Marketing

Bongardstr. 22

Bongardstr. 22

Telefon: 0234-54463717

Tolofay: 0234-54463718

E-Mail: info@wunderbar-marketing.de

Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:

Oliver Bartkows

Oliver partkows

Cindy Sue Bartkowski, Michael Peterser Maik Schöneborn, Ralf Wohlbrecht, Frank Bieberschulte, Werner Wiegand, Norbert Fiedler, Manfred Linken, David Wienandt. Sonia Lang

Gestaltung:

flurfunk U.

Styleguide

Oliver Bartkowski, Michael Bohn

Proielie

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1, 20

Online-Preislis

www.bochummachtspass

Erscheinu

bochum macht spaß erscheint sechsmal im Ja Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Radak tionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art einge sandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge ir Text und Layout in bochum macht spaß sind urhe berrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck is nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderba Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich der Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlicher wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

Titel: Jochen Malmsmeier

ıständiges Finanzamt:

Steuernummer:

306/5009/0519

VORWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

erst einmal hoffen wir von "bochum macht spaß", dass es Ihnen allen gut geht, Sie gesund sind und die Sorgen sich hoffentlich in Grenzen halten. Wir sind sehr froh und dankbar dafür, dass wir weiterhin erscheinen können, um Ihnen den Alltag etwas abwechslungsreicher gestalten zu dürfen.

Das Vorwort der letzten Ausgabe und auch der Inhalt beschäftigten sich mit der Corona-Thematik, darauf möchten wir in der Ihnen vorliegenden Sommerausgabe aber verzichten, denn es tut auch mal richtig gut, dieses Thema einfach nicht zu berücksichtigen. Der Sommer ist ja schon seit einigen Wochen in Bochum angekommen, die Sonne strahlt und die Temperaturen der letzten Wochen sind wirklich schon schön sommerlich. So soll es sein!

In diesem Heft haben wir wunderbare Interviews mit unserem Bochumer Wortspezialisten Jochen Malmsheimer, der Künstlerin Frida Gold, dem Veranstalter von BO-Total und dem Fiege Kino Marcus Gloria, sowie ein ganz besonderes Interview mit der amerikanischen Rocklegende Kansas, sicherlich eine der letzten verbliebenen Superstar-Bands aus den 70ern Jahren, die wir, wenn es gut läuft, bald bei uns im Ruhr Congress genießen dürfen. Unser Redakteuer David Wienand war selten so aufgeregt, wie vor diesem Interview:) Ich wünsche Ihnen auch dieses Mal wieder viel Spaß beim Lesen, eine kurzweilige Unterhaltung mit Ausgabe 31 und genießen Sie einen wunderbaren Sommer.

Bitte wie immer nicht vergessen: Anregungen und Tipps gerne an: info@ wunderbar-marketing.de, denn schöne Ideen und Dinge sind bei uns immer herzlich willkommen.

Bleiben Sie gesund! Glück Auf!

Oliver Bartkowski und das Team von bochum macht spaß





Oliver Bartkows Herausgeber



Wenn sich Magie entfaltet

Der Beovision Harmony ist für das ultimative Kinogefühl und mitreißende audiovisuelle Erlebnisse geschaffen.

Magisch entfaltet er seine handwerklich kunstvoll gefertigten Blenden, die das kraftvolle Soundcenter mit sechs Lautsprechern verbergen.

Bang & Olufsen im Quartier A.Michaelis GmbH Hellweg 5-7 | 44787 Bochum 0234 5305980 imquartier.bochum@beostores.com

Bleiben Sie mit unserer App auf dem Laufenden:



BANG & OLUFSEN



INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Impressum	3
Fiege Open Air Kino	6
Pause von Zuhause	8
Bermuda Talk	9
Interview Kansas	10
50 Jahre Lago	12
Vorgestellt - Naturheilpraxis Wallmeier	14
Buchtipp - Neue Bücher	16
Wissenswertes Bochum	21
Interview Frida Gold	22
Neue Filme	24
Neue Musik	25
Der besondere Filmtipp	26
Das Bochum T-Shirt	27
Interview Jochen Malmsheimer	28
Veranstaltungstipps	31
Gartentipps	32
Gerichte für den Sommer	33
Seite für Kids	34





Lotto & mehr

Geschenkeartikel, Hermes Paket Shop

Leokadia Kurowski

Brenscheder Str. 58 44799 Bochum Tel./Fax 0234-2984591





bochum macht spaß

FIEGE OPEN AIR KINO



Als erste große Open-Air Veranstaltung mit großer Tradition in Bochum startet das Fiege Open Air Kino nach dem gruseligen Shutdown in die Sommersaison. Wir freuen uns sehr darüber und nahmen diese gute Nachricht zum Anlass, um mit Veranstalter Marcus Gloria ein Gespräch zu führen.

Das Fiege Open Air Kino findet statt. Wir freuen uns. In welchem Zeitraum findet es denn statt und unter welchen Auflagen?

Wir starten am 2. Juli und werden bis zum 16. August auf dem Brauhof der Fiege das 22. Fiegekino Open Air veranstalten. 2020 ist natürlich ein besonderes Jahr, vor allem wegen der aktuellen Coronaschutz-Verordnungen. Daran orientieren wir uns und bieten für unsere Gäste optimalen Schutz durch z.B. Abstandshaltung und natürlich entsprechende hygienische Angebote in den Sanitäranlagen. Im Moment bieten wir nur Tickets paarweise an, bei denen die Gäste in einer Art Cocoon mit einem Abstand von 1,50 m in alle Richtungen sitzen. In den nächsten Wochen werden wir auf platzgenauen Kartenverkauf umstellen. Da sich täglich etwas an den aktuellen Verordnungen ändert, werden wir uns dem wohl tagesaktuell anpassen müssen. Alle weiteren Informationen findet man auf unserer Webseite unter den FAQs. www.fiegekino.de

Wie läuft es denn mit der Programmgestaltung? Wird es vielleicht sogar neue Filme zu sehen geben?

Leider hat es nicht nur einen Shutdown für die Bürger, sondern auch einen Shutdown für den gesamten Filmmarkt gegeben, sodass wir in diesem Jahr eine nicht so große Auswahl haben, wie wir es gerne gehabt hätten. Aber auch da

bewegt sich täglich eine Menge und deshalb haben wir bislang auch nur einen Teil des Programms veröffentlicht, um dort jederzeit aktuelle Neuigkeiten aufnehmen zu können.

Haben Sie schon Gespräche mit Verleihern geführt? Wenn ja, wie geht man dort mit den sich anstauenden Produktionen um?

Das wird wohl erst das Jahr 2021 wirklich zeigen. Die Filme, die dieses Jahr nicht gedreht oder produziert werden, werden erst 2021 fertig und damit erst 2022 in die Kinos kommen. Wir erwarten also in den nächsten zwei Jahren ein relativ langweiliges Programm.

Haben Sie besondere Aktionen geplant, um die Besucher in das Fiege Kino zu holen bzw. gibt es spezielle Events, wie z.B. eine lange Filmnacht?

Da das Fiegekino ja sowieso erst mit Einbruch der Dunkelheit stattfindet, ist fast jeder Film bei uns eine lange Filmnacht. Aber damit die Gäste zwischen dem Öffnen der Kasse und dem Beginn des Films keine Langeweile haben, haben wir schon seit vielen Jahren täglich wechselnde Künstler im Vorprogramm. Vielleicht ist ja auch Oliver Bartkowski dieses Jahr mal dabei. Angedacht ist ein John Carpenter Abend. Davon ab haben wir ständig wechselnde Streetfooder im Gelände. Es ist also keine Langeweile zu INTERVIEW

erwarten, weder auf der Leinwand, noch in den Ohren oder im Magen...

Es gibt zahlreiche Kinofans, welche die Thematik mit den schnell aus dem Boden geschossenen, mobilen Autokinos, durchaus problematisch sehen. In Bochum hatte sich das schnell wieder erledigt. Wie bewerten Sie das und vor allem, hatten Sie zu Beginn des Lockdowns auch mal den Gedanken, ein Autokino in Bochum zu eröffnen oder war das für Sie kein Thema?

Doch natürlich, wir haben auch an einem Auto-Kino gebastelt, aber als langjährige Kinobetreiber haben wir auch eine gute Basis für Kalkulationen und haben dabei schnell festgestellt, dass es sehr schwer werden wird, ein Autokino wirtschaftlich führen zu können. Ich glaube aber auch, dass das jetzt schon wieder vorbei ist, denn wer will schon in einem Auto sitzen, wenn die Außentemperaturen 25 Grad oder mehr erreichen?

Gibt es Filme, auf die Sie sich in diesem Jahr besonders freuen?

Durchaus! Ich persönlich freue mich auf Lindenberg, mach Dein Ding!, Man from Beirut, 21 Bridges, The good Liar und ein paar andere Filme, die wir noch im Köcher haben.

Interview: Maik Schöneborn Fotos: Veranstalter



Die ŠKODA Jubiläumsmodelle DRIVE 125.

Wir feiern 125 Jahre ŠKODA – feiern Sie mit! Mit unseren Jubiläumsmodellen treffen Sie immer die richtige Wahl. Ob FABIA, SCALA, KAROQ oder KODIAQ: Es erwarten Sie tolle Ausstattungshighlights und clevere Preisvorteile. Und das Beste: 5 Jahre Garantie² sind bereits inklusive. Sie wollen mehr erfahren? Erleben Sie Ihr Wunschmodell direkt bei uns vor Ort. Jetzt mit bis zu **4,780 €** Preisvorteil¹. ŠKODA. Simply Clever.

- ¹ Preisvorteil am Beispiel des ŠKODA KODIAQ DRIVE 125 bei Erwerb des optionalen Ausstattungspakets "Business Columbus" gegenüber der unverbindlichen Preisempfehlung der ŠKODA AUTO Deutschland GmbH für ein vergleichbar ausgestattetes
- Serienmodeil der Ausstattungslinie Ambition.

 2 36 Monate Garantieverlängerung im Anschluss an die zweijährige Herstellergarantie mit der ŠKODA Garantie+, der NeuwagenAnschlussgarantie der ŠKODA AUTO Deutschland GmbH, Max-Planck-Str. 3-5, 64331 Weiterstadt, bei einer maximalen Gesamtfahrleistung von 50.000 km innerhalb des Garantiezeitraums. Die Leistungen entsprechen dem Umfang der Herstellergarantie.

 Mehr Details hierzu erfahren Sie bei uns oder unter skoda.de/arantieblus

Abbildung zeigt Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

Automobile Friedenseiche GmbH Castroper Hellweg 109, 44805 Bochum Tel.: 0234352914, Fax: 02349362186 info@automobile-friedenseiche.de www.automobile-friedenseiche.de





AKTION PAUSE VON ZUHAUSE



AKTION PAUSE VON ZUHAUSE

Das Autohaus Wicke präsentiert, gemeinsam mit der AWO Ruhr-Mitte das neue Online-Live-Event-Format "Pause von Zuhause" für Kids von 5-9 Jahren und deren Eltern. Erstmals kommen die Stars und Künstler, die sonst nur im Fernsehen und auf Bühnen zu erleben sind, direkt zu den Kindern nach Hause und sorgen für eine kurzweilige Stunde richtig guter Unterhaltung, denn nicht nur die Kids und ihre Eltern sind zu Hause, sondern auch die Stars und Künstler. Da alle aber so gerne wieder mit ihren kleinen (und großen) Fans Party machen möchten, haben sie einen Plan: Sie tun so "als ob" und bereiten sich in der Party-Werkstatt auf die kommenden Partys vor. Alles mündet in einem großen Finale und dabei dürfen die Kids zuschauen, mitmachen und Spaß haben. Gemeinsam feiern ab dem 18. Juni 2020*

Die erste Staffel bietet täglich 1 Stunde "Pause von Zuhause". Mittendrin dabei sein in der Party-Werkstatt mit Ernie, Bert und dem Krümelmonster aus der SESAMSTRASSE, mit Ritter Rost und Burgfräulein Bö aus der eisernen Burg, mit Tom Lehel und Fritzi Bender, Experten-Interviews, Spezialeffekten und jeder Menge Spaß, moderiert von Alexander Königsmann. Es wird ein Blick hinter die Kulissen gewährt und gezeigt, wie es in einer Party-Werkstatt zugeht. Es fühlt sich tatsächlich so an, als wären wirklich

alle zusammen und feierten auch gemeinsam. Die Idee kam von BECKDESIGN aus Bochum und die Show entstand in der Event-Werkstatt von HIMMEL UND ERDE aus Bochum, da, wo die Stars Zuhause sind und die Drehbücher zu Bühnenshows, die Kulissen und Requisiten, die Choreografien zu den Tänzen entstehen und geprobt werden. Gemeinsam möchten wir in diesen besonderen Zeiten den Kindern und ihren Eltern Freude, Spaß und Abwechslung bescheren, so die Macher der Aktion. Das Autohaus Wicke und die AWO Ruhr-Mitte wünschen viel Vergnügen beim Zuschauen und den Eltern eine schöne Pause zu Hause!

* Weitere Termine: 23. Juli 2020, 06. August 2020 und 03. September 2020, Sendezeit ist immer um 17.00 Uhr.

Foto: Veranstalter

BERMUDA TALK

BERMUDA TALK IST WIEDER GESTARTET



Bertram Frewer vom Kulturbüro gab spontan Auskunft über die Situation der Künstler in unserer Stadt. Foto: Andreas Molatta

Der kultige Bermuda Talk mit Michael Wurst und Oliver Bartkowski ist am 5. Juli nach der Corona-Zwangspause erfolgreich in die Sommersaison gestartet. Hans Dreher und Anne Rockenfeller vom Prinz-Regent Theater erzählten von den Schwierigkeiten der Wiederaufnahme nach der anstehenden Sommerpause, Ruhrgebeatles Vorsitzender Norbert Fiedler berichtete von der Situation des größten deutschen Beatles-Fanclubs in Bochum und die Comedians Esther Münch und Helmut Sanftenschneider arbeiteten mit den Moderatoren die Gesamtsituation auf, während Helmut Sanftenschneider spontan zur Gitarre griff um das begeisterte Publikum zu unterhalten. Apropro Publikum: obwohl zwischendurch der Regen einsetzte, blieb das Publikum geduldig auf den Plätzen um die nächsten Sonnenstrahlen zu empfangen. Ein klasse Nachmittag. Am 16. August geht es weiter. U.a. mit Ex-VfL Profi Patrick Fabian. Anmeldungen unter karten@rotunde-bochum.de







KANSAS



Die amerikanische Band Kansas gehört bereits seit fünf Jahrzehnten zu den bekanntesten Rock-Exporten aus den USA und insbesondere die Freunde eines progressiven Rock kamen und kommen bei dem Septett um die beiden verbliebenen Gründungsmitglieder Phil Ehart und Rich Williams musikalisch voll auf ihre Kosten. Und das auch, weil Kansas ihr Line-Ups immer mit frischem Blut, sprich neuen Musikern, versorgt haben. Der Deep Purple-Gitarrist Steve Morse gehörte beispielsweise Mitte bis Ende der 1980-er Jahre zur Band und mit dem Saitenvirtuosen Zak Rizvi und dem Keyboarder Tom Brislin sind erst seit 2016 und 2018 zwei weitere, neue Musiker zu Kansas gestoßen, die das aktuelle, 16. Studioalbum »The Absence Of Presence« künstlerisch maßgeblich mit geprägt haben. Da Kansas für den 9. November im Bochumer Ruhr Congress ihren Besuch angekündigt haben, hat David Wienand für Bochum macht Spaß die Gelegenheit genutzt, mit den beiden "Neuen" vor ihrem Trip ins Revier, zu reden.

Welche Erinnerungen habt ihr an bisherige Konzert in Deutschland?

Zak: Leider war ich noch nie in Deutschland und habe daher dort auch noch nicht auf einer Bühne gestanden. Ich muss diese Frage also an Tom weitergeben.

Tom: Mit Meat Loaf spielte ich 1999 das erste Mal in Deutschland. Das Publikum war einfach nur großartig und sehr enthusiastisch. 2001 war ich dann mit Yes noch einmal bei euch und später auch noch auf einem Progressive-Rock-Festival auf der Loreley. Auch da sind mir die begeisterten Reaktionen der Leute in bester Erinnerung geblieben.

Wenn ihr nun mit Kansas in Deutschland spielen werdet, habt ihr ein neues Album im Gepäck. Dessen Titel »The Absence Of Presence« scheint eine Art von metaphorischem Wortspiel zu sein. Welche Bedeutung steckt dahinter?

Tom: Die Idee zum Albumtitel kam von Phil (Ehart). Er ist dann damit zu mir gekommen und hat mich gebeten, einen Text für den Titelsong zu schreiben. Mir gefiel die Zweideutigkeit des Titels und so hat mein Text dazu auch verschie-

INTERVIEW

dene Interpretationsmöglichkeiten. Was natürlich niemand ahnen konnte war, dass der Song mit diesem Titel in der aktuellen Gegenwart, in der die soziale Distanz aus gesundheitlichen Gründen dringend geboten ist, eine so große Bedeutung bekommen würde.

Hat zu Beginn der Arbeit am neuen Album ein gemeinsames Brainstorming stattgefunden, also eine Versammlung aller Bandmitglieder und Überlegungen dazu, wie das neue Album bzw. wie die neuen Songs klingen sollten?

Zak: Nein, so etwas hat es bei Kansas meines Wissens auch vor meiner Zeit noch nie gegeben. Wir sind eigentlich andauernd unterwegs und auf Tour und wenn wir nicht gerade auftreten, dann schreiben wir alle unentwegt an neuen Songs. Die letzten drei Jahre vor »The Absence Of Presence« hat es eigentlich keine Phase gegeben, zu der wir uns gemütlich hätten zusammensetzen können. Nun haben wir aktuell, da wir alle zu Hause gefesselt sind, die Zeit dazu, aber halt nicht die Gelegenheit.

Ihr beide seid so etwas wie die Youngster in der Band, also die mit der kürzesten Banderfahrung. Wie schnell ist es euch gelungen, in die künstlerische Philosophie der Band einzutauchen?

Tom: Das war nicht schwierig. Ich war schon von meiner Jugend an ein Fan von progressiver Rockmusik. Das war die Musik, die ich liebte und das hat sich bis heute nicht geändert. Natürlich kannte ich in diesem Kontext auch Kansas und ihre Musik. Dadurch, dass ich zunächst einige Live-Shows mit Kansas gespielt habe, bevor die Arbeiten an »The Absence Of Presence« begannen, ist es mir dann noch einmal leichter gefallen, mit der DNA der Band vertrauter zu werden.

Zak: Ich war ja schon beim Vorgänger »The Prelude Implicit« dabei und muss schon sagen, dass sich dieses von unserem neuen Album doch sehr stark unterscheidet. Kansas bewegen sich musikalisch auf keinen Fall auf ausgetretenen Pfaden, daher muss man als Musiker in dieser Band ständig am Ball bleiben.

Tatsächlich wirken die neun neuen Songs auf »The Absence Of Presence« sehr kunstvoll und detailreich ausgearbeit. Klassische Rock'n'Roll-Nummern sucht man, vielleicht einmal abgesehen von der recht geradlinigen Single "Throwing Mountains", vergeblich.

Zak: Das hast du schön gesagt. Danke für das Kompliment. Dürfen wir die Aussage für unsere Promotion übernehmen? (schmunzelt). Absicht war das nicht, wie schon gesagt, denn es war ja kein Plan für das Album vorhanden. Vieles ergibt sich eher natürlich.

Auch Kansas gehören zu der Riege von Bands mit einer lan-

gen und erfolgreichen Vergangenheit mit einer Reihe von Hits, wie etwa "Dust In The Wind", "Carry On Wayward Son", "Point Of Know Return" oder "Song For America". Werdet ihr auch oft und gerne lediglich darauf reduziert?

Auch Kansas gehören zu der Riege von Bands mit einer langen und erfolgreichen Vergangenheit mit einer Reihe von Hits, wie etwa "Dust In The Wind", "Carry On Wayward Son", "Point Of Know Return" oder "Song For America". Werdet ihr auch oft und gerne lediglich darauf reduziert?

Vielen Dank für das Gespräch und hoffentlich werden wir Kansas im November in Bochum live erleben dürfen.

Zak. Das hoffen wir auch! Wir haben zu danken und wünschen allen Menschen in Bochum, dass sie gesund bleiben! Tom: STAY HEALTHY, Bochum!

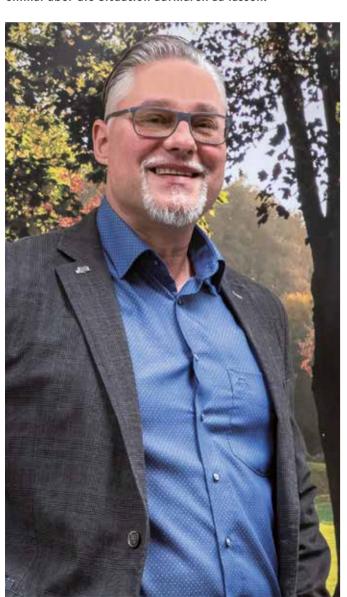
Interview: David Wienand | Foto: Plattenfirma



LAGO

Herr Will, Sie feiern in diesem Jahr ein großes Jubiläum mit dem Revierpark Gysenberg und der dort integrierten Therme LAGO. Nurs fälls was zu G **LAGO WIR GRATULIEREN**

Das Lago Freizeitbad im Revierpark Gysenberg in Herne ist auch für tausende Bochumerinnen und Bochumer ein beliebter Anlaufpunkt, vor allem für Familien mit Kindern. In diesem Jahr sollten große Feierlichkeiten zum 50-jährigen Bestehenstattfinden, doch Corona hat fast alles zerschlagen. Wir sprachen mit Parkleiter Jürgen Will, um uns Was hatten bzw. haben Sie an Feierlichkeiten überhaupt einmal über die Situation aufklären zu lassen.



ser. Wie ist der Stand der Dinge?

Ja, leider fielen unsere geplanten Feierlichkeiten zum 50jährigen Bestehen unserer Revierpark Gysenberg-Gesellschaft den pandemiebedingten Schutzverordnungen zum Opfer und mussten daher komplett abgesagt werden. Das Jahr 2020 sollte für den 50. Geburtstag des Gysenbergparks stehen, nun wird es uns eher durch Begriffe wie "social distance" und "Lockdown" in Erinnerung bleiben. Wir hoffen aber, das Jubiläum zu besseren Zeiten in wohl kleinerem Rahmen nachholen zu können. Für September haben wir zumindest eine kleine symbolische Aktion im Park geplant. Auch erstellen wir eine ca. 100-seitige Jubiläumsfestschrift, die die Geschichte und Entwicklung des Revierparks Gysenberg kreativ wiedergeben wird.

Wir hatten eine ganze Festwoche vom 04. - 10. Juni im Park unter dem Motto "Ab in den Gysenberg, Umsonst und Draußen" geplant. Neben einem offiziellen Festakt mit Picknick und Musikprogramm waren diverse Veranstaltungen vorbereitet.

Das Lago im Gysenbergpark ist eine feste Institution unter den Bädern und Saunalandschaften in NRW. Wie werden die Schutzmaßnahmen genau umgesetzt?

Eine derart große und weitläufige Freizeitanlage "pandemie-sicher" zu machen ist schon eine große verantwortungsvolle Herausforderung. Ab dem 22.06.2020 haben wir unter Einhaltung eines strengen Hygiene- und Schutzkonzeptes zumindest eingeschränkt wieder geöffnet. Unser Team hat alle relevanten Maßnahmen für Sicherheit und Schutz optimal umgesetzt. So gibt es z.B. in allen Räumlichkeiten und Solebecken gut erkennbare Maximalbelegungshinweise, eine bislang 60 Personen fassende Sauna kann nun von maximal 7 Personen genutzt werden. Es wurden hierfür extra Abstandshalterungen für die möglichen Schwitzbereiche hergestellt. Derzeit dürfen sich laut Gleichzeitigkeitsfaktor maximal 450 Badegäste im Lago aufhalten. Dabei sorgen extra geschultes Hygieneund Aufsichtspersonal für einen reibungslosen und unbeschwerten Aufenthalt.

Seit wann sind Sie für das Lago im Gysenbergpark zuständig und was macht den Reiz an ihrem Beruf aus?

Vor ca. 20 Jahren begann hier meine Mission als Bad-, Marketing- und technischer Leiter. Seit 10 Jahren bin ich verantwortlicher Parkleiter für den gesamten Gysenberg-

ZU BESUCH

park und seit rund 2 Jahren führe ich diese als Prokurist der Gysenberggesellschaft weiter. Die Tätigkeit als Parkund Betriebsleiter ist sehr vielseitig und vielschichtig. Man bedient alle Felder der Unternehmensführung. Mein Team und ich versuchen daher immer nicht nur am Puls der Zeit zu sein, sondern auch (Im-) Pulsgeber zu sein.

Es ist sicherlich schwer eine Wellnessanlage wie das Lago in einer solchen Größenordnung am Laufen zu halten, oder?

Natürlich fallen in einem Freizeitbad in der Größenordnung des LAGO viele Aufgaben bezüglich der Instandhaltung und der Aufrechterhaltung des Badebetriebs an. Man darf auch nicht vergessen, dass das LAGO an einigen Stellen bereits 50 Jahre alt ist. Wir arbeiten täglich mit einem Technik-Team daran, den Gast dieses nicht spüren zu lassen. Als letzte Modernisierungsmaßnahme haben wir gerade unser Sole-Innenbecken mit einer neuen Filtertechnik und LED-Unterwasserscheinwerfern ausgestattet.

Wie gehen Sie die Zukunft an?

Ein halbes Jahrhundert auf dem Buckel sind Grund genug, die in die Jahre gekommene grüne Parkoase im Herzen der Metropole Ruhr einer Frischzellenkur zu unterziehen.

Durch das europäische EFRE-Förderprogramm der Grünen Infrastruktur fließen in den Jahren 2020-2022/2023 rund 5.5 Mio. Euro für biodiverse Modernisierungsmaßnahmen in die Parkanlagen. Der traditionelle Fokus auf Freizeit, Gesundheit und Sport wird durch ökologische und klimatische Funktionen des Umwelt- und Klimaschutzes ergänzt. Kernziele sind der Umbau der Vegetationsstruktur, die Aufwertung der Eingänge, die Herstellung der Barrierefreiheit, die Entsiegelung von Flächen, die Einführung eines Wegekonzepts mit intelligenten Beleuchtungssystemen, die Erstellung von Naturparcours mit einem grünen Klassenzimmer, zeitgemäße Sport- und Spielangebote, die Verbesserung des Radwegenetzes und Mobilitätshubs. Der rund 33 Hektar große Revierpark erfährt eine Aufwertung und soll somit auch zukünftigen Generationen ein Stück "Heimat" bieten. Auch im Lago wird sich einiges tun. Aktuell bauen wir eine 3-spurige Event-Racer-Rutsche mit Licht- und Soundeffekten, welche gerade für Kinder, aber auch für alle anderen Altersgruppen viel Spaß und Action verspricht.











YOU SAY TAPAS -WE SAY MEZÉ!

Massenberg Boulevard . Reservierung: www.yam.as

bochum macht spaß

VORGESTELLT

DIE GROSSE, WEITE WELT DER NATUR-HEILKUNDE

Die einen schwören auf sie, die anderen belächeln sie. Fakt ist, die Naturheilkunde ist beliebt, weil viele Menschen eine gute Erfahrung mit ihr gemacht haben. Selbst Top-Ärzte und Spitzensportler schwören mittlerweile darauf. Wir wollten einmal mehr erfahren und trafen den Bochumer Heilpraktiker Jens Wallmeier zum Interview.



Herr Wallmeier, Sie sind spezialisiert in den Bereichen Homöopathie, Akupunktur, Allergiebehandlung, Neuraltherapie und einige weitere Fachbereiche. Wie kam es zu dem Berufswunsch des Naturheilpraktikers und was für eine Ausbildung haben Sie genossen?

Angefangen hat alles, als ich als junger Mann einen Spontan-Pneumothorax hatte. Damit bin ich 2x im Krankenhaus gelandet. Nachdem ich danach zwei Jahre von Arzt zu Arzt gelaufen war und immer nur zu hören bekam, dass man da nichts machen könne, außer zu operieren, bin ich letztlich bei einem Heilpraktiker gelandet. Dieser Heilpraktiker hat mich 6 Monate behandelt (u.a. mit Homöopathie) und danach war ich gesund, jedenfalls hatte ich danach nie wieder einen Spontan-Pneumothorax. Das hat mich damals so begeistert, dass ich 10 Jahre bei diesem Heilpraktiker geblieben bin, bis dieser in Rente ging. Einige Jahre später hat sich ein guter Freund zum Heilpraktiker ausbilden lassen und ich habe diesen Weg mit Spannung verfolgt.

Vor 10 Jahren ungefähr war dann die Zusammenarbeit mit meinem damaligen Arbeitgeber zunehmend schwieriger geworden und ich hatte das Gefühl, noch einmal etwas Neues anfangen zu müssen. Da habe ich mich dazu entschlossen, das Wagnis einzugehen und habe mich 2015 bei der Walter-Knäpper-Schule für Heilpraktiker in Bochum angemeldet. Dort habe ich dann 2 1/2 Jahre die Schulbank gedrückt und habe mir das Wissen über die Anatomie und die Pathologie des menschlichen Körpers angeeignet. Das ist sozusagen ein medizinisches Grundstudium, das sie auch benötigen, denn sonst schaffen sie die Prüfungen vor dem Gesundheitsamt nicht. Vielleicht an dieser Stelle ein kleiner Hinweis: die meisten Leute wissen nämlich nicht, dass der Zugang zum Beruf des HP gesetzlich geregelt ist, nämlich durch das "Gesetz über die berufsmäßige Ausübung der Heilkunde ohne Bestallung" (kurz: Heilpraktikergesetz). Zudem gibt es viele weitere Gesetze, die den Beruf des HP regeln, wie z.B. das Infektionsschutzgesetz.

Neben meiner theoretischen Ausbildung habe ich 2 Jahre lang bei besagtem befreundeten Heilpraktiker assistiert und mir das nötige Praxiswissen angeeignet. Im Juni 2018 habe ich dann die Prüfungen vor dem Gesundheitsamt erfolgreich abgelegt. Bevor ich mich dann mit meiner eigenen Praxis selbständig gemacht habe, habe ich noch einige Weiterbildungen gemacht, u.a. eine Ausbildung zum geprüften Schmerztherapeuten.

Wir befinden uns ja mitten in der Hochzeit der Allergien. Mit welchen Leiden kommen die Patienten aktuell am häufigsten zu Ihnen?

Also wenn es um Allergien geht, dann sind das tatsächlich meist "Heuschnupfen"-Patienten, also Gräser-Pollen Allergiker. Im Allgemeinen kommen recht häufig Menschen mit

NATURHEILPRAXIS JENS WALLMEIER

Verdauungsbeschwerden zu mir, die gar nicht wissen, dass Sie eine Lebensmittelunverträglichkeit haben könnten, wie z.B. eine Lactose-Intoleranz. Die meisten meiner Patienten sind allerdings tatsächlich Schmerzpatienten. Da ist alles dabei, von muskulären Verspannungen im Nacken-Rückenbereich, Impingement-Syndrom der Schulter bis hin zum Bandscheibenvorfall. Da ich auch noch die Spieler der 1. Mannschaft unseres Fussballvereins Teutonia Riemke betreue, kommen auch recht häufig Sportverletzungen wie Bänderdehnungen, Adduktorenprobleme oder auch mal ein Muskelfaserriss dazu.

Die Naturheilkunde wird seitens der klassischen Medizin manchmal belächelt. Wie gehen Sie damit um?

Oft wird ja im Bereich Naturheilkunde, speziell bei der Homöopathie auf einen Placebo-Effekt verwiesen. Ich kann mir allerdings nicht vorstellen, dass in meinem Fall damals ein Placebo-Effekt zur Heilung geführt hat. Dafür war das eine zu schwere Erkrankung. Als Zweites würde ich die Geschichte von dem prominenten Arzt erzählen, der Mannschaftsarzt des deutschen Fussball-Rekordmeisters ist, der in einer Arte Doku einmal erzählt hat, dass er die von ihm betreuten Sportler gerne mit homöopathischen Mitteln behandelt und von deren Wirkung er überzeugt ist.

Sie setzen auf die sogenannten sanften Methoden. Definieren Sie das doch bitte einmal im Bereich der ganzheitlichen Schmerztherapie.

Das tue ich gerne anhand eines Beispiels: Ein Patient mi Hüft- oder Rückenproblemen hat vielleicht eine Beinlängendifferenz, die ihm aber nicht bekannt ist und auf die er auch noch nie untersucht wurde. Diese Beinlängendifferenz führt zu einer falschen Belastung der Hüfte beim Gehen und dann irgendwann zu Problemen. Durch einfache manuelle Behandlungen und Übungen lässt sich diese Beinlängendifferenz aber gut behandeln und führt schnell zu einer Entlastung von Hüfte und Rücken und damit zu weniger Schmerzen. Natürlich ist es nicht immer so einfach. Zu den sanften Methoden würde ich auch die Magnetfeldtherapie und die Ultraschallmassage zählen, die ich meistens zusammen mit der Akupunktur einsetze.



Die Menschen kommen immer häufiger wegen massiver Rückenproblematiken in die Praxen. Wie arbeiten Sie in diesem Bereich? Eine Akupunktur ist ja nicht immer von Erfolg gekrönt. Worauf kommt es an?

Bei Rücken- oder Schulterproblemen arbeite ich gerne auch mit der Triggerpunkt-Therapie. Dabei werden bestimmte Punkte im schmerzhaften Bereich gedrückt, wodurch die verspannte Muskulatur oder auch Sehnen, die sich verkürzt haben, wieder gelockert werden, denn oft werden die Schmerzen durch die Muskulatur verursacht und eben nicht durch Arthrose oder einen Bandscheibenvorfall. Daneben arbeite ich aber auch gerne mit Akupunktur in Kombination mit der Magnetfeldtherapie und anschließender Ultraschallmassage, durch die natürliche Wirkstoffe, wie z.B. Arnika oder Ringelblume einmassiert werden können.

Interview: Maik Schöneborn | Fotos: Wallmeier



BUCHTIPP/NEUE BÜCHER

Deutschland startet durch. #wirfüreuch-Paket

Neu- und Jahreswagen inkl.:

- Ratenschutz¹
- Wartung- und Inspektion²
- Sonderzins ab 0%³
- Anschlussgarantie⁴

Wir helfen beim Durchstarten! Unser #wirfüreuch-Paket

Jetzt bei Finanzierung oder Leasing eines Neu- oder Jahreswagens inklusive:

- Ratenschutz bei Arbeitslosigkeit¹
- Wartungs- und Inspektionspaket ab 9,99 € / Monat²
- Finanzierung ab 0% eff. Jahreszins³
- Anschlussgarantie⁴

Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Stand 06/2020. Änderungen und

Irrtümer vorbehalten.

1) Ein Angebot im Rahmen des beitragsfreien Ratenschutzes bei Arbeitslosigkeit: Versicherungsleistungen werden durch die Cardif Allgemeine Versicherung Stuttgart erbracht. Übernahme von bis zu 12 Finanzierungs- bzw. Leasingraten bei unverschuldeter Arbeitslosigkeit. Versicherbarer Personenkreis ist eingeschränkt. Leistungsinhalte und Umfangergeben sich aus den Vertragsbestimmungen und den Allgemeinen Versicherungsbedin-

gungen (AVB).
2) Ein Angebot der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Str. 57, 38112 Braunschweig.
Mit dem monatlichen Beitrag sind die Kosten für umfangreiche Wartungs- und Inspektionsarbeiten laut Herstellervorgabe inkl. Lohn und Material abgegolten. Gilt nicht für Ver-

schleißteile.

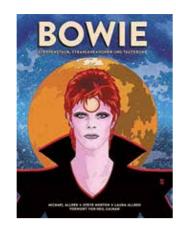
3) Finanzierungsbeispiel für einen Golf Comfortline 1,0 I TSI, 85 kW (115 PS), 6-Gang-Schaltgetriebe, EZ 06/2019, 14.316 km, Fahrzeugpreis 19.900,00€, Anzahlung 4.859,62 €, Nettodarlehensbetrag 15.040,38 €, Sollzinssatz (gebunden) p.a. 0,00%, effektiver Jahreszins 0,00%, Laufzeit 48 Monate, jährliche Fahrleistung 10.000 km, Schlussrate 9.808,38 €, Gesamtbetrag 15.040,38 €, 48 mtl. Finanzierungsraten à 109,00 €. Ein Angebot der Volkswagen Bank GmbH, Gifhorner Str. 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler tätig sind.

4) Neu- und Jahreswagen mit Garantie bis zum 5. Fahrzeugjahr, für bis zu 36 Monate im Anschluss and die 2-jährige Herstellergarantie. Weitere Infos bei uns. Abbildungen zeigen Sonderausstattung. Irrtümer, Änderung und Zwischenverkauf vorbehalten. Gültig bis 31.07.2020.





Ihre Volkswagen Partner Autohaus Wicke GmbH Hattinger Str. 875 - 885 44879 Bochum Tel. +49 234 94 20 50 w-wicke.de



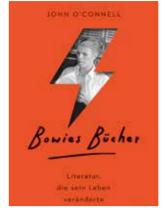
BOWIE-STERNENSTAUB, STRAHLENKANO-NEN UND TAGTRÄUME

(LAURA ALLRED, MICHAEL ALLRED, STEVE HORTON/CROSS CULT VERLAG)

Und noch ein Bowie! Dieses Mal zeichnet die schlicht » Bowie« betitelte, aber mit dem längeren und vielsagenderen Untertitel »Sternenstaub, Strahlenkanonen und Tagträume« versehene Comic-Biografie der Illustrationskünstler Laura und Michael Allred, sowie des Autors Steve Horton das facettenreiche Leben des Londoner Musikers, Sängers und eigentlich auch Gesamtkunstwerks David Bowie mit allen seinen Höhen und auch Tiefen nach. Von den ausführlicher dargestellten Anfängen bis hin zu seinen letzten Schaffensjahren, wird nichts ausgelassen. Besonders Bowies Alter Ego Ziggy Stardust, Erfolgsfigur und zunehmende Bürde zugleich, steht im Mittelpunkt vieler Seiten und Bilder des Buches (160 Seiten, 21x28, Hardcover, 4c, Cross Cult, € 35,00), die eine große Nähe zum Musiker und Popstar, aber auch Menschen David Bowie, zulassen. Schön auch, dass seinen frühen, musikalischen Wegbegleitern Mick Ronson, Trevor Bolder und Woody Woodmansey - seine Begleitband The Spiders From Mars ebenfalls viel Raum eingeräumt wird. So kommen sie doch nicht selten bei der Betrachtung des frühen Werkes, des oft alles und jeden überstrahlenden Künstlers Bowie, viel zu kurz. "Ein Buch wie ein Rausch, bunt, wie die Ikone der modernen Popkultur selbst", schreibt ein Kritiker über die Graphic Novel. Diesem vollkommen angemessenen Urteil ist rein gar nichts mehr hinzuzufügen!

Text: David Wienand





BOWIES BÜCHER - LITERATUR, DIE SEIN LEBEN VERÄNDERTE (JOHN O'CONNELL)

Ja, sicherlich, besonders posthum sind unzählige Bücher und auch Song-Veröffentlichungen von der immer noch schillernden Pop-Ikone David Bowie erschienen und es werden sicherlich auch noch viele weitere folgen. Gerade darum ist es aber wichtig, die Spreu vom Weizen zu trennen. Zu letztgenannter Kategorie darf sich ohne Zweifel John O'Connells Buch »Bowies Bücher - Literatur, die sein Leben veränderte« zählen. Auch aus ganz profanen Gründen: Bowie litt unter Flugangst und verbrachte daher viel Zeit seines Lebens in alternativen, aber letztendlich zeitökonomisch ungünstigen Transportmitteln. Bücher wurden daher zu seinem ständigen Begleiter. Erging sich der im Londoner Stadtteil Bristol geborene Ausnahmekünstler in der Literatur, die ihn schließlich zu einer ganzen Reihe von Songs inspirierte, darunter ganz viele Klassiker. 100 von David Bowies prägenden, aber nicht unbedingten Lieblingsbüchern stellt John O'Connell, ein freier Journalist aus London, der u.a. für den "The Guardian" oder die "The Times" schreibt und Bowie zuletzt 2002 in New York interviewte, in seinem enorm lesenswerten Essay-Band "Bowies Bücher« (382 Seiten mit zahlreichen Illustrationen, KiWi, € 16,00) vor.

Text: David Wienand



BUCHTIPP/NEUE BÜCHER

BEN REDELINGS - DAS NEUE BUCH DER FUSSBALLSPRÜCHE

(VERLAG DIE WERKSTATT)

Diese neue Fußballsprüche-Sammlung unseres eifrigen Bochumer Fußballkulturschaffenden und -Chronisten Ben Redelings scheint ein Kandidat für das Guinness Buch der Rekorde, denn laut Verlag handelt es sich hier um die "größte jemals gedruckte Sammlung von Bonmonts rund ums runde Leder" (480 Seiten, Hardcover, mit Illustrationen von Oli Hilbring. Die Werkstatt. € 19,99). Wie dem auch sei, Tatsache ist, dass hier im neuen »Buch der Fußballsprüche« rund 10.000 Zitate aus der gesamten Welt des Fußballsports nach alphabetischen Sprücheklopfern sortiert zu finden und zu beschmunzeln sind. Mein Highlight: "Unsere Männer denken, wir sind in Dublin beim Shoppen" (Banner bei einem Spiel der Iren in Portugal). Man stelle sich vor: Unser VfL in der kommenden Relegation gegen Werder Bremen und da im Stadion das Transparent: "Unsere Männer denken, wir sind bei Baltz zum Shoppen". Nun ja, in Corona-Zeiten dürften Baltz oder die Bochumer Innenstadt sowieso die wahrscheinlicheren Optionen sein... Also nicht nur ein großer Lese-, sondern auch ein Augenschmaus, den Ben Redelings uns mit seinem neuen Sprüche-Buch beschert!

Text: David Wienand





€ 249, - mtl.³⁾

PEUGEOT Neuer e-208 Active Elektromotor 136

Audioanlage RCC

Klimaautomatik

• Mirror Screen

• Multifunktionaler Touchscreen mit 7"-Farbbildschirm



Bochum · Hanielstraße 10 · 0234/938800 **Dortmund** · Hörder-Bach-Allee 2 · 0231/516700 $\begin{tabular}{ll} \textbf{Gelsenkirchen} \cdot \textbf{Grothusstra} \& 30 \cdot 0209/925880 \\ \textbf{Herne} \cdot \textbf{Holsterhauser Stra} \& 175 \cdot 02325/37280 \\ \end{tabular}$

www.autohaus-pflanz.de

¹ PEUGEOT e-208 Elektromotor 136, 100 kW (136 PS): Reichweite: bis zu 340 km 4 ; Energieverbrauch: bis zu 16,9 kWh/100 km 4 ; CO $_2$ -Emissionen (kombiniert): 0 g/km 4 .

² Ladezeit mit DC-Gleichstromschnellladestation nach CCS-Ladestandard mit 100 kW Ladeleistung.

³ Ein Kilometerleasingangebot der PSA Bank Deutschland GmbH, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg für einen PEUGEOT e-208 Elektromotor 136, 100 kW bei 5500 U/min (136 PS bei 5500 U/min), Anschaffungspreis (Nettodarlehensbetrag): 26.385,− €, Leasingsonderzahlung: 5.000,− €; Das Leasingangebot enthält den staatlichen Umweltbonus für Elektromobilität des BAFA (Bundesamt für Wirtschaft und Ausfuhrkontrolle, www.BAFA.de); Laufzeit 48 Monate; (Anzahl) 48 mtl. Leasingraten à 249,− €; effektiver Jahreszins 0,66 %; Sollzinssatz (fest) p. a. 0,66 %; Gesamtbetrag 22.395,− €; Alle Preisangaben inkl. MwSt. und Überführungskosten; Laufleistung 10.000 km/Jahr. Zgl. Bsp. nach § 6a PAngV. Angebot für Privatkunden gültig bis zum 31.07.2020. Widerrufsrecht nach §495 BGB. Mehr- und Minderkilometer (Freigrenze 2.500 km) sowie

eventuell vorhandene Schäden werden nach Vertragsende gesondert abgerechnet. Über alle Detailbedingungen informieren wir Sie gerne. ⁴ Die Energieverbrauchs- und CO₂-Emissionswerte wurden nach der neu eingeführten "Worldwide Harmonized Light Vehicles Test Procedure" (WLTP) ermittelt (vorbehaltlich der abschließenden Homologation). Die angegebenen Reichweiten stellen einen Durchschnittswert der Modellreihe dar. Die Werte können je nach Ausstattung, gewählten Optionen und Bereifung variieren. Die Angaben zu Kraftstoff- bzw. Energieverbrauch und CO₂-Emissionen beziehen sich nicht auf ein einzelnes Fahrzeug und sind nicht Bestandteil des Angebots, sondern dienen allein Vergleichszwecken zwischen den verschiedenen Fahrzeugtypen.



IN 30 MINUTEN UM JAHRE JÜNGER AUSSEHEN

durch fachgerechte Unterspritzung von Hyaluronsäure in medizinischer Praxis. Für die kostenlose Diagnostik am Besten heute noch einen Termin vereinbaren.

NATURHEILPRAXIS UWE SIEBLER

Bongardstr. 22-24 | 44787 Bochum Tel. 0234/5308080 uwe.siebler@naturheilpraxis-siebler.de



Neu- und Gebrauchtwagen E-Mobilität LPG- und CNG Werkstatt Finanzierung und Leasing Wartungs- und Servicearbeiten Karosseriearbeiten u.v.m.













Dieselstr. 2 - 44805 Bochum Telefon +49 (0)234 85751

www.auto-frohn.de



WISSENSWERTES BOCHUM



DAS NEUE LANDGERICHT

Das erste Landgericht Bochum war ein von 1889 bis 1892 in der damaligen Schillerstraße in Bochum errichtetes Gerichtsgebäude. Es wurde während des Zweiten Weltkriegs zerstört.

Die Stadt Bochum erhielt bei Einführung der Preußischen Gerichtsverfassung an Stelle des früheren Kreisgerichts zunächst nur ein Amtsgericht. Diesem wurden später noch eine Kammer für Strafsachen und eine solche für Handelsangelegenheiten beigegeben. Auf Grund der Bemühungen der Stadt, wie auch der Bochumer Handelskammer konnte im Jahr 1888 auch die Anlage eines Landgerichts erwirkt werden. Auf dem Gebiet der Stadt Bochum lebten zu diesem Zeitpunkt gut 40.000 Menschen. Das Gericht war bis Oktober 2017 in den Gebäuden am Westring untergebracht und befindet sich jetzt im Justizzentrum Josef-Neuberger-Straße 1 hinter der Fiege Brauerei. Das neue Gericht kostete sagenhafte 146 Millionen Euro. Die Bauzeit betrug fast fünf Jahre, was übrigens viel länger war, als ursprünglich geplant. Zu den über 800 Mitarbeitern gesellen sich knapp 340 Referendare. Im Februar 2020 sorgte eine Nachricht für überregionale Schlagzeilen. Was war passiert? Eine Richterin sagte eine Verhandlung ab, weil der Saal zu eng bzw. zu klein war. Schon vor dieser Absage gab es Kritik am Neubau des Gerichts. Fakt ist, dass das neue Landgericht trotz aller Kritik aktuell der modernste Gerichtsbau in Deutschland überhaupt ist. Für Mitarbeiter und Besucher steht ein großzügiger, luxuriös gestalteter und schicker grüner Innenhof genauso zur Verfügung, wie eine optisch ansprechende Mensa.

Text: Wikipedia, Bearbeitung: Manfred Linken | Foto: Manfred Linken

Profitieren beim Frittieren, mit preisgekrönten Frittierölen

Entsorgung mit System

- Unkompliziertes Rückfüllen in den Kanister
- Kein Unfallrisiko beim Fettwechsel
- Umweltgerechtes Recycling des verbrauchten Frittieröls
- = Zeit-, Abfall- und Kostenersparnis

Schneller und längerer Betrieb

- Gebrauchsfertig zum direkten Einfüllen in die Fritteuse
- Schnelles Erreichen der Betriebstemperatur
- Weniger Fettwechsel durch längere Betriebsdauer, bis zu 50 Stunden
- = Zeit-, Energie- und Arbeitsersparnis



KRONSLAND GmbH Martener Str. 527- 44379 Dortmund on 0231/967 867 70 Fax 0231/976 867 72 info@kronsland.de





INTERVIEW



FRIDA GOLD "LIEDER DER NACHT" IN BOCHUM

Zurück in ihre Heimat, in das Ruhrgebiet, hat es die für einige Zeit Wahl-Berliner, aber im Herzen immer Revier-Bürger gebliebenen Alina Süggeler und Andi Weizel, besser bekannt unter ihrem Bandnamen Frida Gold, gezogen. Wie klug dieser Schritt gewesen ist, zeigen Alina und Andi nun mit den vierzehn Songs ihres vierten Studioalbums »Wach«, das das Band-Duo sowohl musikalisch, als auch lyrisch auf der Höhe der Zeit und gleichzeitig auch tatsächlich wach und nachdenklich, aber auch mit unbekümmertem Charme, einem frischen Pop, frönend präsentiert. Zwar kommt das Album erst im Herbst auf den Markt, aber David Wienand hat Alina und Andi bereits vorab exklusiv für Bochum macht Spaß sprechen können.

Ihr seid zurück in die Heimat ins Revier gekommen und laut aktueller Info wohnst du, Alina, nun in einer "sonnigen Remise in Bochum". Warum wieder zurück in Bochum?

Alina: Vor allem haben wir in Bochum einen Ort gefunden, an dem wir für Frida Gold kreativ sein können. Hier fühlen wir uns und das Drumherum. Ich denke, wenn es nur um meinen Wohnort geht, entscheide ich mich immer eher für ein Leben im Grünen.

Sind die neuen Songs bereits von der Rückkehr ins Revier oder sind sie noch eher "berlinerisch" bzw."hauptstädtisch" geprägt?

Andi: In den neuen Songs ist der Puls des Ruhrgebiets spürbar, zumindest fühle ich das so. Durch unsere Rückkehr ins Ruhrgebiet wurde auch die hiesige Mentalität, unsere Mentalität, in uns wieder wach und hat Einzug in die Sprache und Themen genommen.

Die ganze Nation liegt als Folge einer weltweiten Pandemie eher danieder und ihr nennt euer neues Album »Wach«. Da scheint wohl ganz viel Optimismus in den neuen Songs zu stecken, oder?

Alina: Wach sein, wach bleiben, sich seiner selbst bewusst werden und seinem Gegenüber offen und empathisch begegnen, die eigenen Themen kennen und den Blick heben für die Themen unserer Zeit. Das ist eine der Chancen, die diese weltweite Krise mit sich bringt.

Habt ihr als Künstler Unterstützung während der Corona-Krise erfahren?

Andi: Seitdem die Veranstaltungsverbote greifen, haben wir alle innerhalb weniger Werktage unsere gesamten

FRIDA GOLD

Auftragsbestände verloren. Unsere Branche ist somit als erste in die Krise geraten und wird als letzte wieder aus der Krise herauskommen. Es gibt bisher keine adäquaten Hilfestellungen, um all die Existenzen zu sichern.

Vertrauen, Solidarität, Respekt, Emanzipation und Zuversicht sind einige der Themen, um die sich die Songs auf "Wach« drehen. Seht ihr diese Werte in der Gesellschaft von heute verloren gehen und bemüht euch gerade deshalb um sie und darum, sie wieder in das Bewusstsein der Menschen zu bringen?

Alina: Es geht doch immer wieder um ein Erinnern und Rückbesinnen auf das, was uns alle zusammenhält und Gemeinschaften möglich macht. Das interessiert uns und das ist unser Thema.

Auch um die Begegnung mit "anderen" Menschen geht es in einem Song. Derzeit prägen ja die "Black Lives Matter"- Bewegung und eine Rassismus - Diskussion auch in Deutschland die gesellschaftlichen und politischen Debatten.

Alina: Unsere Antwort auf den erschütternden Mord an George Floyd und das Leid, welches der Black Community schon viel zu lange widerfährt, kann nur sein, mit der eigenen Haltung ins Gericht zu gehen. Wie vorurteilsfrei lebe ich eigentlich, woran glaube ich und wo ist die Aktion, die auf meine Überzeugung folgt? Es ist an jedem von uns, neben all den Versammlungen und friedlichen Protesten, die Veränderung zu leben, die wir uns wünschen.

Wie würdet ihr die musikalische Entwicklung beschreiben, die Frida Gold auf dem neuen, mittlerweile schon vierte Studio – Album, genommen haben?

Andi: Fast alle Songs sind in Bochum entstanden. Wir schreiben und produzieren eigentlich immer zeitgleich. Alles beeinflusst alles. Jedes Wort, jede Gesangsperformance hat Einfluss auf den Sound der Gitarre, jeder Beat verändert die Tonalität und den Rhythmus der Worte. Dazu kommt, dass Alina auch meistens währenddessen kocht und/oder backt.

Wenn ihr heute, nach eurer Zeit und dem bestimmt aufregenden Leben in Berlin, durch Bochum geht, wie nehmt ihr dann die Stadt wahr?

Alina: Wir lieben das Ruhrgebiet mit seiner Direktheit im Umgang, das Ungeschönte und dass Alles so unprätentiös ist. Diese Vibes lassen uns atmen.

Wie konkret sind eure Pläne für das erste Konzert nach dem Corona-Lockdown?

Andi: Unsere Tour haben wir in den März 2021 verlegt. Es kommt selten vor, dass zwischen der Veröffentlichung eines Albums und den Live-Konzerte so viel Zeit liegt, aber wir werden diese mit Leben und Vorbereitungen füllen.

Wie groß sind die Chancen, dass dieses Konzert in Bochum oder der näheren Umgebung stattfindet?

Alina: Sehr groß. Der Tourstart wird in Bochum stattfinden; wo denn sonst?

Interview: David Wienand | Foto: Plattenfirma/Frida Gold



Homöopathie – Akupunktur – Magnetfeldtherapie – Neuraltherapie – Phytotherapie – Vitalwellenmassage – Milchsäure-Kur – Allergiebehandlung

Goethestr. 12 · 44791 Bochum Telefon 0234-58440094 www.heilpraktiker-wallmeier.de info@heilpraktiker-wallmeier.de





NEUE FILME IM KINO, AUF BLU-RAY UND DVD



BOMBSHELL - DAS ENDE DES SCHWEIGENS (EUROVIDEO)

Megyn Kelly (CHARLIZE THERON) ist das Aushängeschild von Fox News: blond, attraktiv, sexy. Schöne Beine sind bei dem konservativen Nachrichtensender gefragter als investigativer Journalismus und unbequeme Fragen. Als sich die Starmoderatorin vor laufenden Kameras mit Präsidentschaftsbewerber Donald Trump anlegt, hat sie keine Rückendeckung von oben zu erwarten: Senderchef Roger Ailes (JOHN LITHGOW) ist mit Trump befreundet, außerdem beschert der Krawallkandidat Fox News Topquoten – so auch mit seiner sexistischen Twitter-Kampagne gegen Megyn. Ihre gestandene Kollegin Gretchen Carlson (NICOLE KIDMAN) weigert sich, noch länger die "TV-Barbie" zu geben. Daraufhin wird ihr Vertrag "wegen enttäuschender Einschaltquoten" nicht verlängert – während die ehrgeizige Redakteurin Kayla Pospisil (MARGOT ROBBIE) nach einem Meeting hinter Roger Ailes' verschlossener Bürotür aufsteigt… Fazit: Großes Kino mit Top-Besetzung nach den tatsächlichen Ereignissen!



JUDY (EONE))

Fünf ausverkaufte Konzertwochen im Swinging London! Die britische Hauptstadt fiebert im Winter 1968 den Auftritten von Showlegende Judy Garland (Renée Zellweger) im prominenten West End-Theater "The Talk of the Town" entgegen. Die Premiere des Filmklassikers "Der Zauberer von Oz", durch den sie weltberühmt wurde, liegt bereits 30 Jahre zurück. Ihre Stimme mag ein wenig an Strahlkraft verloren haben - aber auf ihre Gabe für dramatische Inszenierungen kann sie noch immer zählen. Auch ihr feiner Sinn für Humor und ihre Herzenswärme zeichnen sie aus wie keine andere, egal ob bei den Vorbereitungen der Show, bei Begegnungen mit Freunden und treu ergebenen Fans oder in den Auseinandersetzungen mit dem Management. Selbst ihr Traum von der einen großen Liebe scheint nach vier Ehen noch immer ungebrochen… Fazit: Extrem großes Kino mit noch größeren Gefühlen. Zellweger spielt einen der größten Stars aller Zeiten mit absoluter Hingabe!



DOCTOR SLEEPS ERWACHEN (WARNER)

"Doctor Sleep" führt die Geschichte von Danny Torrance 40 Jahre nach den entsetzlichen Ereignissen aus Stephen Kings "The Shining" mit Jack Nicholson weiter. Immer noch vom Trauma seiner Kindheit gezeichnet gibt Dan Torrance sein Bestes, seinen Frieden zu finden. Dieser wird jedoch jäh gestört, als er auf Abra trifft, eine mutige Teenagerin mit einer übersinnlichen Gabe, bekannt als "Shining". Mit der Erkenntnis, dass Dan über dieselbe Gabe verfügt, spürt Abra ihn auf und bittet ihn verzweifelt um Hilfe im Kampf gegen die skrupellose Rose the Hat und ihrer Gefolgschaft. Fazit: Der Director`s Cut ist noch 30 Minuten länger als die Kinofassung. Es ist schwer einem Original wie Kubricks Shining das Wasser zu reichen. Zu oft verliert der Film sich in Nebenschauplätzen. Trotzdem wurde die Story des Danny Torrance durchaus klug weiter gedacht und Fans werden dies zu schätzen wissen. Vielleicht gefällt dem Meister Stephen King die Fortsetzung besser, als die Verfilmung seines Shining aus den 70-er Jahren.



AGENTS OF S.H.I.E.L.D. - STAFFEL 5 (MARVEL)

Inmitten einer drohenden Apokalypse verschwimmen die Grenzen von Raum und Zeit. Die 5. Staffel legt gegenüber der 4. Staffel noch einmal mächtig zu. Die 22 Episoden lassen mit einer Laufzeit von 42 Minuten pro Folge kaum Langeweile aufkommen. Wer auf Marvel und DC herumhackt und von einer totalen Kommerzialisierung des Kinos spricht mag vielleicht vordergründig Recht haben, aber gerade in Corona-Zeiten könnte Marvel zum Retter der weltweite angeschlagenen Kinos werden, sofern wieder neue Filme starten. Eines steht fest, kaum eine Produktionsfirma ist so erfolgreich wie Marvel. Fazit: Für Fans der Serie ein Segen! Wir verlosen eine Blu-ray Box. E-Mail mit dem Stichwort "Shield" bis 20. August an info@wunderbar-marketing.de senden. Gewinner wird benachrichtigt. Keine Auszahlung von Gewinnen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Daten werden nach dem Gewinnspiel umgehend gelöscht!

NEUE MUSIK VON DAVID WIENAND

VARIOUS ARTISTS - ANGELHEADED HIPSTER - THE SONGS OF MARC BOLAN & T.REX (BMG)

Die Songs des britischen Hippie-Pop- und anschließend Glam-Rock-Stars Marc Bolan mit und ohne seine Kapelle T.Rex sind einfach unkaputtbar. Einmal mehr beweist das diese bemerkenswerte Song-Compilation »AngelHeaded Hipster«, die 26 Bolan-Songs in außergewöhnlichen Neuinterpretationen präsentiert, aus denen gleich mehrere hervorstechen, etwa die sehr emotionale von Nick Cave, der sich an den "Cosmic Dancer" heran traut und glänzt. Joan Jett rockt ein flottes "Jeepster", U2 und Elton John kommen dem Original von "Get It On" immerhin nahe, Marc Almond gelingt eine dramatische Interpretation des "Teenage Dream" mit Klezmer-Klängen.



DAVID BOWIE - CHANGESNOWBOWIE

(PARLOPHONE / WARNER)

Die neun Songs sind bei der BBC zu Bowies 50.Geburtstag von ihm und seinen Mitstreiter/innen Reeves Gabrels, Gail Ann Dorsey und Mark Plati eingespielt worden, wobei lediglich das Velvet Underground-Cover "White Light / White Heat" hier musikalisch etwas aus dem Rahmen fällt, weil es mit verzerrtem elektrischen Instrumentarium etwas lautstärker gerät. Die anderen Songs, u.a. eine wunderbare, mit Gail Ann Dorsey zweistimmig intonierte Version von "Alladin Sane", aber auch "the Man Who sold The World", "Lady Stardust", "Andy Warhol" oder "Quicksand" - erstrahlen in reduzierten, vornehmlich akustischen Versionen in neuem, schlichtem, aber nicht weniger ausdrucksstarken Licht.



THE PSYCHEDELIC FURS - MADE OF RAIN (COOKING VINYL / SONY MUSIC)

Beinahe zwei komplette Dekaden nach ihrem letzten Studio-Album »World Outside« kommen die britischen Post-Punk- und Alternative-Rocker um die Brüder Richard und Tim Butler mit einem musikalisch ebenso fulminanten und frischen, wie dramatisch-grandiosen, neuen Album daher. Einen Pop-Song wie den Hit "Pretty In Pink" aus dem gleichnamigen Kino-Erfolg mit demselben Titel sucht man hier zwar vergebens, aber der war ohnehin nicht ganz typisch für den Sound der Band. Die markante Stimme Richard Butlers krönt ausdrucksstark und charismatisch, beinahe an die faszinierende Wirkung eines David Bowie erinnernd, zwölf neue Songs.



SPARKS - A STEADY DRIP, DRIP, DRIP

(BMG)

Auf mittlerweile stolze 24 Studioalben bringt es die Diskografie der kalifornischen Brüder Ron und Russell Mael mit dem neuen Album »A Steady Drip, Drip, Drip« und sowohl ihr kreatives, wie auch humoristisches Potenzial scheint immer noch schier unerschöpflich. Aktuelle Songtitel wie etwa "Stravinsky's Only Hit" oder das Wortspiel "Onomato Pia" - rhetorisch begeisterte Zeitgenossen, sind da beim Lacher klar im Vorteil! Die Songs überzeugen ebenso von dem Ideenreichtum der Sparks, wie auch das außerordentliche breite, musikalische Spektrum, das die Maels hier erneut auffächern. Das reicht von flottem, aber lyrisch hintergründigen Bubblegum-Pop ("I'm Toast") über die gewohnt dramatisch-theatralischen Töne ("Sainthood Is Not The Future"), gleichfalls mit interessantem Text, bis hin zu einerseits elektro-poppigen und andererseits jazzig-swingig anmutenden Songs. Ein musikalischer Hochgenuss!



DER BESONDERE FILMTIPP



Federico Fellini Edition (STUDIOCANAL)

Federico Fellini verstand es wie kein anderer seine persönlichen Träume und Visionen in mutigen, originellen und fantasievollen Bilderwelten auf die Leinwand zu bringen und dennoch ein Millionenpublikum zu erreichen. Fellinis Filme gehören zu den bleibenden Kunstwerken des 20. Jahrhunderts, die unzählige Regisseure nachhaltig beeinflusst haben. ARTHAUS widmet dem großen italienischen Regisseur eine neue Edition, die zehn seiner bedeutendsten Werke enthält, von denen sechs mit dieser Edition erstmals auf Blu-ray und DVD Digital Remastered erscheinen. Mit dem Schuber kommen außerdem zahlreiche Extras sowie ein umfangreiches Booklet.

Enthalten sind allesamt Klassiker der Filmgeschichte:

"Die Müßiggänger" (1953), "La Strada" (1954), "Die Schwindler" (1955), "Die Nächte der Cabiria" (1957) - Nur in der DVD Edition! "La Dolce Vita" (1960), "Achteinhalb" (1963), "Fellinis Satyricon" (1969), "Fellinis Roma" (1972), "Fellinis Casanova" (1976), "Fellinis Stadt der Frauen" (1980). Die Box enthält zusätzlich ein aufwendiges, 80seitiges Booklet.



NEUES BOCHUM T-SHIRT



NEUES BOCHUM T-SHIRT BALD ERHÄLTLICH

In schweren Zeiten erfinden sich Künstler zum Teil neu und die ein oder andere Idee kann sich durchaus sehen lassen. Dies trifft auch auf das neue Bochum Shirt von Oliver Bartkowski zu. Der Bochumer Musiker und Veranstalter hat ein T-Shirt mit dem Slogan "Bochum – Eine starke Stadt" entworfen. Mit den Einnahmen aus dem Verkauf sollen die enormen Ausfälle aus den eigenen, abgesagten Veranstaltungen, zumindest etwas kompensiert werden. Auffällig ist das Shirt vor allem durch seinen weißen Aufdruck auf leuchtendem Blau. "Der Begriff Corona wurde von uns absichtlich nicht verwendet und die Faust steht für den Kampf gegen das Virus, aber auch gegen Rassismus und jegliche Form von Ungerechtigkeit und Intoleranz. Bochum ist eine sehr starke Stadt und wir haben gemeinsam schon viele schwierige Zeiten überstanden. Wichtig war mir, dass man das Shirt auch nach Corona tragen kann. Ich finde, unser Grafiker Michael Bohne hat den Entwurf optimal umgesetzt", so Oliver Bartkowski. Mit dem Shirt wird auf jeden Fall ein Statement gesetzt und dank prominenter Unterstützung von Esther Münch, Helmut Sanftenschneider und Michael Wurst sorgt das Motiv gerade für viel Aufmerksamkeit.

Erhältlich ist das Shirt für 18,90 Euro ab Anfang August u.a. im Hole-X Store in Weitmar Mitte (Hattinger Str. 312), in der Buchhandlung Mirhoff & Fischer im Viertel vor Ehrenfeld und bei Ruhrpottsouvenir in Bochum Werne (Werner Hellweg 495). Weitere Händler in Bochum werden das Shirt ebenfalls in ihr Sortiment aufnehmen. Das T-Shirt wird es als Damen-, Herren- und Kinder-Shirt in den gängigen Größen von XS bis XXL geben. Vorbestellungen werden auch über die E-Mail info@wunderbar-marketing.de entgegen genommen.





INTERVIEW

JOCHEN MALMSHEIMER

"DAS KLARE GEGENTEIL VON GEWALT"

Beinahe sechs vollendete Lebensjahrzehnte, zwanzig Jahre kabarettistisches Schaffen, eine aktuelle Doppel-DVD mit dem vielsagenden Titel »... Fast Das Gesamtwerk« und nun Corona. Auch im Gespräch mit Bochum macht Spaß spricht Jochen Malmsheimer über diese und andere Themen, wie ihm der Schnabel gewachsen ist. "Unfallfrei und varietätenreich" beantwortet der ehemalige Gymnasium Am Ostring-Schüler, Germanistik- und Geschichte-Student an der RUB, aber als "stimm- und wortkräftiger" (Wikipedia) Kabarettist landesweit geschätzte Bochumer, die Fragen von David Wienand. Ab und zu antwortet er auch gerne mal kurz und knackig und korrigiert noch ganz nebenbei kleinere sprachliche "Unfälle"

des Interviewers.



Wenn ich richtig recherchiert habe, dann sind 20 Jahre Soloprogramm des Jochen Malmsheimer in diesem Jahr zu feiern. Daher der Titel "..fast das Gesamtwerk"!?

Nein, das Wörtchen "fast" soll meiner Hoffnung auf das, was da noch kommen könnte, Ausdruck verleihen. Hoffnung ist dieser Tage ein wichtiges Gut. Eine wie immer große Anzahl von Berufsjahren zu feiern, ist kindisch, schließlich ist das kein Verdienst, sondern einfach passiert...

JOCHEN MALMSHEIMER

Deuten die drei Punkte im DVD-Titel auf die anderen, weiteren Programme und künstlerischen Aktivitäten des Jochen Malmsheimer hin, also z.B. »Tresenlesen« oder die Hörbücher, die in diesem »Gesamtwerk« fehlen?

...da es "fast ein Gesamtwerk" heißt, fehlt nichts, bis auf das, was noch kommt, wenn es denn kommt und ein Hörbuch als DVD herauszubringen ist von eher zweifelhaftem Reiz, da man ja als Hörender nur dem Sprechenden beim Sprechen zuschauen kann, was keinerlei cineastischen Gehalt besitzt.

Dann bietet sich der Rest des Gesamtwerkes doch für eine Veröffentlichung im nächsten Jahr an, wenn die Stunde des 60. Geburtstages schlägt, oder?

Ich habe mein Publikum nie mit irgendwelchen Bühnenjubiläen behelligt, unter anderem auch deshalb nicht,
weil solchen Jubiläen immer ein wenig der Geruch des
"Bis hierhin hab' ich's immerhin geschafft!", also etwas
Bemitleidenswertes anhaftet, sondern auch noch nie
mit der periodischen Änderung meines Lebensalters,
die ich deshalb auch nicht zum Veröffentlichungstermin
eines digitalen Leistungsnachweises benutzen werde. Die
Leute sind vor jeglichen Jubiläen sicher und meine Werke
erscheinen anlasslos, einfach, wenn sie fertig sind, was
mich sehr freut.

Vier "Erfolgsprogramme in voller Länge" plus Dreingaben finden sich auf deiner aktuellen Doppel-DVD. Findet sich

da ein Programm darunter, das dir aus einem bestimmten Grund besonders ans Herz gewachsen ist?

Nein, ich mag sie alle. Sie kamen unvermutet auf mich, begleiten mich seitdem wie gute Freunde, sichern meinen Lebensunterhalt und bringen mich zum Lachen. Das schaffen nur wenige und mehr kann man doch nicht wollen.

Du bist als sehr wortgewaltiger Kabarettist mit einer bemerkenswerten, zum Teil das Publikum erschreckenden Intonation bekannt und mit einer enormen Präsenz auch in Sachen Mimik und Gestik. Wie und wo probierst Du diese besondere Darstellungsweise aus?

Halt' Dich fest: Auf der Bühne. Im richtigen Leben würde derartiges Benehmen sicher in eine wie immer behütete Umgebung führen und das mit Recht. Übrigens hat das Wort "gewaltig" in "wortgewaltig" eigentlich nicht das Geringste zu suchen, da unfallfreies und varietätenreiches Sprechen schön und angenehm ist und damit das klare Gegenteil von Gewalt.

Den Menschen (natürlich ohne die Präposition "Von..." davor!), die deine Vorstellungen besuchen, verlangst Du viel mehr ab, als andere Künstler, nämlich sich nicht nur unterhalten zu lassen, sondern sich voll auf deine Worte und Sprache zu konzentrieren, um ja nicht z.B. Wortspiele zu verpassen. Wer platte Unterhaltung will, ist also bei Malmsheimer weiterhin fehl am Platz?



bochum macht spaß

INTERVIEW

Bei mir war noch nie jemand fehl am Platz, es sei denn, er oder sie hätten sich im Datum geirrt. Wer zu mir in die Vorstellung kommen mag, ist herzlich willkommen, so der Wille zum Amusement und die Bereitschaft, dieses von mir auf meine Weise installieren zu lassen, vorhanden ist. Näheres regelt ein Bundesgesetz.

Du bist auch auf politischen Kabarett-Bühnen zu erleben. Mir scheint allerdings, das ist nicht die Umgebung, in der Du dich am wohlsten fühlst.

Wenn Du damit meinst, dass ich kein politischer Kabarettist bin, dann ist das zum Teil sogar richtig. Tagesaktuelle Parteipolitik interessiert mich nicht, ich beschäftige mich, neben vielem anderen, besonders mit Kommunikation im näheren und weiteren Sinne, was ich im Übrigen für eminent politisch halte, aber eben mit dem politischen Tagesgeschäft nichts zu tun hat und deshalb auch nicht mit dessen Kabarett.

Du legst auch, so scheint es mir, viel Wert darauf, nicht als Künstler mit einem regionalen Bezug verstanden und erkannt zu werden. Was an deinem Auftreten, meinst Du, ist dennoch typisch Ruhrgebiet?

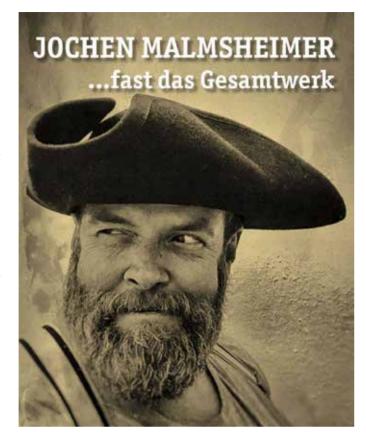
Nichts.

Gerade die Ruhrgebietler und besonders die Bochumer hoffen auf eine Fortführung deiner wiederaufgenommenen Zusammenarbeit mit Frank Goosen. Wird es dazu kommen und wenn ja, wann ist mit einem erneuten »Tresenlesen« zu rechnen?

Es war dazu gekommen, es ist dazu gekommen und es wird wieder dazu kommen, so viel steht fest. Es war für uns eine unglaublich bewegende und schöne Erfahrung und das Allerschönste war, dass mir zum ersten Mal wirklich klar geworden ist, wie vielen Menschen das, was wir damals aus reiner Freude am Lesen und Spielen taten, offenbar sehr wichtig war und sehr viel bedeutet hat. Das hat mich sehr gerührt und bewegt und Frank genauso, denke ich. Deshalb werden wir Gelegenheiten finden, wieder Spaß zusammen zu machen. Die nächste Staffel im Rahmen der Reihe "Größen ausse Gegend" ist bereits vorbereitet und geht Mitte Juni ins Netz, wem auch immer. Ich freue mich sehr.

Die aktuelle Situation eröffnet Dir zumindest die Zeit, in aller Ruhe an einem oder mehreren neuen Programmen zu arbeiten oder fehlt Dir zu Hause dazu die Inspiration, die Dir die Beweglichkeit und Freiheit draußen eher eröffnet?

Angesichts der Seuche fehlt mir vor allen Dingen die Seelenruhe, mir etwas auszudenken. Ich brauche einen Rückzugsraum in der Normalität, damit mir etwas Komisches einfällt. Danach sieht es zur Zeit nicht aus.



Wie sehr setzt Dir die Corona-Zeit mit ihren Einschränkungen, sowohl persönlich, wie auch künstlerisch zu?

Ich bin privilegiert und habe Haus und Garten. Ich bin den ganzen Tag draußen, komme nur zum Schlafen rein und wenn jemand, der ständig mit anderen Leuten zusammen ist, mal niemanden treffen darf, dann ist das direkt eine Erholung. Allein die Bühne fehlt mir sehr.

Welche persönlichen Erkenntnisse hast Du aus der Krise gezogen? Hat sie deinen Blick auf Mensch, Gesellschaft und Politik verändert?

Ich merke, wie wenig ich zum Glücklichsein brauche und dass kein Gedanke, keine Ansicht, keine Überzeugung, keine Vorstellung abwegig, blöde, schwachsinnig und debil genug ist, als dass sie nicht doch irgendein Intellektpygmäe geifernd aufgreift und sie über die sozialen Hetzwerke in die bereits vorsorglich geleerten Schädel von Menschen, deren Lebensziel "Follower" ist, erbrechen würde. Das freut mich nicht.

Vielen Dank für das Gespräch und weiterhin hoffentlich gute Gesundheit und Zeit für kreatives Schaffen!

Das wünsche ich mir auch. Ich bedanke mich und wünsche allen Lesern reichlich vom Besten.

Text: David Wienand | Foto: Dominic Reichenbach

VERANSTALTUNGSTIPPS DER REDAKTION



JOHNNY LOGAN 10.10.2020, 20 UHR (CHRISTUSKIRCHE)

Vor 40 Jahren trat ein junger Mann auf die Bühne des Eurovision Song Contest und er begann zu singen: "Whats another year?" Für den Jungen wurden es sieben weitere Jahre, da trat er erneut auf die riesige Bühne des Song Contests - "Hold me now …" Beide Male hat er gewonnen. Und dann, 1992, sein dritter Auftritt auf dieser größten Bühne, die es je für ein gemeinsames Europa gab und er gewinnt erneut! Das Triple, unglaublich…



KANSAS RUHRCONGRESS, 23.10.2021, 20 UHR

Auch das Konzert der legendären US-Rockband Kansas wurde verschoben. Das neue Album wird in Bochum also erst in 2021 vorgestellt werden. Ihr legendäres Album "Point Of No Return" wird die Band übrigens in voller Länge spielen. Ein absolutes Highlight!

Foto: Plattenfirma



MARIANNE ROSENBERG 11.04.2021, RUHRCONGRESS

Als junges Mädchen bei einem Nachwuchswettbewerb entdeckt, begann der bemerkenswerte Karriereweg der heutigen Pop- und Schlagerikone Marianne Rosenberg. Ihre Hits wie "Er gehört zu mir" oder "Marleen" wurden im Laufe der Jahre zu einem Teil des deutschen Liederguts und prägten die deutsche Musikgeschichte. Ab April 2021 wird die großartige Sängerin live zu erleben sein.

Foto: Plattenfirma



CHRIS NORMAN
RUHRCONGRESS, 21.11.2020, 20 UHR

Mehr als vier Dekaden nach seinem ersten Plattenvertrag mit der Kultband Smokie, nach unzähligen Nr.1-Hits und Millionen verkauften Tonträgern sowie beispiellosen Solo-Erfolgen, feiert der charismatische Superstar Chris Norman 2020 ein sehr persönliches Jubiläum – seinen 70. Geburtstag. Mit einem Konzert in unserer Stadt!

Foto: Plattenfirma



Castroper Straße 202-210 • 44791 Bochum Telefon: 02 34/51 68 49 67 • Fax: 02 34/51 68 49 68 Öffnungszeiten: Mo. bis Sa. von 7:00 bis 21:00 Uhr



GARTENTIPPS

GARTENTIPPS FÜR DEN SOMMER



DÜNGUNG FÜR ROSEN

Wurzeln, diese sollten nicht verletzt werden.

Foto: www.gartenjournal.net

BLAUKISSEN

Blaukissen sind optisch äußerst ansprechend, allerdings auch pflegebedürftig. Sie lassen sich nur schwer durch Teilung oder Stecklinge vermehren. Außerdem faulen Stecklinge zu leicht. Stattdessen streuen Sie lieber nach der Blüte ein Gemisch aus Sand und Rindenhummus, wahlweise auch Kompost zwischen die Polster und überbrausen Sie es. Die Triebe bilden an den bedeckten Partien anständige Wurzeln, sofern die Erdbedeckung leicht feucht, aber nicht nass bleibt. Im Spätsommer kann man die Ableger von der Mutterpflanze ohne Probleme trennen.



Foto: Sergey Mironov/Shutterstock.com

Foto: Karl-Josef Hildenbrand/dpa

WELKE BLÜTEN ENTFERNEN

Zu keiner Jahreszeit blühen so viele Blumen im Garten wie im Sommer, doch jede Blüte hat leider irgendwann auch ein Ende, mal schneller, mal langsamer. Verwelkte Blüten sehen nicht nur unschön aus, sie verhindern auch ein erneutes Aufblühen und dann wird es problematisch, daher sollten vor allem bei Rosen und Stauden welke Blüten regelmäßig und sofort entfernt werden. Hinzu kommt, dass es bei einer größeren Menge an welken Blüten zu einem unschönen Duft kommt, sobald der Regen einsetzt. Um das zu verhindern nutzt man am besten eine scharfe Gartenschere, die bei leicht schräg angesetztem Schnitt die Pflanze so wenig wie möglich verletzt. Zur Belohnung gibt es ein erneutes Blütenfeuerwerk, an dem Sie garantiert ihre Freude haben werden.

GERICHTE FÜR DEN SOMMER

SOMMERLICHER SALAT MIT FEIGEN SPAGHETTI MIT ERBSEN, RICOTTA UND ZIEGENKÄSE



Foto: I-Stock

Würziger Käse und süße Früchte - das ist ein wahrer Genuss. In Kombination mit gesundem und knackigem Salat ergibt dies ein leichtes und bekömmliches Sommer-Rezept, das bei Hitze nicht schwer im Magen liegt.

Für 4 Personen:

350 g Tomaten 200 g Salatgurke 150 g hellgrüne Spitzpaprika 120 g rote Zwiebeln 1 EL weisser Balsamico-Essig 2 EL Zitronrnsaft 5 EL Olivenöl 1 Prise Salz 1 Prise gemahlener Pfeffer 200 g frische Feigen 200 g Ziegenfrischkäse 1 Bund frisches Oregano

Zubereitung:

- 1. Zuerst die Tomaten gründlich waschen, putzen und achteln. Die Salatgurke waschen, schälen, entkernen und das Fruchtfleisch in kleine Würfel schneiden. Paprikaschoten halbieren, entkernen, waschen und in dünne Streifen schneiden. Zum Schluss die Zwiebeln schälen und in feine Ringe schneiden.
- 2. Für das Dressing Essig, Zitronensaft, Öl, Salz und Pfeffer verrühren. Feigen gründlich waschen, putzen, in Stücke schneiden und mit Tomaten, Gurken und Paprika in eine Schüssel geben. Alles mit dem Dressing anmachen.

UND ZITRONE

Hierbei handelt es sich um ein leichtes Pasta-Gericht mit einer frischer Note: Spaghetti mit Erbsen, Ricotta und Zitrone für die Belebung aller sommerlichen Sinne.

Für 4 Personen:

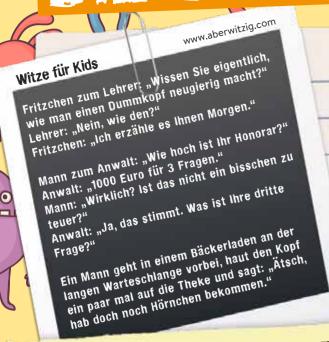
400 a Spaghetti 1 EL Salz 6 EL Zitronensaft 3 EL Olivenöl 1 Bund 7itronenmelisse 400 g Erbsen (gekocht) 1 Prise Pfeffer 200 g Ricotta-Käse

Zubereitung:

- 1. Die Spaghetti bitte in reichlich Salzwasser garen, dadurch schmecken sie einfach besser.
- 2. Inzwischen den Zitronensaft mit etwas Öl mischen. Die Zitronenmelisse waschen, trocken schütteln und in Streifen schneiden.
- 3. Die Nudeln abgießen und zurück in den Topf geben. Das Zitronen-Öl, sowie die Erbsen dazugeben, salzen und pfeffern. Danach die Zitronenmelisse ebenfalls unterheben. Die Pasta hübsch auf Tellern anrichten und mit dem Ricotta gemeinsam servieren.



Foto: I-Stock





Ausflugstipp -

Mit der Schwebebahn in den Zoo

Ein Zoobesuch und eine Fahrt in der Wuppertaler Schwebahn sind zwei Unternehmungen, die Kinder ganz sicher begeistern. In der größten Stadt der Bergischen Drei lässt sich beides ganz einfach verbinden: Der Wuppertaler Zoo verfügt über eine Schwebebahnanbindung und lässt sich so ideal mit dem außergewöhnlichen öffentlichen Verkehrsmittel erreichen. Im Tierpark sorgen dann unter anderem die Pinguine für ein ganz besonderes Zooerlebnis. Durch einen 15 Meter langen Acrylglastunnel können Besucher die Schwimm- und Tauchkünste der Tiere aus einer tollen Perspektive beobachten.

www.die-bergischen-drei.de/schwebebahn Foto: Tripadvisor



ONWARD - KEINE HALBEN SACHEN ist ab 23. Juli 2020 auf DVD und Blu-ray erhältlich und natürlich auch im Disney Channel verfügbar. Für den Start hat uns Disney eine Blu-ray, eine 3D Blu-ray und zwei Poster zur Verfügung

E-Mail an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort "Onward" bis 15.08.2020 senden.

Die Gewinner werden von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Erfolg!





Durchstarten beim USB

Wir sind ein zukunftsorientiertes Entsorgungsunternehmen in Bochum und suchen DICH zur Verstärkung unseres Teams. Dich erwarten erfahrene Ausbilder, optimale Betreuung, Spaß im Team und eigenverantwortliches Arbeiten sowie viele Zusatzleistungen.

Neugierig? Hier geht's weiter: www.usb-bochum.de/karriere







Deutschland startet durch - starten Sie mit

Die Zeit ist reif für einen frischen Start. Mit unserem umfangreichen Mobilitätsangebot machen wir Ihnen den Weg frei für sorgenfreies Fahrvergnügen.

- Mehr Sicherheit bei Job-Verlust²
- Wartung & Inspektion³
- Garantieverlängerung⁴
- Hol- und Bring-Service sowie kontaklose Übergabe

Interesse geweckt? Dann Sprechen Sie uns an!

Tiguan "IQ Drive" 1,5 I TSI ACT OPF, 110 kW (150 PS), 7-Gang-Doppelkupplungsgetriebe DSG

Kraftstoffverbrauch, I/100 km: innerorts 6,9/ außerorts 4,9/ kombiniert 5,6/ CO_2 -Emissionen, g/km: kombiniert 129. Effizienzklasse B.

Ausstattung: Lackierung: Deep Black Perleffekt, Navigationssystem, Multifunktionslenkrad in Leder, Active Lighting System, Rükfahrkamera, App-Connect, Anhängevorrichtung max. 1300kg Anhängelast, Gepäckraumklappe mit elektrischer Öffnung, Climatronic u.v.m.

Nettodarlehensbetrag (Anschaffungspreis):	35.348,40 €	Jährliche Fahrleistung:	10.000 km
Sonderzahlung:	999,00€	Gesamtbetrag:	15.303,00 €
Sollzinssatz (gebunden) p.a.:	1,74 %	48 mtl. Leasingraten à	298,00€
Effektiver Jahreszins:	1,74 %	zzgl. #wirfüreuch-Paket à	9,99€
Laufzeit:	48 Monate	48 mtl. Gesamtraten à	307,99€

Ein Angebot der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Str. 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für den Leasingvertrag nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen.⁵

Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Stand 06/2020. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. 1) Monatliche Rate in Verbindung mit ausgewählten Volkswagen Pkw-Neuwagen. Gültig bis zum 31.07.2020 für Privatkunden. Höhere Fahrleistungen sind gegen Aufpreis möglich. 2) Ein Angebot im Rahmen des beitragsfreien Ratenschutzes bei Arbeitslosigkeit. Maßgeblich sind die zugrundeliegenden Allgemeinen Versicherungsbedingungen (AVB) der Cardif Allgemeine Versicherung Stuttgart. 3) Ein Angebot der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Str. 57, 38112 Braunschweig. Mit dem monatlichen Beitrag sind die Kosten für umfangreiche Wartungs- und Inspektionsarbeiten laut Herstellervorgabe inkl. Lohn und Material abgegolten. 4) Bei allen Neuwagen zwei jahre Herstellergarantie und bis zu max. drei Jahre Anschlussgarantie durch den Hersteller optional. Garantiegeber ist die Volkswagen AG, Berliner Ring 2, 38440 Wolfsburg. Weitere Voraussetzungen bzw. Beschränkungen der Garantie, insbesondere den Beginn der Garantielaufzeit, entnehmen Sie bitte den Garantiebedingungen unter volkswagen.de. 5) Inkl. Überführungskosten. Bonität vorausgesetzt. Es besteht ein gesetzliches Widerrufsrecht für Verbraucher.



