



bo

Das Magazin für Bochum

bochum

macht spaß

Unser Bochum!

Vonovia Ruhrstadion

TIPPS

TRENDS

KULTUR

SPORT

Interviews mit:

Ata & Moppel
Peniel Mlapa
Andrea Jürgens

Das ist Bochum:

Himmel & Erde
Camel Oase Langendreer
Ruhr-Universität

Mambo Kurt eröffnet 1. Bochumer Kreativ Rallye

WILLKOMMEN IM AUTOHAUS PFLANZ

IMPRESS YOURSELF.
WIR BIETEN IHNEN BESTEN SERVICE:
KUNDENORIENTIERT, FLEXIBEL & FAMILIÄR.



PEUGEOT



**Wir stellen Ihnen gerne alle Modelle persönlich vor
und beraten Sie individuell – auch über Finanzierung,
Leasing und Versicherung.**



**AUTOHAUS
PFLANZ**

Ihr Autopartner im Revier

Bochum

Hanielstr. 10 · Tel.: 0234/938800

Dortmund

Eisenstr. 48-50 · Tel.: 0231/9810300

Dortmund

Hörder-Bach-Allee 2 · Tel.: 0231/516700

Gelsenkirchen

Grothusstr. 30 · Tel.: 0209/925880

Herne

Holsterhauser Str. 175 · Tel.: 02325/37280

www.autohaus-pflanz.de

Impressum

Herausgeber:

Wunderbar Marketing
Oliver Bartkowski
Viktoriastr. 75
44787 Bochum
Telefon: 0234-300011
Telefax: 0234-300017
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de
Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:

Oliver Bartkowski

Ständige Mitarbeiter:

Cindy Sue Bartkowski, Michael Petersen,
Maik Schöneborn, Ralf Wohlbrecht,
Frank Bieberschulte, Werner Wiegand

Fotos:

Martin Steffen (Titelseite)

Gestaltung:

Silke Gerhard

Preisliste:

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1, 2016

Online-Preisliste:

www.bochummachtspass.de

Erscheinungsweise:

bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr
Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingesandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

Zuständiges Finanzamt:

Bochum-Mitte

Steuernummer:

306/5009/0519

Vorwort

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

mit leichter Verspätung wünschen wir Ihnen ein frohes neues Jahr und vor allem viel Glück und Gesundheit für 2017!

Ihnen liegt die mittlerweile zehnte Ausgabe von bochum macht spaß vor und wir sind wieder einmal voller Dankbarkeit, weil unsere Weihnachtsausgabe und das darin enthaltene Gewinnspiel so hervorragend von Ihnen angenommen wurden.

Mit Erscheinen dieser Ausgabe startet fast zeitgleich die Rückrunde der 2. Fußball Bundesliga und somit liegt der Fokus in dieser Ausgabe auf unserem VfL Bochum. Wir führten interessante Gespräch mit VfL-Stürmer Peniel Mlapa, sowie mit dem Fanbeauftragten Dirk „Moppel“ Michalowski und der VfL-Legende Michael „Ata“ Lameck.

In dieser Ausgabe weisen wir auch noch einmal auf die 1. Bochumer Kreativ Rallye hin, welche vom 18.02. bis zum 24.02.2017, also an 7 Tagen und an 7 Orten in Bochum stattfindet. Für die ein oder andere Veranstaltung gibt es noch Tickets. Nun heißt es nicht zu lange warten, denn es wird eng mit den Reservierungen, denn der Eintritt ist bei allen Veranstaltungen gratis!!! Alles Weitere zur Rallye finden Sie im Heft und auf der Website.

Wir wünschen Ihnen nun viel Spaß und eine kurzweilige Unterhaltung mit unserer zehnten Ausgabe von bochum macht spaß und bitte nicht vergessen: Anregungen und Tipps sind unter info@wunderbar-marketing.de immer willkommen.

Glück Auf!

Oliver Bartkowski und das Team
von **bochum macht spaß**
www.bochummachtspass.de



Oliver Bartkowski
Herausgeber



Erleben sie ästhetisches
Design, innovative Technik
und dazu einen Hauch von
Extravaganz

Bang & Olufsen
im Quartier Bochum
A. Michaelis GmbH
T: 0234 530 59 80
Hellweg 5-7 Bochum
www.bang-olufsen-bochum.de

Bang & Olufsen
Theaterpassage Essen
A. Michaelis GmbH
T: 0201 248 66 05
Rathenaustr.2 Essen
www.bang-olufsen-essen.de

LOTTO • ZEITSCHRIFTEN • POST • TABAKWAREN
POSTANNAHMESTELLE • DEKO- & GESCHENKARTIKEL



Weixelbraun-Füßgen

Brenscheder Str. 48
44799 Bochum
Tel.: 0234 - 72766

Lottoannahme & Geschenkartikel
Anja Weixelbraun-Füßgen

Wasserstraße 96
44803 Bochum
Tel.: 0234 - 97657319

 **Fleischwaren Kruse**
... für Kenner & Genießer
Bochums einzige Fleischerei mit eigener Rinderhaltung.

Fleischwaren Kruse - Zentrale · Lindener Straße 55 · 44879 Bochum
Tel. 0234 - 49 24 03 · info@fleischwaren-kruse.de



Sie haben einen Grund zu feiern?

Telefon: 0234 - 49 56 00
www.partyservice-kruse.de

Kruse - der Partyservice
Lindener Straße 55 · 44879 Bochum · info@partyservice-kruse.de



**Die Kruse Qualität - 7 x in Bochum
und auf den Wochenmärkten!
Jetzt auch an der
Wittener Straße 234 & Oskar-Hoffmann-Straße 32**

Besuchen Sie uns außerdem im Internet:
www.fleischwaren-kruse.de

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort | 3 |
| Impressum | 3 |
| Neuigkeiten | 6 |
| Andrea Jürgens Superstar Was macht der Kinderstar heute? | 8 |
| Jürgen von Manger Ein Portrait des Herrn Tegtmeier | 10 |
| Trinkhallen in Bochum - Teil 4 | 11 |
| 100 Jahre VBW in Bochum | 12 |
| Reitemeier - Hebben Taxi-Urgestein geht neue Wege | 13 |
| Einmal Himmel und zurück | 14 |
| Klaus Schulze Kongenialer Soundtütler | 16 |
| „Unser Bochum“ Poster | 18 |
| „Unser Bochum“ - Teil 3 Vonovia Ruhrstadion | 21 |
| Blau und Weiß ein Leben lang Gespräch mit Michael Lameck und Dirk Michalowski | 22 |
| Möbel, Flohmarkt und mehr Ein Besuch in der Trödelhalle | 24 |
| Peniel Mlapa Einer, wo das Herz noch zählt | 25 |
| Neue Musik | 26 |
| Wissenswertes Bochum Ruhr-Universität | 27 |
| Immer den Durchblick behalten Ein Besuch bei Briloro | 28 |
| 1. Bochumer Kreativ-Rallye | 29 |
| Die Seite für Kids | 31 |
| Nachberichtet | 32 |
| Veranstaltungstipps | 34 |



**Open & Flair
Festival**

Talente gesucht!

**Bochumer
Kleinkunstpreis
2017**

Nachwuchs

Bewerbungsinfos unter www.openflair.de



**YAMAS
mezedes
& Weinbar**

Yamas mezé restaurant & weinbar
Massenbergstraße 1 . Boulevard BO
Online-Reservierung: www.yam.as



Scheiben-Profi
Reparatur & Austausch

IHR AUTOGLAS-PROFI IN BOCHUM



- Scheibenaustausch- und Reparatur
- Partner großer Versicherungen
- Scheibenaustausch und Reparatur
- Partner großer Baustellen
- KFZ- und Gebädefolien
- Kostenlos Beratungen
- KIT- und Isolierfolien
- Einzelstückfertigung

Herner Str. 152
44809 Bochum

Telefon: 0234 | 95082988
Telefax: 0234 | 95082987
E-Mail: info@scheibenprofi.com

24-STUNDEN-ANNAHME

LUEG

Bestattungen seit 1872

Ort der Ruhe
Ort der Stille
Ort des Abschieds

Brenscheder Str. 15
44799 Bochum
☎ 0234 - 588 48 30

Hattinger Str. 223
44795 Bochum
☎ 0234 - 79 80 90 16

Eigene
Verabschiedungsräume

24 h dienstbereit

FLASH



Foto: Frank Zeiler

Flash... a-ah... He save everyone of us. Natürlich erinnert der Name an den Song von Queen für den Trash-Streifen „Flash Gordon“, in diesem Fall steht Flash aber auch für „Flashback“. Diesen bekommen die Besucher wenn sie das Ambiente der neuen Bar im 3Eck erstmals bestaunen. Das Bermuda3Eck hat also einen neuen Treffpunkt für Fans der 80er. Stehtische wurden mit berühmten Plattencovern der Musikgeschichte überzogen, kultige Musikvideos flimmern über die Bildschirm und ein wunderbarer Dirty Harry Retro-Flipperautomat sorgt für die passende Unterhaltung zu Bier und Popcorn. Bitte hingehen!

1977 - 2017

MANDRAGORA WIRD 40!

Was für ein Jubiläum! Das Mandragora wird 40 Jahre alt und wirkt so jung wie nie zuvor. Bermuda Talk, Acoustic Monday usw. Viel Kultur findet statt in der Wurzel des Bermuda3Ecks, dort wo Grönemeyer schon am legendären Klavier gespielt hat. Eine besondere Feier wird es dazu auch noch geben. Demnächst mehr dazu an selbiger Stelle.

11. BERMUDA TALK

Was für ein Abend! TV-Legende Rudi Cerne, Fußball-Legende Ata Lameck und Beatles-Fan Norbert Fiedler sorgten für ein proppenvolles Mandragora und mächtig gute Stimmung. Die Moderatoren Michael Wurst und Oliver Bartkowski sorgten für einen Lacher nach dem anderen und Ata Lameck lief wie zu Bundesligazeiten zu Hochform auf...diesmal allerdings am Mikro. Einfach klasse!

NEUHEITEN
KULTUR
FLASH

AUTOHAUS WICKE UNTERSTÜTZT BOCHUMER BÄDER

Foto: Wicke



Was für eine tolle Aktion! Herr Gehrman und Frau Münter vom Autohaus Wicke übergaben im Hallenbad Querenburg fünf Spielboxen an Herrn Retsch und Badleiter Herrn Azar, stellvertretend für alle Bochumer Bäder. Die Spielboxen sind mit kindgerechtem Wasserspielzeug, wie z.B. Pool-Ponys, Wasserbauklötzen sowie Schwimm- und Tauchtieren gefüllt. Wir wünschen viel Spaß mit den Spielgeräten und meine tolle Aktion!

THE MOVIE TRIP SHOW

Foto: Andreas Molatta



Was für eine Show! Erneut ausverkauft, diesmal sogar drei Wochen im Vorfeld, war die The Movie Trip Show der Bochumer Künstler Oliver Bartkowski und Sven Bergmann. Gemeinsam mit Pamela Falcon, Das Supertalent Jay Oh, Meikel Böhler, Daniela Rothenburg, Jonas Wilms von den Urbanatix, Alfie Wegener und Volker Wendland wurde die Bühne mit starken Interpretationen großer Filmsongs gerockt. Die nächste Show soll noch in 2017 stattfinden.

ZFR 2017

Was für ein Festival! Die Vorbereitungen für das Zeltfestival Ruhr laufen auch Hochtouren, der Ticketverkauf ebenfalls. Jennifer Rostock, Silly und Sarah Connor sind einige der Highlights die wir auf den Bühnen der weißen Stadt am Kemnader Stausee erwarten dürfen. Schnell Tickets besorgen!

MEIN VORSATZ FÜR 2017:
EINFACH WIEDER
GUT HÖREN.



Zum Beispiel mit dem neuen AQ HD von HANSATON.

Der Akku mit Lithium-Ionen-Technologie bietet bei voller Aufladung 24 Stunden Betriebszeit, inklusive 80 Minuten Wireless-Streaming.



24 Stunden
garantierte Sicherheit

Winkelmann Hörakustik

Bochum-Weimar

Markstraße 422, 44795 Bochum-Weimar / Mark

E-Mail: weitmar@winkelmann-hoerakustik.de

Bochum-Altenbochum

Wittener Straße 241, 44803 Bochum-Altenbochum

E-Mail: altenbochum@winkelmann-hoerakustik.de

www.winkelmann-hoerakustik.de

WINKELMANN
Ihr Treffpunkt für gutes Hören.

Andrea Jürgens Superstar

Was macht der ehemalige
Kinderstar heute?

In den 70er Jahren war sie der ganz große Kinderstar, verkaufte Millionen von Platten und eroberte mit dem Scheidungslied „Und dabei liebe ich euch beide“ die Hitparaden. Es folgte Hit auf Hit und auch die 80er waren vom Erfolg gekrönt: „Mama Lorraine“, „Japanese Boy“ und „Playa Blanca“ verkauften sich millionenfach. 2011 erreichte sie erneut die Spitze der Charts und jetzt war sie mit ihrem Comeback-Album „Millionen von Sternen“ wieder in den Top 10 vertreten. Wir sprachen mit der stark gefragten Live-Musikerin über ihre Heimat, den Kohlenpott und ihre Karriere.

Interview:
Oliver Bartkowski

Foto:
TELAMO | Darius Bialojan

Hallo Andrea Jürgens, wie geht es Ihnen und was gibt es musikalisch denn Neues?

Abgesehen von einer Grippe, die im Anmarsch ist, geht es mir ganz gut (lacht). Ich bin gerade auf großer Tournee mit meinen Kollegen Andreas Martin, G.G. Anderson, Tom Astor und Christian Anders. Wir sind gerade in Ostdeutschland und die Hallen sind voll. Das macht Spaß.

Sie sind ja ein geborenes Wanner Mädel. Wieviel Kontakt haben Sie denn heute noch nach Herne?

Viel, ich gehe dort auch einkaufen und da ich in Recklinghausen wohne, ist es nur ein Katzensprung, auch wenn sich durch meinen Wohnort Einiges verlagert hat.

Ich nehme an, dass die Cranger Kirmes vermutlich auch Sie als Kind infiziert hat oder blieb dafür damals keine Zeit?

Doch klar, als Kind war das natürlich Pflicht. Wenn ich heute die Zeit finde, bin ich auch dort, ist doch klar. Als Kind war ich wirklich jeden Tag auf der Cranger, es ist, wie nach Hause kommen. Ich bin ja ein Kirmesmensch und besuche auch gerne mal einen anderen Rummel, aber Nichts ist so, wie die Cranger Kirmes (lacht herzlich).

Sprechen wir mal über Ihre Karriere. Erscheint es Ihnen manchmal wie ein Traum, was mit Ihnen quasi über Nacht in den 70er Jahren passierte? Sie traten in der ARD Silvestergala von Am laufenden Band mit Rudi Carrel auf und danach gab es kein Halten mehr, richtig?

Richtig, aber es fühlt sich an, als sei es erst gestern passiert. Die Zeit rast halt. Das war mein erster TV-Auftritt und es waren einfach ganz andere Zeiten. Die kommen nicht wieder und zeitlich muss man sich anpassen und auch moderner werden. Es war schon heftig, wieviele Platten ich damals verkauft habe. Über Nacht war ich plötzlich ein Star und dann brachen alle Dämme im TV und an den Plattentheken.

Sie hatten mit Jack White einen der erfolgreichsten Produzenten Europas an Ihrer Seite. Wie betrachten Sie diese Zusammenarbeit heute mit einem Abstand von über 30 Jahren?

Er hat mir viele Hits geschrieben und ich habe ihm Viel zu verdanken. Er hat mich entdeckt und meine größten Erfolge sind von ihm. Er arbeitet aber nicht mehr und nun habe ich halt Produzenten, die jünger sind und moderner arbeiten, womit wir wieder beim Thema wären. Der Sound entwickelt sich halt stetig weiter und die Art, wie Texte geschrieben werden, auch.

Wenn man es genau betrachtet, ist Helene Fischer heute das, was Sie in den 70er und 80er Jahren für das Publikum waren ... ein Superstar. Damals wurde nur nicht mit ausufernden Live-Shows so wie heute gearbeitet. Sehen Sie Parallelen in diesen zwei Karrieren oder besser gefragt, wäre eine Andrea Jürgens heute noch erfolgreicher als damals, wenn sie heute erst auf der Bildfläche erschienen wäre?

Schwer zu sagen, aber Helene Fischer ist einmalig und vom Grundsatz her müsste sie den amerikanischen Markt erobern, denn das Potenzial dafür ist mehr als vorhanden. Der Erfolg ist verdient und mit damals kann man das nicht vergleichen. Nach Helene Fischer kommt direkt Andrea Berg und diese beiden beherrschen mittlerweile den Markt. Alle anderen verdienen ihr Geld vor allem über die Live-Konzerte und da bin ich glücklich und dankbar, dass ich gut gebucht werde und die Hallen auch voll sind.

S. Böger

Ihr Meisterbetrieb für:

Heizung • Elektro • Sanitär

NOTDIENST

24 Std.

- Anlagendienst
- Kundendienst
- Solar / Photovoltaik
- Blockheizkraftwerke
- Wärmepumpen
- Komplettbäder
- Elektroinstallationen
- Gebäudetechnik
- Lichttechnik
- Sicherheitstechnik

Markstraße 348
44799 Bochum
Fon 0234 - 973 57 04
Fax 0234 - 973 57 05

www.boeger-bochum.de
e-mail: boeger-bochum@freenet.de

Jürgen von Manger

Ein Portrait des Herrn Tegtmeier

Text:
Maik Schöneborn

Am 15. März 1994 verstarb einer der angesehensten Kabarettisten Deutschlands in Herne. Jürgen von Manger prägte wie kaum ein anderer Kabarettist die spätere deutsche Comedy-Generation der 90-er Jahre und war bzw. ist neben Loriot auch heute noch ein extrem wichtiger Einfluss für viele junge, aber auch ältere und sehr erfolgreiche und etablierte Künstler.

Geboren wurde von Manger als Hans Jürgen Julius Emil Fritz Koenig am 6. März 1923 als Zweiter von drei Söhnen des Staatsanwalts Fritz Koenig in Ehrenbreitsein, einem späteren Stadtteil in Koblenz. Seine schauspielerische Karriere begann von Manger direkt nach dem zweiten Weltkrieg als Schauspieler in Hagen. Danach war er erst einmal gute 17 Jahre im komischen Charakterfach zu Hause, so auch am Bochumer Schauspielhaus ab Sommer 1947 und in Gelsenkirchen ab Herbst 1950. Mal eben nebenbei holte er von 1954 bis 1958 das ursprünglich geplante Studium der Rechts- und Staatswissenschaften in

Münster und Köln nach, jedoch ohne Abschluss. In dieser Zeit absolvierte er zudem eine Schauspiel- und Gesangsausbildung.

Seine hervorragenden, kabarettistischen Solo-Programme wurden immer beliebter, insbesondere die Figur des Kohlenpott-Kleinbürgers Adolf Tegtmeier, die er ursprünglich für den Hörfunk entwarf, welche sich auf den Bühnen aber rasant zu einem Publikumsmagneten entwickelte. Jürgen von Manger veröffentlichte in dieser frühen Zeit auch Sprechplatten, die zum Teil enorm erfolgreich waren und die Stegreifgeschichten erhielten 1961 sogar goldene Schallplatten. Neben seinen Auftritten an der deutschen Oper am Rhein als Frosch in der Operette Die Fledermaus etablierte sich von Manger immer mehr im Fernsehen. In der ZDF-Serie Tegtmeiers Reisen brillierte er von 1972 bis 1980 und feierte große Erfolge. In seinen Darbietungen überzeichnete von Manger die Sprache des Ruhrgebiets-Bürgers ins Komische, was im Nachhinein betrachtet sicherlich einen großen Teil dazu beitrug, dass der Kohlenpott und sein eigenwilliger Akzent über die Grenzen des Ruhrpotts hinaus so wahrgenommen werden, wie es heute der Fall ist: witzig, liebevoll und sehr sehr herzlich. Beliebt sind auch seine kleinen Anekdoten am Schluss für alle Herr der Ringe Fans. Bevor Der Kleine Hobbit vor ein paar Jahren zum großen Kinothema avancierte, sprach Jürgen von Manger den Gollum in J.R.R. Tolkiens Der kleine Hobbit. Die WDR-Hörspielproduktion war damals ein Riesenhit.

Seit 1965 lebte von Manger in Herne mit seiner großen Liebe der Fotografin Ruth Stanzus. Im Alter von 71 Jahren verstarb der Träger des Großen Verdienstkreuzes der Bundesrepublik Deutschland im Herner Marienhospital. Wir bleiben auch weiterhin seine Fans! Herr von Manger, es war uns eine Ehre!



Wännich Mäuse
brauch, drückich
nKnopp, äährlich

A. Tegtmeier

Trinkhallen in Bochum

Teil 4

Diesmal: Camel Oase

Text: Oliver Bartkowski

Die Camel Oase im Bochumer Stadtteil Langendreer darf ohne Zweifel als absoluter Kult bezeichnet werden, denn seit über 40 Jahren ist die Trinkhalle optisch praktisch nicht verändert worden. Durch ihre günstige Lage auf der Unterstraße 36 liegt sie zentral und somit ist dort fast immer Etwas los. Seit 2014 leitet die 41-jährige Yildiz Aydin den Laden und sie ist mit ihrem Job sehr glücklich. „Ich komme aus Herne, arbeite seit meinem 16. Lebensjahr im Verkauf und fahre jeden Tag mit guter Laune nach Bochum-Langendreer. Die Menschen sind herzlich und direkt und ich wurde mit offenen Armen empfangen. Man hat es mir leicht gemacht“, so Yildiz, die nicht genau weiß, wieviele Vorbesitzer das Büdchen jemals hatte. Das Sortiment erinnert an einen Tante-Emma-Laden. Die Auswahl ist groß und Alles ist



Die Camel Oase hat unglaublich viele Stammkunden und diese halten die Trinkhalle am Leben. Dass der Laden läuft, ist aber auch Yildiz zu verdanken, denn sie schließt um 5 Uhr morgens auf und abends um 22 Uhr ab, an Sonn- und Feiertagen ist sogar auch von 8 Uhr bis 22 Uhr geöffnet. Ein knallharter Job, den die gut aufgelegte 41-jährige aber nicht eintauschen möchte. Stolz ist sie auch darauf, dass ihre Angebote so gut angenommen werden. „Bei mir gibt es zwei belegte Brötchen mit Cafe to go für nur 2,50 Euro“, berichtet Yildiz. Mit solchen Angeboten hat sie sich immer mehr Stammkunden erarbeitet und diese kaufen natürlich nicht nur Brötchen. Wir drücken die Daumen für die nächste 40 Jahre Camel Oase. Glück Auf!



Innovation
that excites

VOLLE RÜCKENDECKUNG.



DIE NISSAN NUTZFAHRZEUGE - JETZT MIT 5-JAHRES-GARANTIE.

*5 Jahre Garantie bis 160.000 km für alle NISSAN Nutzfahrzeug-Modelle sowie für den NISSAN EVALIA. Ausgenommen ist der NISSAN e-NV200, für den 5 Jahre/100.000 km gelten, wobei sich die 5 Jahre Garantie aus 3 Jahren/100.000 km Herstellergarantie und kostenfreien 2 Jahren NISSAN 5★ Anschlussgarantie zusammensetzen. Anbieter der Anschlussgarantie ist NISSAN International Insurance Ltd, Aragon House Business Centre, Dragonara Road, St Julians STJ 3140, Malta. Der komplette Umfang und Inhalt der Anschlussgarantie kann den NISSAN 5★ Anschlussgarantiebedingungen entnommen werden, die der teilnehmende NISSAN Partner für Sie bereithält. Einzelheiten unter www.nissan.de.



Auto Schrader GmbH

Porschestraße 3 • 44809 Bochum

Tel.: 02 34/6 10 50 50 • www.auto-schrader.de



100 Jahre VBW in Bochum – Von der „Bochumer Heimstätte“ zur VBW

Die VBW bietet über 40.000 Bochumern ein zu Hause. Aber wie fing alles an? Wir haben die Geschichte der VBW ein wenig näher betrachtet.

Mitten im 1. Weltkrieg – am 21. Dezember 1916 – wurde die „Bochumer Heimstätten GmbH“ gegründet. Die von Stadt, Industrie und Religionsgemeinschaften getragene Gesellschaft hatte die Aufgabe, „benachteiligten Familien und Personen zweckmäßig eingerichtete Wohnungen in eigens erbauten Häusern zu billigem Preis zu verschaffen“ und damit die Wohnungsnot zu mildern. So entstand 1921 die „Böckenbergsiedlung“ für Bergarbeiter in Grumme.

Während der NS-Diktatur wurde auch die Bochumer Heimstätten-Gesellschaft „gleichgeschaltet“ und höhere Posten mit „Parteigenossen“ besetzt. Staatlicher Dirigismus verhinderte das freie Agieren am Wohnungsmarkt. Durch den Krieg ging rund ein Drittel der bewirtschafteten Wohnfläche verloren.

„Ein Dach über dem Kopf“ für die Bochumer Bevölkerung, für die Flüchtlinge und Vertriebenen zu schaffen, war vorrangige Aufgabe der Bochumer Heimstätte nach dem Krieg. Um die große Wohnungsnot zu mildern, lag der Fokus zunächst auf kostengünstigem Massen-Wohnungsbau (z.B. „MSA-Siedlung“ in Gerthe, „Buselohsiedlung“ in Altenbochum).

Mit Beginn des Strukturwandels Anfang der 1960er Jahre spielte die Bochumer Heimstätten-Gesellschaft erneut eine wichtige Rolle. Trotz Zerschließungen und Rückgang auch bei der Stahlproduktion wuchs

durch die Ansiedlung von Opel und die Gründung der Ruhr-Universität der Bedarf an Wohnraum. So entstanden z.B. die Opel-Siedlungen in Langendreer und Laer und die „Hustadt“ in Querenburg.

Am 25.06.1976 fusionierten die „Bochumer Heimstätten GmbH“ und die 1927 gegründete „Vereinigte Baugesellschaft Bochum-Langendreer mbH“ zur „Vereinigte Bochumer Wohnungsgesellschaft mbH“ (VBW). Neben der Fertigstellung weiterer Groß-Wohnsiedlungen, wie der „Sonnenleite“ in Langendreer, widmete das Unternehmen sich zunehmend auch umfangreichen Sanierungsmaßnahmen, z.B. der Bergarbeitersiedlung „Dahlhauser Heide“ („Kappeskolonie“).

Ab 1991 firmierte die Gesellschaft als „VBW BAUEN UND WOHNEN GMBH“. Geprägt waren die Jahre um den Jahrtausendwechsel durch eine starke Zuwanderung aus dem Osten und damit einhergehender großer Wohnungsnachfrage auch bei der VBW. Der Ankauf von Wohnungsbeständen öffentlicher und privater Eigentümer bildete in dieser Zeit einen Schwerpunkt der Geschäftstätigkeit.

Seit Anfang dieses Jahrtausends setzt die VBW auf eine nachhaltige Quartiersentwicklung und Schaffung guter Wohnadressen durch eine gesunde Mischung von Modernisierung und Neubau, Miete und Eigentum. Neue Konzepte, wie Mehrgenerationen-Wohnen, Service-Wohnungen für Senioren oder WG-Wohnungen für Studierende stehen für diese Entwicklung. Heute leben etwa 40.000 Menschen in knapp 12.500 VBW-Wohnungen in über 30 VBW-Quartieren.

Fotos: VBW

Weitere Infos unter www.vbw-bochum.de

Lotto- Tabak- und Pressefachgeschäft Dorau

Alte Bahnhofstr. 157
44892 Bochum-Langendreer
Telefon: 0234-77784755

Öffnungszeiten:
Montags bis Freitags 8:00 bis 18:00 Uhr
Samstags 8:00 bis 13:00 Uhr



Foto: Reitemeier
Text: Oliver Bartkowski

Reitemeier Hebben –

Ein Taxi-Urgestein geht neue Wege

Das Bochumer Personenbeförderungsunternehmen „Reitemeier Hebben“ geht einen neuen Weg, denn in Zukunft wird ein hochentwickeltes Elektrofahrzeug in den laufenden Betrieb eingesetzt. Wir sprachen mit Axel Reitemeier über diesen wirklich aussergewöhnlichen Flottenzuwachs.

Herr Reitemeier, Sie bauen zusammen mit Herrn Hebben den Betrieb permanent aus. Nun hat Ihre Fahrzeugflotte einen ganz besonderen Zuwachs erhalten, richtig?

Das ist korrekt, wir setzen ab sofort einen TESLA im Regelbetrieb für unseren Limousinenservice ein.

Ihre Kunden können sich also über ein hoch entwickeltes Elektrofahrzeug freuen?

Hoch entwickelt ist das Fahrzeug auf jeden Fall, die Bedienung ist allerdings sehr einfach und intuitiv für den Fahrer. Alles ist computergesteuert, aber gibt einem keine Rätsel in der Bedienung auf. Wer heute ein Smartphone bedienen kann, kommt auch mit dem TESLA klar.

Was ist das Besondere an dem TESLA, um welches Modell handelt es sich und wie lange hält der Akku?

Es handelt sich um das Model S. Es verfügt in unserer Ausstattungsvariante über einen Akku mit 75kWh Kapazität, dazu kommen etliche Annehmlichkeiten wie Allradantrieb und „Autopilot“. Im Testbetrieb hat sich gezeigt, dass die mit über 400 km angegebene Reichweite erreicht werden kann, wenn man effizient mit dem Fahrzeug umgeht.

Und effizient bedeutet...?

Naja, der Tesla kann von 0 auf 100 km/h in 5,4 Sekunden beschleunigen, hat eine Höchstgeschwindigkeit von 225 km/h und ein max. Drehmoment von 525 Nm. Wer das ständig voll ausnutzt, der kommt nicht weit (lacht). Effizient bedeu-

tet hier mit dem Verkehr mit zu schwimmen, rechtzeitig Gas wegzunehmen, auszurollen oder besser erst gar nicht anhalten zu müssen. Wenn man rollt, dann konstant mit möglichst wenig Beschleunigungs- und Bremsvorgängen.

Sind Sie der erste Bochumer „Personenbeförderer“ mit einem solchen Fahrzeug?

Ja. Es gibt keinen Anbieter, der es bislang gewagt hat, ein voll elektrisches Auto in Bochum für die gewerbliche Personenbeförderung einzusetzen.

Wie wird „getankt“?

An der Steckdose. Es gibt hier unterschiedliche Möglichkeiten, die sich aber nur in der Ladegeschwindigkeit unterscheiden. Im schnellsten Fall ist der TESLA in 75 Minuten wieder voll. Leider gibt es dafür aber in Bochum (noch) keine Schnell-Ladestation.

Was versprechen Sie sich persönlich von dem Fahrzeug und wo sehen Sie den Mehrwert für Ihre Fahrgäste?

Wir wollen vor allem ein Zeichen setzen. Auch im gewerblichen Umfeld ist es möglich, emissionsfrei zu arbeiten. Mit seinen 8 Jahren Garantie hat das Auto eine tolle Abdeckung und Verschleiß gibt es (fast) nicht. Toll ist auch das geräuschlose Fahren, es gibt keine Kupplung, kein Getriebe, kein Schalten, kein Ruckeln. Fuß aufs Gas und los geht es.

Kann denn jeder mit diesem Fahrzeug fahren oder wird diese Limousine nur zu besonderen Anlässen eingesetzt?

Der TESLA wird bei uns jetzt regelmäßig im normalen Verkehr eingesetzt werden und ist prinzipiell für „jedermann“ verfügbar. Für besondere Anlässe ist er aber natürlich auch gezielt buchbar.

Vielen Dank für das Interview und viel Erfolg!





Einmal Himmel und zurück!

Die Bochumer Eventagentur „Himmel & Erde“ gehört zu den Firmen, die sich über mangelnde Arbeit Weißgott nicht beklagen können. Deutschlandweit bekannt geworden ist „Himmel & Erde“ aber vor allem durch seine Vermarktung für TV-Klassiker wie „1, 2 oder 3“ und „Löwenzahn“. Wir sprachen mit Geschäftsführerin Monika Sternad über ihre Agentur und ihre Arbeit.

Text: Oliver Bartkowski
Fotos: Himmel und Erde

Hallo Frau Sternad, Ihre Agentur „Himmel & Erde“ vermarktet u.a. die ZDF-Klassiker 1, 2 oder 3, Löwenzahn, Löwenzähnen, Siebenstein, JoNaLu und mofy. Wie kam es denn zu der Zusammenarbeit mit dem ZDF?

Das ZDF war 2006 auf der Suche nach einer Agentur, die den Rakeklassiker 1, 2 oder 3 so nah am Original wie nur möglich und trotzdem road-tauglich (also geeignet, um auf Tour zu gehen) auf die Bühnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz bringen konnte. Wir waren im Pitch mit 2 weiteren Agenturen. Meine besondere Referenz war die Gründung und der Aufbau eines Kinderumweltclubs als Marketingtool für die Unternehmensgruppe Tengelmann inklusive Story-, Show- und Songentwicklung und einer 10-wöchigen Promotour durch Deutschland. Dieses Event- und Marketing-Know-How zusammen mit der technisch professionellen Umsetzung der Spielsteuerung auf den Eventbühnen haben den Ausschlag zu Gunsten von Himmel und Erde gegeben.

War es schwer die Verantwortlichen von Ihrem Konzept zu überzeugen diese ZDF-Klassiker auch als Events u.a. für Familienpartys zu vermarkten?

Überhaupt nicht, denn genau das ist das Ziel! Das ZDF möchte, dass die Helden der Kids live vor Ort zu den kleinen Fans kommen, sie anfassbar und erlebbar sind. Unser Konzept stellt genau das in den Vordergrund: Mitmachen, Mitraten, Mitsingen. Bei unseren Bühnenshows ist das ebenso wichtig, wie auch bei unseren Aktionsstationen. Alles darf ausprobiert werden und lädt zum Mitmachen ein und die Charaktere wie Piet Flosse, Rabe Rudi und die JoNaLus stehen gerne beim Meet&Greet für tolle Selfies zur Verfügung.

Wie eng ist die Zusammenarbeit mit dem ZDF denn im Alltagsgeschäft?

Die einzelnen Einsätze benötigen grundsätzlich eine Genehmigung seitens des ZDF und da jeder Veranstalter auch gerne mit den originalen Sender- und Formatlogos werben möchte und das auch so gewünscht ist, sind wir da in permanentem Kontakt zur Abstimmung, andererseits bekommen wir auch vom ZDF alle Anfragen rund um die Eventmodule weitergeleitet. Gerade 1, 2 oder 3 ist in diesem Jahr besonders gefragt, da die Quizshow ihr 40. Jubiläum feiert und das auch „On-air“ und in der Presse gespielt wird.

Sie vermarkten auch den Original-Löwenzahn Bauwagen und haben diesen sogar renoviert und zu neuem Glanz verholfen. Handelt es sich dabei tatsächlich um den ersten Wagen von Peter Lustig?

Es ist der originalgetreue Nachbau, der vom ZDF eigens für Einsätze auf Veranstaltungen gebaut wurde, dabei musste die Stuhltrepppe aus Sicherheitsgründen einer Treppe mit Geländer weichen. Es ist also der Bauwagen, in dem einst Peter Lustig und jetzt Fritz Fuchs wohnt. Das heißt auch, dass inzwischen Einiges aus dem Leben von Fritz Fuchs in den Bauwagen eingeflossen ist, so ist z.B. sein Bett zu sehen und zu testen und natürlich auch die Hundehütte von Keks, seinem Berner Sennenhund. Es ist Alles live zu erleben mit vielen Experimenten aus den Serien.



Kann man den Wagen auch für einen ganz normalen Kindergeburtstag buchen?

Wenn Sie ausreichend Platz haben, dann ist das überhaupt kein Problem. Eher werden wir mit dem Bauwagen allerdings zu großen Firmenfeiern, Stadtfesten und besonders publikumsstarken Veranstaltungen gebucht, wie zum Beispiel zu den naturwissenschaftlichen Erlebnistagen der Klaus-Tschira-Stiftung in Mannheim, dem Ideenpark von Thyssen-Krupp, zur Festwoche in Bremerhaven, eben überall dort, wo Menschen von 0-99 Jahren Spaß am Forschen haben, die Welt von Peter Lustig und Fritz Fuchs erleben möchten oder einfach nur gut unterhalten werden wollen.

Ihre Agentur ist sehr breit aufgestellt und Sie arbeiten für Top-Unternehmen wie Vodafone, Red Bull oder RWE. Trotz dieser globalen Player sitzen Sie mit Ihrem Unternehmen in Bochum. Haben Sie jemals an einen Umzug nach Köln oder Düsseldorf gedacht, in eine dieser typischen Medienstätte oder ist Bochum für Sie der optimale Standort?

Bochum lebt von den Menschen, die hier leben und ich habe mir den Standort ausgesucht, weil ich als geborene Oberhausenerin mit Freunden schon früher im Kortumkaufhaus Weihnachtsgeschenke gekauft habe und den VfL in Bochum und auch auswärts begleitet habe. Mit meiner Familie bin ich hier fest verwurzelt. Ich bin eben keine Kölnerin und auch keine Düsseldorferin, ich bin Ruhrgebietlerin. Himmel und Erde trägt so seinen Teil zum Wandel des Reviers bei und unser Angebot ist ja sowieso deutschlandweit und darüber hinaus buchbar.

Grisu UG (haftungsbeschränkt)

Tel.: 0234 / 5194800 Mob.: 0177 / 3647450
Mail: info@grisu-brandschutz.de

Vorbeugender Brandschutz für Betriebe
(Brandschutzbeauftragter)

Rauchwarnmelder für Ihr Zuhause
(Fachkraft für Rauchwarnmelder)

Einbruchsschutz für Ihr Zuhause

Hausautomation für Ihr Zuhause

Schützen Sie sich, Ihre Familie und Ihr Heim!
Wir helfen Ihnen dabei, dass Sie sich Zuhause noch sicherer fühlen.

www.grisu-brandschutz.de

Klaus Schulze Kongenialear Soundtüftler

Eine Retrospective



Text:
Oliver Bartkowski

Foto:
arcsi

Wenn man von den Pionieren der elektronischen Musik spricht, dann sind meistens die Düsseldorfer Kraftwerk und der französische Musiker Jean Michel Jarre gemeint, dass aber vor allem der Berliner Musiker und Komponist Klaus Schulze für Generationen von Musikern und vor allem Keyboardern und Pianisten (nicht nur der elektronischen Musik) einen erheblichen Einfluss ausübte und noch immer ausübt, wird in der breiten Masse der Berichterstattung heute gerne einmal vergessen. Dies mag daran liegen, dass Schulze seit einigen Jahren sehr zurückgezogen lebt und Live-Auftritte nicht einmal ansatzweise geplant sind, auch wenn diese von einer weltweiten Fangemeinde sicherlich händeringend herbeigeseht werden.

Die Anfänge

Bekannt wurde Klaus Schulze Ende der 60er Jahre als Schlagzeuger der einflussreichen Berliner Band Tangerine Dream. Seine Inspirationen holte er sich gerne bei Komponisten wie Morton Subotnick oder Richard Wagner, aber auch modernen Minimalisten wie Teddy Riley oder Steve Reich. Nach einem erneuten Versuch einer Bandgründung (Ashra Tempel) fasste Klaus Schulze den Entschluss, sich nur noch um die eigenen musikalischen Ideen, vorrangig um Klangteppiche zu kümmern. Gemeinsam mit Tangerine Dream führte in den 70er und 80er Jahren kein Weg mehr an der sogenannten Berliner Schule vorbei. Warum Schulze keine Lust mehr hatte, sich in eine Band einzugliedern, begründete er in einem Interview von 2004 folgendermaßen: „Ich war von den Diskussionen in den Gruppen, die oft länger andauerten als die Zeit, in der wir Musik machten, genervt.“ Trotzdem arbeitet Schulze mit anderen

Musikern zusammen, so etwa mit dem Cellisten Wolfgang Tiepold (Trancefer) oder einer Streichergruppe („X“).

Erste Erfolge

Seinem ersten Solo-Konzert 1973 folgte 1975 der erste große Preis für sein Album „Timewind“. Schulze erhielt dafür den französischen „Grand Prix International“, eine international hoch angesehene Auszeichnung. Eine ausgedehnte Tour führte ihn im selben Jahr auch durch Deutschland und Italien. 1977 komponierte Klaus Schulze die innovative und wegweisende Musik für den amerikanischen Sex-film „Body Love“ des Regisseurs Lasse Braun. Die Schallplatte war so erfolgreich, dass sie den 2. Platz in den Import-Charts des weltweit bekannten US-Billboard-Magazins einnahm. Der Grundstein für eine erfolgreiche Karriere war, mit Hilfe eines alles andere als innovativem Films, gelegt.

...weiterer Ruhm

Vor allem ab Mitte der 80er Jahre setzte Schulze auf den Einsatz neuer, elektronischer Technik wie Midi und Sampling. Sein Remix für einen Song der erfolgreichen Pop-Gruppe Frankie Goes To Hollywood besitzt heute Kultstatus. Klaus Schulze wusste die neuen Techniken geschickt anzuwenden und es folgten Konzerte vor dem Kölner Dom vor fast 7000 Menschen in Dresden und in der Londoner Royal Festival Hall. Eine Zusammenarbeit mit der deutschen Popgruppe Alphaville sorgte für weiteren Ruhm, eine spätere Zusammenarbeit mit der Gruppe SNAP erneut für internationales Ansehen und plötzlich wurden sogar die jungen House- und Techno-Produzenten auf Klaus Schulze aufmerksam. Bei einem seiner Solo-Konzerte 1994 in Paris gab es vom Publikum bereits Standing Ovationen, bevor auch nur ein Ton gespielt wurde.

Die 2000er Jahre

Das Jahr 2000 darf als Highlight in der Karriere des Klaus Schulze gewertet werden, denn für die Millennium-Feier in Peking durfte dieser die Musik komponieren, natürlich mit entsprechend großer und positiver Resonanz. Der WDR widmete dem Klangtöpfer 2006 gleich mehrere Auftritte in der Serie „Kraut und Rüben“. Später wurden im TV noch Live-Auftritte und Interviews gezeigt, die Klaus Schulzes Ruf als extravaganter Klangtöpfer weiter festigten. Im März 2010 spielte Klaus Schulze zum ersten Mal in Japan. Von den vom Tokyo Wax Museum initiierten zwei Konzerten erschien eine wundervolle 2CD+DVD-Box unter dem Titel Big In Japan – Live in Tokyo 2010.

Technik, Gegenwart und Zukunft

Klaus Schulzes Big Moog Modularsystem ist ein legendärer Synthesizer der 70er Jahre. Das etwa 100 kg schwere System war während der zweiten Hälfte der 70er Jahre bis zum Erscheinen des Albums Dig It Schulzes maßgeblicher Synthesizer. Dieser Moog Modulare Synthesizer besitzt auf einer Fläche von 1,16 Quadratmetern mehr als 100 Drehknöpfe, Schalter und Buchsen für verschiedenste Verbindungskabel. Dieses unglaubliche Gerät war noch bis März 2005 für die The Dark Side of the Moog Alben in vollem Einsatz. Am 23. März 2005 wurde es auf Ebay zu einem unfassbar hohen Preis versteigert. Ob Klaus Schulze tatsächlich noch einmal ein Album einspielt oder sogar Live-Konzerte geben wird, ist ungewiss. Gewiss ist aber, dass das Hannoveraner Plattenlabel MIG in der jüngsten Vergangenheit, aber vor allem in 2016 den kongenialen Backkatalog des Soundtöpfers auf CD neu veröffentlicht hat. Geschäftsführer Manfred Schütz hat alle relevanten Alben und viele Schätzchen des Klaus Schulze hochwertig mastern und optisch wunderbar ausstatten lassen. Darunter sind Highlights wie „Klaus Schulze & Lisa Gerrard“, „Audentity“ oder eben „Body Love“. Fans dürften also auf der Webseite des Labels unter www.mig-music.de mehr als nur fündig werden. Von unserer Seite aus verbeugen wir uns vor einem der ganz Großen der Elektronischen Musik, denn ohne Klaus Schulze wäre die Technik in der Musik vielleicht noch immer nicht dort, wo sie sich aktuell bereits befindet.





rewirpower.de

KEIL
Klein-Handwerk

DIE PROFIS FÜR UMWELTFREUNDLICHE HEIZTECHNIK!
www.energiequelle.info/vf BO - 531050

HASENKAMP
HANDWERK UND WELLNESS

Action der Liga ohne Wenn und Aber

Logos of various sponsors including: rewi, BOGESTRA, LAVIDA WOHNEN, TIEF IM WESTEN PARTNER, HASENKAMP, BOGESTRA, LAVIDA WOHNEN, and Stadtwerke Eoch.

Unser Bochum!



VONOVIA
RUHRSTADION



INFOS & TICKETS UNTER
VFL-BOCHUM.DE

KARLSRUHER SC
SO | 05.02.17 | 13:30 UHR

**WÜRZBURGER
KICKERS**
SA | 18.02.17 | 13:00 UHR

**FORTUNA
DÜSSELDORF**
FR | 03.03.17 | 18:30 UHR



VONOVIA



AD AUTODIENST

Premier

KFZ-MEISTER-
BETRIEB

Manche sind reich an Geld.

**Wir sind reich an
zufriedenen Kunden.**

Danke!
♥



© WebFoto.com

WAHRER KFZ-SERVICE

Es gibt schicke Autohäuser. Aber lassen Sie sich nicht blenden. Beim Kfz-Service zählen innere Werte. Gute Ersatzteile, ehrliche Arbeit. Beides gibt's bei uns.

Jörg Preußner KFZ-Meister

AD AUTO DIENST

DIE MARKEN-
WERKSTATT

Surenfeldstraße 11
44879 Bochum
Tel.: 0234 410666
E-Mail: info@autodienst-preusser.com



Reparatur-Finanzierungs-Service

www.autodienst-preusser.com

VARIÉTÉ
et cetera

TICKET-
HOTLINE
0234 13003

ARTISTIK.COMEDY.GASTRONOMIE.

11. NOV. 2016 - 26. FEB. 2017



Alles auf Glück!
CASINO

Das ideale
Geschenk!
GUTSCHEINE
AB 20 EUR

SHOW Do.-Sa. 20.00 Uhr, So. 19.00 Uhr

WWW.VARIETE-ET-CETERA.DE Herner Str. 299 | Bochum

Unser Bochum!

Teil 3: Vonovia Ruhrstadion

Bereits im Jahr 1911 pachtete der SuS Bochum 08 eine Wiese außerhalb der damaligen Stadtgrenze. Im Volksmund wurde sie Dieckmanns Wiese, nach dem Bauer Dieckmann genannt. Vor knapp 5000 Zuschauern fand dort am 08.10.1911 das erste offizielle Fußballspiel der SuS Bochum 08 gegen den VfB Hamm statt. Nach dem ersten Weltkrieg erfolgte der Umbau in ein Stadion. 1921 fasste das Stadion an der Castroper Straße 50.000 Zuschauer. Zum ersten Spiel war der Düsseldorfer SC99 zu Gast. Das Bochumer Stadion gehörte zu dieser Zeit zu den modernsten und größten des Landes, sodass am 02.07.1922 die deutsche Nationalmannschaft in einem Freundschaftsspiel die starken Ungarn empfing. In den 50-er Jahren errichtete der VfL Bochum eine Sitzplatztribüne für 2700 Zuschauer, um den Anforderungen des Profifussballs gerecht zu werden. Zwischen März 1976 und Juli 1979 fand dann der Umbau zum Ruhrstadion statt. Dieser wurde in vier Etappen einzelner Tribünenabschnitte realisiert. Der VfL musste zum

In unserer neuen Serie „Unser Bochum“ widmen wir uns Einrichtungen, Institutionen und Dingen, die uns in Bochum ans Herz gewachsen sind und mit denen wir alle in den meisten Fällen auch aufgewachsen sind.

Ende der Bundesliga-Saison 1975/76 u.a. in das Stadion Schloss Strünkede in Herne ausweichen. Einmal spielte der VfL sogar im nagelneuen Westfalenstadion in Dortmund gegen den FC Schalke 04. Weil der BVB zu diesem Zeitpunkt in der 2. Liga spielte, waren der VfL und Schalke die ersten Mannschaften, die im Westfalenstadion ein Bundesligaspiel austrugen. Dies müsste den Dortmunder Nachbarn eigentlich heute noch sauer aufstossen :). Am 21. Juli 1979 wurde das neue Ruhrstadion gegen die SG Wattenscheid 09 eingeweiht. Seitdem wurde es immer wieder modernisiert und aufgrund der steigenden Sitzplatzzahl und dem wachsenden Komfort, verkleinert. Das aktuelle Fassungsvermögen beträgt aber immerhin noch 29.299 Plätze und ohne Zweifel ist das seit dieser Saison heißende Vonovia Ruhrstadion, noch immer eines der schönsten Stadien im deutschen Profifußball.

VONOVIA RUHRSTADION

Blau und Weiß ein Leben lang!

Ein Gespräch mit Dirk „Moppel“ Michalowski und Michael „Ata“ Lameck.

Der eine ist eine Spieler-Legende bei unserem VfL, der andere ist als Fanbeauftragter seit Jahren Kult unter den Fans. Michael „Ata“ Lameck und Dirk „Moppel“ Michalowski führen ein blau weißes Leben und sie lieben ihren Club. Bochum macht Spaß war zu Gast in den Räumlichkeiten des VfL Bochum und es entwickelte sich ein spannendes und zum Teil angeregtes Gespräch, in denen die beiden VfLer kein Blatt vor dem Mund nahmen.



Dirk, wie bist Du damals zum Fanbeauftragten beim VfL Bochum geworden?

Ich bin seit 1997 Fanbeauftragter und seit 2003 hauptamtlich eingestellt. Zum Job kam ich durch meine Aktivitäten als Fan. Ich habe mich immer eingebracht, wenn Etwas anlag, organisierte Fanprojekte und dann kam eins zum anderen. 1997 hatten schon viele Vereine einen Fanbeauftragten und das Ganze entwickelte sich immer weiter. 2003 stellte mich Werner Altegoer dann hauptamtlich ein.

Wie hast Du die Fankultur in den vergangenen Jahren verfolgt Ata? Ist es ruhiger oder aggressiver geworden gegenüber den 70er und 80er Jahren?

Ich glaube nicht, dass es ruhiger geworden ist, denn die Zuschauerzahlen nehmen zu und für mich ist eher der Umstand erschreckend, dass die richtigen Fans überhaupt nicht mehr an ihre Mannschaft herankommen. Wenn wir früher aus dem Bus gestiegen sind, dann standen die Fans direkt vor der Tür, um sich ihre Autogramme zu holen. Heute wird alles abgezäunt und das finde ich traurig. Die Zuschauerzahlen haben sich natürlich massiv erhöht und das Fanpotenzial ist mittlerweile ein ganz anderes. Man sieht, dass einige Clubs das mit den Problemfans nicht in den Griff kriegen, aber das ist ja nicht nur ein deutsches Problem.

Ist das Gewaltpotenzial gestiegen?

Ata Lameck: Ich würde sagen ja.

Dirk Michalowski: Es ist anders geworden, ja. Früher gab es noch gewisse Regeln, heute geht es direkt in Richtung schwere Körperverletzung. Das ist ein trauriger Umstand, den wir in den Griff bekommen müssen. Fußball ist ein Spiegelbild der Gesellschaft und alles, was sich auf den Straßen abspielt, findet zum Teil auch in der Fankurve statt.

Ata, als Kind habe ich Dich im Stadion so erlebt, dass Du auch mal zur Kurve gelaufen bist, um Situationen zu entschärfen. Halten sich Spieler heute bewusster in solchen Situationen zurück?

Das würde ich nicht so unterschreiben wollen, was Du gerade sagst. Auch in Hamburg oder Leverkusen, wo es aktuell nicht so gut läuft, gehen die Spieler hin und versuchen zu beruhigen und zur Deeskalation beizutragen. Die Masse der Menschen ist heute gewaltiger, die musst Du erst einmal im Griff haben. In München passiert ja nie etwas, die gewinnen ja auch immer (lacht). Spaß beiseite, die Gewaltbereitschaft hat zugenommen und du brauchst Beweise, um diese Leute festzunehmen. Das ist nicht immer so einfach in der Praxis.

Ein Verein trägt heute auch die Verantwortung für seine Fans, oder?

Dirk Michalowski: Natürlich, ohne Fans geht doch Nichts. Bleiben die Fans weg, ist der Verein doch erledigt.

Ata Lameck: Aber da ist bei uns doch auch viel getan worden Moppel, wenn ich nur an die Weihnachtsfeiern mit den Fanclubs denke. Hier gibt es eine feste Bindung, hier ist es noch familiär und der VfL tickt da einfach anders, hier stehen die Leute des Vereins doch im Mittelpunkt und das spürst du an jeder Ecke.

Dirk Michalowski: Aber früher wusstest du in Bochum auch, wo deine Idole nach dem Spiel an der Theke standen. Man hat zusammen ein Bier getrunken oder sogar eine geraucht. Keiner hat etwas gesagt und die Fans wollten das so. Heute hat jeder ein Handy griffbereit und nach einer Niederlage würde heute doch direkt ein Foto gemacht werden, um zu posten „unsere Jungs saufen anstatt Leistungen zu bringen. Diese faulen Säcke“. Alles landet doch direkt bei Facebook. Ata Lameck: Genauso ist es. Du bist doch als Profi unter einer ständigen Beobachtung.

Du bist ein Blau-Weißer durch und durch Ata. Auch heute bist Du permanent beim VfL aktiv und engagierst Dich wo Du nur kannst.

Ich muss ganz ehrlich sagen, dass Bochum meine Heimat geworden ist. Ich komme ja aus Essen, bin dort geboren und kam 1972 zum VfL.

Aus Essen, das will hier aber keiner hören!

(alle lachen) Ach, die haben mich da weggeholt und durch meine lange Tätigkeit in Bochum sind mir der Verein und auch die Stadt doch sehr ans Herz gewachsen. Ich war Co-Trainer, Amateur-Trainer, Jugend-Trainer usw. beim VfL. Ich lebe hier und vermutlich werde ich auch hier sterben.



Gibt es überhaupt noch die 100-prozentige Identifikation mit dem Verein für die Spieler? Wenn heute einer sein Logo auf dem Trikot nach dem Tor küsst, wirkt es doch fast immer gestellt.

Dirk Michalowski: Klar, aber es gibt immer noch die paar Wenigen, die wirklich ihren Verein lieben. Schaut euch doch den Schweinsteiger an, Lahm oder Müller vom FC Bayern oder Podolski. Die hängen doch an ihren Clubs und würden immer wieder zurückkommen. Solche Spieler haben wir ja auch beim VfL. Marcel Maltritz ist auch so einer, der fühlt sich hier pudelwohl, auch nach seiner Spielerkarriere.

Ata Lameck: Stimmt, aber früher liebten sie fast alle ihren VfL: Tenhagen, Oswald, Gerland, Woelk, Zumdick, Wosz, es waren aber auch andere Zeiten, da wollte man nicht einfach so wechseln. Das war eine andere Zeit durch die Zechen usw. Es ist der Ruhrpott und hier ist das besonders ausgeprägt und wir waren zu meiner Zeit der kleine Club zwischen Essen, Schalke, Dortmund und Duisburg, aber wir waren teilweise stärker als der BVB oder Schalke, die beide ihre Zeit in der 2. Liga hatten, während wir damals immer erstklassig spielten.

Sind die Spielergehälter zu hoch?

Dirk Michalowski: Ohne Frage...JA! Schau Dir Ronaldo, Toni Kroos und andere an. Die bringen jedes Jahr ein paar Millionen Euro ohne ihre Werbeverträge nach Hause. Da stimmt das Verhältnis doch nicht mehr, wenn ich mir beispielsweise Ärzte anschau, die für einen Bruchteil der Summe jeden Tag Menschenleben retten und Überstunden schieben. Da gibt es unzählige Berufsschichten, die auf jeden Fall stark unterbezahlt sind. Wenn jemand sich den Arsch für den Weltfrieden aufreißt und Fußballer fürs Pöhlen Millionen bekommen, dann scheint in dieser Welt doch etwas nicht zu stimmen. wärest sicherlich gerne 20 Jahre später Profi geworden, oder Ata?

Du wärest sicherlich gerne 20 Jahre später Profi geworden, oder Ata?

Du spielst auf die Gehälter an? Nein, wir hatten eine Bombenzeit und eine tolle Kameradschaft. Gestern Abend hatten wir auf dem Weihnachtsmarkt unseren jährlichen Glühweinabend mit Hans Wallitza, Lothar Woelk, Jürgen Köper, Heinz Knüwe, Katze Zumdick und der Hermann Gerland kam sogar aus Bayern angereist. Wir verstehen uns heute noch super und mir geht es auch ohne die Millionen richtig gut. Die Jungs haben alle einen Berater und der macht sich durch die jungen Spieler die Taschen voll. Da muss ich den Berater mal fragen, ob menschliche Aspekte nicht vielleicht wichtiger sind als finanzielle. Manche Spieler sollen irgendwo spielen, wo sie gar nicht spielen möchten. So etwas geht doch nicht.

Das Stadion ist auch bei uns in der 2. Liga gut bis sehr gut besucht. Es ist Samstag, es ist 13 Uhr, es ist Weihnachtsmarkt und Bochum spielt als 14. gegen den 15. der 2. Liga vor über 15.000 Zuschauern bei Nieselregen.

Ata Lameck: Ja, das ist bemerkenswert. Das ist halt der Pott. Schau dir Duisburg an. 3. Liga, Tabellen-Erster, 16.000 in der Hütte. Kaum läuft es in Essen in der 4. Liga besser, zack...12.000 Zuschauer. Da träumen die wo anders doch von. Wir haben ein super Publikum und die Leute kommen, weil hier auf dem Platz malocht wird.

Das ist mal ein Schlusswort. Vielen Dank für das Interview.
Ata und Moppel: Immer wieder gerne.

Fotos: VfL Bochum
Interview: Oliver Bartkowski



Unsere Festpreise, einfach... transparent!



EINSTÄRKE

NAH ODER FERN
MADE IN GERMANY
DESIGNERGESTELL
DELUXE EXTRAS

Komplett
€139



GLEITSICHT KOMFORT+

BREITES SEHFELD
MADE IN GERMANY
DESIGNERGESTELL
DELUXE EXTRAS

Komplett
€239



GLEITSICHT INDIVIDUAL

EXTRA BREITES SEHFELD
MADE IN GERMANY
DESIGNERGESTELL
DELUXE EXTRAS

Komplett
€419



NOCH MEHR?

EXTRA DÜNN 1.74
SELBSTTÖNEND
MIRROR EFFEKT
X-TRACTIVE
MARKE

€100
€100
€100
€150
€60

DELUXE EXTRAS: INDEX 1.60 | KUNSTSTOFF | VOLLENTSPIEGELT | LOTUS | HARTSCHICHT | UV | ETUI | PFLEGETUCH
KONTAKT@BRILORO.DE | TELEPHONE: (0234) 93451380 | WWW.BRILORO.DE
BOCHUM INNENSTADT | NORDRING 77-79 | ECKE KORTUMSTRASSE | BOBBY LINDEN



Möbel, Flohmarkt und mehr ... Ein Besuch in der Trödelhalle

Text und Fotos: Michael Petersen

Die Herrmannshöhe liegt stadtnah zwischen dem Hauptbahnhof und dem Bermuda3Eck, nur wenige Gehminuten vom Schauspielhaus entfernt. Seit über 25 Jahren gibt es dort eine Trödelhalle, die schon fast jeder kennt. Der 2. Hand Handelsplatz liegt auf einem großen, gemütlichen Hof neben der Wohnungsverwaltung Rutjes und zwei große Hallen beherbergen nicht nur Möbel, sondern auch ein riesiges Konglomerat an Trödel. Brigitte Benneker ist vor knapp 15 Jahren in das Geschäft ihres Bruders eingestiegen. Den Job macht sie gerne und sie schätzt ihre Kunden, sowie die Waren, die sie vorbeibringen. „Ursprünglich hatte ich eine gut gehende Trinkhalle in der Joachimstraße in der Nähe des Schauspielhauses. Dort war ich von 1977 bis 1999. Dann kam der REWE und ich habe den Laden geschlossen“, erzählt Brigitte. Als die Tankstellen und der ehemalige PLUS auf der Oskar-Hoffmann-Straße auch noch Zeitungen in ihr Sortiment aufnahmen, machte die Trinkhalle keinen Sinn mehr. „Das Geschäft verlagerte sich in die Supermärkte. Es war abzusehen, dass der Umsatz



deutlich weniger werden würde, daher war der Wechsel in die Trödelhalle die richtige Entscheidung“, so Brigitte. Hier sind vor allem hochwertiges Porzellan und Möbel sehr interessant, auch Tonbandgeräte und Dinge aus den 70er Jahren sind von den Kunden sehr gesucht. Es gibt einen richtigen Sammlerkreis dafür und Brigitte weiß natürlich genau, was die Kunden schätzen und suchen. Sogar Videokassetten werden noch gekauft. Fast Alles, was gut erhalten ist, wird begutachtet und eingekauft. Dass Brigitte von den Trödelsachen selbst mal Etwas mit nach Hause bringt, passiert selten. „Ich bin zwar eine Sammler- und Jägerin, aber mich interessieren vor allem Elefanten und Blechdosen“, erzählt sie uns und klärt darüber auf, dass die Elefanten den Rüssel aber immer nach oben tragen müssen, denn wenn man sie mit einem erhobenen Rüssel zum Fenster stellt, so soll dies Glück bringen. „Irgendwann möchten wir die Hallen und den Trödel einmal weitergeben. Weitere Infos: www.handelsplatz-nrw.de

Bodegas Rioja
Weinhandels Gesellschaft mbH

30 Jahre spanische Weinkultur

www.bodegas-rioja.de



Peniel Mlapa – Einer, wo das Herz noch zählt

Text: Oliver Bartkowski
Foto: VfL Bochum

Peniel Mlapa ist deutsch-togoischer Fußballspieler. Mit 8 Jahren fing er das Kicken beim FC Unterföhring an und schon bald landete er beim großen Nachbarn TSV 1860 München, bevor er ab 2010 für die TSG Hoffenheim in der Bundesliga auflief und mit 54 Einsätzen seinen Durchbruch schaffte. Seit 2015 spielt Peniel für den VfL und den Bochumer Fans ist er bereits ans Herz gewachsen.

Peniel, wie wichtig ist für Dich der Fußball außerhalb des Spielfeldes?

Sehr wichtig. Wir sehen das ja auch hier bei der Weihnachtsfeier für die Kinder beim VfL Bochum. Wenn die Profis mal persönlich anwesend sind, sind alle aufgeregt. Ich freue mich darüber, wenn die Kinder Spaß haben. Das ist auf jeden Fall wichtig und daher bin ich froh, dass wir mit dem Fußball auch außerhalb des Spielfeldes die Kinder glücklich machen können.

Befasst Du Dich mit einem Spiel auch wenn der Abpfiff ertönt oder zählt dann nur noch das Privatleben?

Es ist immer schwer abzuschalten. Das ist nicht so einfach, weil du als Profi eigentlich 24 Stunden mit Fußball beschäftigt bist und auch konfrontiert wirst. Vor allem an Tagen, wo es nicht so gut läuft, nimmst du auch mal solche Erfahrungen mit nach Hause. Das ist doch wie in jedem anderen Job. Jeder hat seine Sachen, die er dann privat macht, aber dafür musst man erst einmal Zeit finden.

Jetzt, wo Simon Terodde nach Stuttgart gegangen ist, bemerkt man bei Dir eine erhebliche Entwicklung. Du wirkst sehr selbstbewusst, bist unheimlich zweikampfstark. Wie bewertest Du das?

Ich habe schon einige Vereine hinter mir und es war immer ein harter Konkurrenzkampf. Ich will nicht damit sagen, dass wir den hier nicht haben, aber hier spüre ich das Vertrauen vom Trainer und ich wusste, wenn es soweit ist, dass ich dann auch meine Leistung abrufen kann. Momentan zeige ich das,

was ich kann und ich hoffe, dass es noch lange so weitergeht (lacht herzlich).

Das hoffen wir auch, aber das Ziel kann doch am Ende für einen Spieler Deiner Qualität nur Bundesliga heißen, oder?

Na klar, das Ziel ist die Erstklassigkeit und das will ja auch der VfL erreichen. Am liebsten möchte ich natürlich mit Bochum aufsteigen, denn der Club und auch die tollen Fans haben es einfach verdient. Wie Du es gerade nebenbei erwähnt hast, ein Fußballer mit Qualität will immer in der Bundesliga spielen und ich wünsche mir daher den Aufstieg mit dem VfL von Herzen.

Was für Hobbies hast Du?

Oh, ich höre viel Musik, gehe gerne mit meiner Freundin auf Konzerte und auch gerne und gut essen. Ich mache das, was jeder andere Mensch halt auch gerne macht.

Was schätzt Du eigentlich an Bochum und was reizt Dich an dieser Stadt?

Bochum ist eine ehrliche Arbeiterstadt. Die Leute sagen Dir ihre Meinung direkt ins Gesicht und für deine Leistung kriegst du sofort ein Feedback. Das ist kein Geschwätz und das hört man immer wieder. Das schätze ich sehr. Bei einem schlechten Spiel wirst du in Bochum nicht ausgepiffen. Die Fans singen dann noch „ihr habt gekämpft, wir haben es gesehen“. Da merkt man die Mentalität und die ehrliche Arbeit wird immer gelobt.

Mancher Fan sagt, ein paar Verletzte weniger und ihr wärt oben mit dabei?

Das ist immer schwer zu beurteilen, wie Etwas laufen würde, wenn es so oder so passiert wäre. Am Ende ist es so wie es ist und alle Jungs machen ihre Sache verdammt gut und sind voll engagiert. Die Saison ist noch lang und wir sind für die ein oder andere Überraschung bestimmt noch gut.

Danke für das Interview.



HANNA'S
FINEST

100%

Genuss

GENUSS IST SINNLICH UND HERZLICH...

MIT HÖCHSTEM ANSPRUCH AN QUALITÄT UND EINZIGARTIGKEIT WIDME
ICH MICH DEN PRODUKTEN, DIE ICH IHNEN UNTER MEINEM NAMEN ALS
„HANNA'S FINEST“ PRÄSENTIERE.

HANNA'S FINEST – PREMIUM CIGARS & WHISKYS
GLOCKENGARTEN 78 | D-44803 BOCHUM | FON +49 234 6405777
genuss@hannas-finest.de | www.hannas-finest.de
MI - FR 13.00 - 19.00 h | SA 10.00 - 16.00 h



Neue Musik



Oscar Peterson – *Walking the Line*

(MPS)

Dass der Jazz mittlerweile leider nur noch ein Schattendasein führt, ist allgemein bekannt, doch zwischendurch werden auch große Klassiker neu herausgebracht, die es durchaus wert sind, neu entdeckt zu werden. Dazu gehört auch *Walking the Line* des großartigen US-Pianisten Oscar Peterson, welcher Anfang der 70-er Jahre mit diesem Album für Furore sorgte. Die Remaster-Meister Christoph Sticker und Dirk Sommer haben hier in punkto Sound ganze Arbeit geleistet. Dieses Album ist so etwas von erfrischend und kurzweilig, dass man nicht genug davon bekommen kann. Die richtige Platte für den kommenden Sommer und vor allem auch für NICHT-Jazzler durchaus interessant. Erhältlich als CD und Vinyl!



Rolling Stones – *Blue & Lonesome*

(Polydor)

Da sind die alten Herren wieder! Nach über 10 Jahren veröffentlichen die Rock-Opis tatsächlich noch einmal ein Album und was ist das...es klingt entgegen die Erwartungen richtig frisch und locker. Mittlerweile haben die Stones eine mächtige Blues-Seite, diese ist auf „Blue & Lonesome“ noch ausgeprägter als auf den Vorgängern, denn die Stones erweisen ihren großen Blues-Helden die Ehre. Legenden des Chicago-Blues wie Howlin' Wolf, Otis Rush, Willie Dixon und Jimmy Reed wird der Hof gemacht und bei zwei Stücken gesellt sich sogar Eric Clapton dazu. Die Scheibe ist kurzweilig, unterhaltsam und wurde in Mark Knopflers (Dire Straits) Studio auf höchstem Level produziert. Erhältlich auch als Vinyl.



Randy Newmann – *The Randy Newman Songbook*

(Nonesuch)

Der Mann ist einer der einflussreichsten amerikanischen Songwriter aller Zeiten. Nach Teil 1 und Teil 2 aus den Jahren 2003 und 2011 folgt nun Teil 3 seiner großen Retrospektive. Dabei ist Retrospektive hier als ein persönlicher Akt des Künstlers zu verstehen, denn Randy Newman kehrt mit aktueller Perspektive zu seinen Klassikern zurück, die er in neuen und auf das Piano konzentrierten Versionen vorlegt. Essentiell und ganz große Songwriter-Kunst auf 3 CDs!



Schiller – *Zeitreise*

(Island)

Nach dem Schiller 2016 sein neues Album „Future“ vorstellte, das bis auf Platz Eins der deutschen Charts kletterte, ging es für den Elektro- und Ambientkünstler im September und Oktober auf große Hallentournee. Mit „Zeitreise – Live“ gibt es jetzt das Livealbum, sowie den filmischen Mitschnitt seiner Konzertreise quer durch Deutschland, eine Sammlung seiner größten Hits und Klassiker, live performt und begleitet von eindrucksvollen Visuals. Hierbei sticht vor allem die limitierte, in farbigem Vinyl erhältliche Variante heraus, welche mit einem warmen und voluminösen Klang überzeugt. Schiller- und Schallplatten-Fans sollten zugreifen!

Wissenswertes Bochum

Ruhr-Universität Bochum

Foto: CanonBen
Text: Maik Schöneborn

Die Bochumer Ruhr-Uni ist ein Campus der Superlative. 1962 gegründet, war die Ruhr-Uni die erste Universitätsneugründung in der Bundesrepublik Deutschland. Bis auf ganz wenige Außenstellen wurden alle Fakultäten auf dem Gelände der Uni untergebracht. Die Universität, die Wohnstadt Hustadt und das Einkaufszentrum Uni-Center dominieren seither den Stadtteil Querenburg. Doch vor allem die Zahlen wissen zu beeindrucken, denn die Ruhr-Uni „beherbergt“ nicht nur über 43.000 Studierende, sondern sie gibt auch 5.650 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern einen Arbeitsplatz. Die Campusfläche ist etwa viermal so groß, wie der Kemnader See, was ungefähr 630 Fußballfeldern gleichkommt. Zählt man alle Arbeitsplätze in Bochum zusammen, welche mit der Ruhr-Uni in Verbindung stehen, so ist diese sogar der größte Arbeitgeber



der Stadt. Im Kalenderjahr 2015 hatte die Ruhr-Uni sagenhafte 539 Millionen Euro Einnahmen zu verzeichnen. Davon stammen allerdings 115 Millionen Euro aus Drittmitteln, doch auch außerhalb dieser Dimensionen ist die Ruhr-Uni für Bochum sehr wichtig. Das jährliche Campus-Fest gehört zu den beliebtesten Kulturfesten unserer Stadt und das über Bochums Grenzen weit hinaus bekannte Audimax begeistert immer wieder mit erstklassigen und anspruchsvollen Veranstaltungsreihen. Empfehlenswert ist auch das Campus-Center mit den vielen kleinen Geschäften, darunter einem Plattenladen, der immer wieder schöne Raritäten zu bezahlbaren Preisen im Sortiment hat.

BOBit
COMPUTER

...einfach klasse!

Ihr Computer-Spezialist in Altenbochum

- Computer
- Notebooks
- Tablets
- Reparatur-Service
- Fachwerkstatt
- Firmennetzwerke
- Tinten - Toner - Zubehör
- Datenrettung
- Vor-Ort-Service

www.bobit.de

Montag - Freitag 9.00-19.00 Uhr . Samstag 10.00-14.00 Uhr
BoBit Computer GmbH . Auf der Heide 8 . 44803 Bochum . Fon 0234 . 588710



Immer den Durchblick behalten – Ein Besuch bei Briloro

Brillengeschäfte gibt es wie Sand am Meer. Dass der klassische Optiker vor Ort mit seinem ausgebildeten Team und vielen Jahren an Erfahrung durchaus seine Vorteile hat und nicht immer Masse statt Klasse die bessere Wahl ist, das erklärt uns Carl Philipp Niermann im persönlichen Gespräch.

Wann reifte die Idee mit Briloro?

Die Idee entstand im Jahr 2011. Zunächst war Briloro ein reiner Online-Shop. Die Entwicklung des Konzeptes, den bestehenden Online-Shop mit einem Ladenlokal zu verbinden, entstand 2012 auf dem Bochumer Weihnachtsmarkt. Die große lokale Nachfrage auf dem Weihnachtsmarkt war ausschlaggebend dafür. So folgte im Jahr 2013 das erste Briloro-Optikergeschäft in Bochum am Nordring. Durch großes Interesse aus dem gesamten Ruhrgebiet folgte zwei Jahre später eine weitere Filiale im Szeneviertel "Belgisches Viertel" in Köln.

Wofür steht Briloro und was zeichnet es aus?

Briloro versteht sich als erster Lifestyle-Optiker in Deutschland. Die Philosophie ist es, die Brille als Modeobjekt wahrzunehmen, ganz nach dem Motto: Für jedes Outfit eine Brille, für jede Brille ein Outfit. Dank günstigeren Preisen als die der Mitbewerber und trotzdem gleicher Qualität macht Briloro

die Brille als Modeaccessoir für jeden erschwinglich.

Warum breiten sich in den Städten so viele Optiker-Ketten aus? Wie erklären Sie diesen Boom?

Mittlerweile haben auch andere Optiker erkannt, dass die Brille mehr ist, als nur eine Korrektur der Sehschärfe. Brillen gehören zur Mode mittlerweile einfach dazu und alle versuchen diesem Trend zu folgen. Viele Optiker-Ketten versuchen ein ähnliches Konzept wie Briloro zu kreieren, können jedoch nicht die gleiche Qualität und Philosophie vermitteln, wie der Pionier auf diesem Gebiet.

Was ist aktuell besonders gefragt?

Natürlich ist Briloro immer auf den bedeutendsten Messen in den Modemetropolen, in Mailand, Paris oder München unterwegs, um die aktuellen Trends und Neuheiten der Brillenwelt zu entdecken. Gefragt sind aktuell Pantobrillen. Sie haben ein rundes Design und den gewissen Nerd-Look. Briloro sieht sich aber auch selber als Trendsetter. Durch Kooperationen mit Bloggern und einem geschickten Händchen für die richtigen Hersteller werden die Kunden jedes Mal aufs Neue überrascht.



SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Automobile Friedenseiche GmbH



Ihr Skoda Partner für Bochum und Umgebung

Castroper Hellweg 109 | 44805 Bochum
Fon 0234 - 352914 | Fax 0234 - 9362186

www.automobile-friedenseiche.de

BOCHUMER KREATIV RALLYE

1. Bochumer Kreativ Rallye

Samstag 18.02.2017 bis Freitag 23.02.2017

7 Tage – 7 Orte

Künstler spielen bei freiem Eintritt.

An sieben Tagen und sieben verschiedenen Veranstaltungsorten findet in der kalten Jahreszeit die 1. Bochumer Kreativ Rallye statt. Musik und Lesungen stehen auf dem Programm. Künstler aus Bochum und der Region präsentieren sich an außergewöhnlichen und attraktiven Spielorten wie dem Weingut Bodega Rioja in Querenburg, der RIFF Bermudahalle in der Bo-City im Bermuda3Eck, bei Bestattungen Lueg in Wiemelhausen, dem großen Saal des Autohauses Pflanz in der Steinkuhle, dem Restaurant Forsthaus in Weitmar, dem VBW-Atrium in Altenbochum und dem Autohaus Wicke in Linden. Es wird ein anspruchsvolles Programm geboten, welches den Winter kulturell aufwerten und die Bochumerinnen und Bochumer an unterhaltsamen Abenden begeistern wird. Der Eintritt bei allen Veranstaltungen ist übrigens FREI und unser Pressepartner, der Stadtspiegel Bochum, hat bereits umfangreich über die erste Bochumer Kreativ Rallye berichtet. Auch Bo-Marketing unterstützt diese neue Kultur-Reihe und wird in seinen eigenen Medien wie beispielsweise der Zeitschrift BOMA darauf aufmerksam machen.

U.a. wird Bochums beliebter Schauspieler und Musiker Thomas Anzenhofer (Star der Johnny Cash Show am Schauspielhaus) mit seiner Band 4BoysNamed Sue im Rahmen der Bochumer Kreativ Rallye auftreten. Esther Münch wird im VBW-Atrium ihr Programm präsentieren und Orgel-Superstar Mambo Kurt wird ein Konzert im Rahmen der Eröffnungsshow in der Riff-Bermudahalle spielen. Die Schirmherrschaft für die Veranstaltung hat Oberbürgermeister Thomas Eiskirch übernommen. Die Show mit Esther Münch ist mittlerweile ausverkauft und für alle weiteren Konzerte wird es mit den Kontingenten ebenfalls knapp. Deshalb heißt es jetzt schnell anmelden! Weitere Infos, z.B. wie man seinen Platz reserviert, um nicht vor einer vollen Veranstaltungshalle wieder den Heimweg antreten zu müssen, findet man unter: www.bochumer-kreativ-rallye.de



Thomas Anzenhofer und Arne Nobel treten bei der 1. Bochumer Kreativ Rallye auf.



NEU: Als SOUND Sondermodell bis zu 7.500 € Preisvorteil¹.

Das Auto lässt träumen.
Der Preis macht hellwach.

Beetle Cabriolet "SOUND" 1,2 l TSI 77 kW (105 PS) 6-Gang

Kraftstoffverbrauch, l/100 km innerorts 6,7/ außerorts 4,8/ kombiniert 5,5/CO₂-Emission kombiniert 127,0 g/km.

Ausstattung: schwarz, 4 Leichtmetallräder " Linas " 7J x 17, Multifunktionslenkrad in Leder, Navi " Discover Media ", Vordersitze beheizbar, Park Pilot Front- und Heckbereich, Klimaanlage " Climatronic ", Abholung Autostadt u.v.m.

| | |
|---|-------------|
| Sonderzahlung: | 999,00 € |
| Nettodarlehensbetrag (Anschaffungspreis): | 19.746,33 € |
| Sollzinssatz (gebunden) p. a.: | 2,88 % |
| Effektiver Jahreszins: | 2,88 % |
| Jährliche Fahrleistung: | 10.000 km |
| Laufzeit: | 24 Monate |
| Gesamtbetrag: | 5.295,00 € |

24 mtl. Leasingraten à 179,00 €²

¹ Der Preisvorteil setzt sich zusammen am Beispiel des angegebenen Sondermodells in Verbindung mit dem jeweils optionalen Ausstattungspaket und dem Händlerpreisvorteil gegenüber der unverbindlichen Preisempfehlung des Herstellers für ein vergleichbar ausgestattetes Modell in dem Zeitraum 21.01.2017 – 28.02.2017. Detaillierte Informationen erhalten Sie bei uns. Das Angebot gilt nur bei gleichzeitiger Inzahlungnahme Ihres Gebrauchtwagens (ausgenommen Audi, Porsche, SEAT, ŠKODA) mit mindestens 4 Monaten Zulassungsdauer auf Ihren Namen. Nähere Informationen erhalten Sie bei uns. ² Ein Angebot der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorn Str. 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für den Abschluss des Leasingvertrags nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Das Angebot gilt für Privatkunden und gewerbliche Einzelabnehmer mit Ausnahme von Sonderkunden für ausgewählte Modelle. Bonität vorausgesetzt. ³ 5 Jahre Garantie bei den SOUND Sondermodellen serienmäßig, bei allen anderen Modellen 2 Jahre Herstellergarantie und bis zu max. 3 Jahre Anschlussgarantie durch den Hersteller optional. Über die weiteren Einzelheiten zur Garantie informieren wir Sie gern. Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis.



Volkswagen

Ihr Volkswagen Partner

Autohaus Wicke GmbH

Hattinger Straße 875-885, 44879 Bochum,
Tel. +49 234 942050, <http://www.vw-wicke.de>

Montage in nur einem Tag! Nie wieder die Decke streichen!

Das innovative Decken-Design **FRIEG SPANNDÉCKEN**

SWAROVSKI **"DECKENSCHAU"**

Dienstags und Donnerstags von 11:00 - 18:00 Uhr
Wattenscheider Hellweg 145 • 44867 Bochum
Telefon: 0 23 27 / 68 99 520
www.frieg-spanndecken.de



0234/ 930 420
Uhe die Möbelspedition.



- Möbeltransporte
- Full Service
- Sparumzüge
- Lagerung incl. Container
- Objektumzüge
- Küchenmontagen
- Europa und Übersee
- Außenaufzüge etc.

wir sind mit unserem Umzugsangebot
Ihr kompetenter Partner.



Bundesverband Möbelspedition und Logistik (AMÖ) e.V.

Mach Deinen Umzug in Ruhe
seit
1906
mit Uhe...



www.uhe-umzug.de

Spedition Joh. Uhe GmbH & Co. KG

Ewaldstraße 5, 44789 Bochum, info@uhe-umzug.de

**ZUHAUSE
UNGESCHLAGEN!**

JETZT RÜCKRUNDEN-DAUERKARTE SICHERN!

**9 SPIELE SEHEN -
8 SPIELE ZAHLEN**
SONDERMOTIV ERHÄLTlich
AB **96,00 €**



INFOS & BESTELLUNG:
TICKETSHOP.
VfL-BOCHUM.DE

Die Seite für Kids

GEWINNSPIEL

Wir verlosen zwei Blu-rays des Kinohits „Findet Dorie“ von „The Walt Disney Company Germany“. Einfach bis zum 25.02.17 eine Email an info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Dorie“ schicken.

Der Gewinner wird von uns per Email benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Quiz für Kids:

1. Was gibt Popeye übermenschliche Kräfte?
2. Wie heißt der Bewohner der Mülltonne in der Sesamstraße?
3. Wie heißt die Marionette, der beim Lügen die Nase wächst?
4. Zu welcher Tierart gehören Schlangen?
5. Unter welchem Namen ist der Johanniskäfer auch bekannt?

Antworten: 1) Spinat 2) Oskar 3) Pinochio 4) Kriechtiere 5) Glühwürmchen

Der Freizeittipp: Planetarium Bochum



Foto: Planetarium

Mal keine Lust weit weg zu fahren weil im Winter die Straßen glatt und verschneit sind und Mama und Papa lieber in Bochum bleiben? Kein Problem, dann geht mit Euren Eltern doch mal wieder ins Planetarium. Dort gibt es tolle Shows für Kinder zu sehen. Märchenhafte Geschichten nehmen Kinder ab ca. 4 Jahren mit ins All. Außerdem zeigt das Planetarium lehrreiche Shows ab ca. 6 Jahren. Die abenteuerlichen und lustigen Geschichten, die die Kinder mit gezeichneten Figuren im Weltall erleben, stehen dabei im Vordergrund. Ein Programm dauert dabei zwischen 45 - 55 Minuten.

Weitere Infos: www.planetarium-bochum.de



Spielzeug-Paradies Wagner OHG

Dr.-Ruer-Platz 6 · 44787 Bochum · ☎ 0234/90282-0 · Fax -99
fb/spielzeugparadiesbochum · www.spielzeug-paradies.de



Spielwaren
Modelleisenbahn
Plastikmodellbau



mit großer
StarWars®
Abteilung

über
30
Jahre
seit 1983



Sch(l)uss mit Lustig – Ein Abend mit Hotte und Toto

25.11.2016 | Bestattungen Lueg

Text:
Ralf Wohlbrecht



Das Bestattungshaus Lueg an der Brenscheder Straße in Wiemelhausen ist immer mal wieder ein Schauplatz für künstlerische Darbietungen. So auch am Abend des 25.11.2016, als Gastgeber zur Bochum-Premiere von „Sch(l)uss mit Lustig“. Auch hier, wie zu solchen Veranstaltungen im Hause Lueg üblich, als perfekter Gastgeber, denn auch für das leibliche Wohl der Gäste wurde optimal gesorgt. Die Premiere war ausverkauft und geboten würde ein erheiterndes Programm im Stile einer Boulevardtheaterveranstaltung über den Alltag auf deutschen Polizeiwachen, präsentiert von Hotte (Horst Freckmann, 1986 von „Blacky“ Fuchsberger in dessen TV Show „Auf los geht’s los“ entdeckt) & Toto, alias Thors-

ten Heim (ebenfalls deutschlandweit aus dem Fernsehen bekannt). Da wird das Trauerhaus zur (mobilen) Polizeiwache. Echte authentische Fälle, als Anekdoten lustig verpackt, eröffnen einen Blick in den Bochumer Polizeialltag, flankiert von musikalischen Einlagen, parodistischen Darbietungen und dem Charme des Ruhrgebiets. Ob nun Hilfestellungen telefonischer Art, als auch die Darstellung leidgeplagter Mitmenschen, wie auch einfach erzählte Anekdotchen, wurden allesamt humoresk dargestellt. Um dieses Gesamtwerk zu vervollkommen gaben sich die beiden noch ein Stelldichein in Form einer Gesangseinlage, als auch parodistische Einlagen Hottes, die man sich einfach nicht entgehen lassen sollte. Das Quiz am Ende sorgte für Heiterkeit im Publikum. Was bleibt, ist ein gelungener Abend mit illustren Darstellungen, die das Publikum mit Ovationen bedacht haben, denn Sch(l)uss mit Lustig ist ein Stück Theaterkultur, dass man so noch nicht erlebt hat und sein Publikum sichtlich unterhalten konnte.

Autohaus
Frohn

Ohne Schnick-Schnack

Seit über 60 Jahren sind wir mit unseren mehr als 30 Mitarbeitern in Service und Verkauf für Sie da.

Überzeugen Sie sich selbst und besuchen Sie uns!

Autohaus Friedrich Frohn GmbH & Co. KG
Dieselstr. 2, 44805 Bochum
Tel. +49 234 85751, <http://www.auto-frohn.de>



Ray Wilson & Genesis Classic

02.12.2016 | Christuskirche Bochum

Text:
Oliver Bartkowski

Dass die Christuskirche neben dem Bochumer Rathaus schon seit Jahren ein fest etablierter Veranstaltungsort ist, weiß mittlerweile fast jeder Bewohner in unserer Stadt. Viele Show-Größen haben dort bereits hervorragende Konzerte gespielt und am 02.12.2016 sollte ein weiteres folgen, denn mit Ex-Genesis Sänger Ray Wilson war ein Musiker zu Gast, dessen Aura tatsächlich fesselnd ist. Die proppenvollen Reihen der Christuskirche sagten zu Beginn der Show bereits Viel über den Stellenwert des Musiker Wilson aus. Gespannt wartete das Publikum auf die ersten Töne und wurde nicht enttäuscht. Ray Wilson startete famos und schon bald folgte mit „No son of mine“ das erste Genesis-Cover. Überhaupt spielte Ray an diesem Abend erneut etliche Genesis- und Peter Gabriel Klassiker. Ein Highlight dabei war sicherlich das prägnant und stampfend vorgetragene „Mama“, welches den ehemaligen Sänger Phil Collins komplett vergessen ließ. Die Musiker waren perfekt aufeinander abgestimmt und während er als „Ersatz“ von Phil Collins große Arenen und Stadien besang, muss sich Ray nun mit kleinen Hallen und Clubs zufrieden geben, doch wenn die Zuschauer auch seine eigene, äußerst gefühlvoll vorgetragene Musik so feiern, wie an diesem Abend in Bochum, so sollte dies für Mr. Wilson kein Problem sein. Nach dem Konzert stand Ray sofort am Verkaufsstand um CDs und Schallplatten zu signieren. Nach einer fast 2 ½-stündigen Show ist dies sicherlich keine Selbstverständlichkeit. Man sieht sich sicherlich auch 2017 wieder in der Christuskirche zur Ray Wilson Show!

Zum Veranstaltungsort Christuskirche muss noch gesagt werden, dass der Service des Teams und der überaus freundlichen Security perfekt funktionierte und die Akustik erneut ein wahrer Ohrenschmaus war. Weiter so!



**DIE WURST AN
DER NIEMAND
VORBEIKOMMT!**

**DIE
"ECHTE"
VON** 
Dönninghaus

Brückstraße 49
44787 Bochum

Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag
07.30 Uhr - 13.00 Uhr
15.00 Uhr - 18.30 Uhr

Freitag
07.30 Uhr - 18.30 Uhr

Samstag
07.30 Uhr - 14.00 Uhr

Telefon: 0234 - 12 69 7
E-Mail: info@dieechte.de
Web: www.dieechte.de



11.02.2017 | 18:30 Uhr

Grave Digger
Zeche Bochum

Foto: Plattenfirma



Grave Digger gehören zu den Bands der kultigen 80-er Jahre Heavy Metal Szene. Ihre Alben aus den 90-ern sind aber fast noch wichtiger und genießen unter Fans höchstes Ansehen. Nun kommt die deutsche Rock-Legende zurück in die Zeche, wo sie praktisch alle zwei bis drei Jahre sehr erfolgreich Halt macht. Infos: www.zeche.net

18.02.2017 | 20:00 Uhr

The Meteors
Bahnhof Langendreer

The Meteors sind eine englische Psychobilly Band, die im Jahre 1980 gegründet wurde und durch ihren unverwechselbaren Sound das Punk-Genre geradezu revolutioniert hat. Immer wieder ein Fest der Freude!

Infos: www.bahnhof-langendreer.de

22.02.2017 | 20:00 Uhr

Glenn Hughes
Zeche Bochum



GLENN HUGHES gehört zu den herausragendsten Rocksängern der vergangenen vier Dekaden. Er liehen sich unter anderem DEEP PURPLE und BLACK SABBATH seine unverwechselbare Stimme und ist als Gründer der Black Country Communion um Ausnahme-Gitarrist Joe Bonamassa einer, der immer noch angesagtesten Rock- und Blues-Musiker dieses Planeten.

Infos: www.zeche.net

18.02. - 24.02.2017

1. Bochumer Kreativ Rallye
in Bochum an 7 verschiedenen Orten

Das umfangreiche Programm mit erstklassigem Entertainment Bochumer Künstler wie Waltraud Ehlert oder Thomas Anzenhofer entnehmen Sie bitte der Webseite

www.bochumer-kreativ-rallye.de

24.02.2017 | 15:00 Uhr

Führungen mit ehemaligen Bergleuten
Deutsches Bergbau Museum

Was heißt es eigentlich, in einer Tiefe oder bergmännisch gesprochen Teufe von mehreren Hunderten von Metern in der Erde zu arbeiten? Ehemalige Bergleute nehmen interessierte Besucher mit auf die Tour durch die Tiefe. Die Anmeldung ist erforderlich: Tel. (0234) 5877-215, Kosten 16,50 €

04.03. - 05.03.17 | ab 10:00 Uhr

11. Ruhrbau- und Energietage
RuhrCongress

Auch 2017 sind die Ruhrbau- & Energietage wieder ein erstes, äußerst wichtiges Ereignis für alle Bauherren, Sanierer und Renovierer in Bochum und Umgebung. Am Wochenende des 04. und 05. März öffnet die große Baufachmesse des östlichen Ruhrgebiets wieder ihre Tore für alle Besucherinnen und Besucher.

Infos: www.ruhrcongress-bochum.de

AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGSTIPPS DER REDAKTION





Neu im Gartencenter Augsburg
• täglich von 9-17 Uhr




Am Ruhrpark 7
44805 Bochum
Tel.: 0234 - 687 375 52
www.cafeana.de

- Frühstück
- wechselndes Mittagsangebot
- Kuchen, Torten, Waffeln und Cupcakes

Das Café Ana bietet außerdem Bochumer Künstlern die Möglichkeit, in einem interessanten Ambiente, ihre Bilder auszustellen.



Es gibt nur **einen** Reitemeier:
Tradition in Bochum seit 1954.



Krankenfahrten

Sitzend-, Liegend-,
Rollstuhlbeförderung

- Taxiservice 24h
 - Flughafentransfer
 - Privat- und Geschäftsfahrten
 - Grossraumwagen
 - Bus bis 8 Fahrgäste
 - Nah- und Fernziele
 - Kurier-, Boten- und Postdienst
- Fahrdienst zu Chemotherapie, Dialyse und Bestrahlung
 - Krankenförderung Sitzend, Liegend und Rollstuhl
 - Zulassung für alle Krankenkassen, sowie direkte und stressfreie Abrechnung für Sie.



Bochum, wir fah'n für Dir!

reitemeier
hebben  ⁰²³⁴ 47 22 33



Kurierdienstflotte

www.reitemeier-hebben.de



Taxi



Bus bis 8 Fahrgäste



Grossraumtaxi

Reitemeier Hebben GmbH • Hattinger Strasse 983A • 44879 Bochum • AG Bochum HRB 14365, USt.-ID DE 288 813 412 • Geschäftsführer: Axel Reitemeier, Ralph Hebben



Fahrzeugdisposition

Krankenfahrzeuge



Raum fürs Leben!

FÜR STUDI, OMA, OPA,
KIND UND KEGEL!

Mieten:

0234 310-333

vermietung@vbw-bochum.de

Kaufen:

0234 310-237

verkauf@vbw-bochum.de



www.vbw-bochum.de