



# bochum

macht spaß

| TIPPS | TRENDS | KULTUR | SPORT



10 JAHRE  
ROTTSTR. 5 THEATER

RESTAURANT  
ROTUNDE

SUPERSTAR  
TARJA TURUNEN  
KARRIERESTART  
IM REVIER

VONOVIA FOTO AWARD  
GEWINNERIN  
MONA SCHULZEK IM  
INTERVIEW

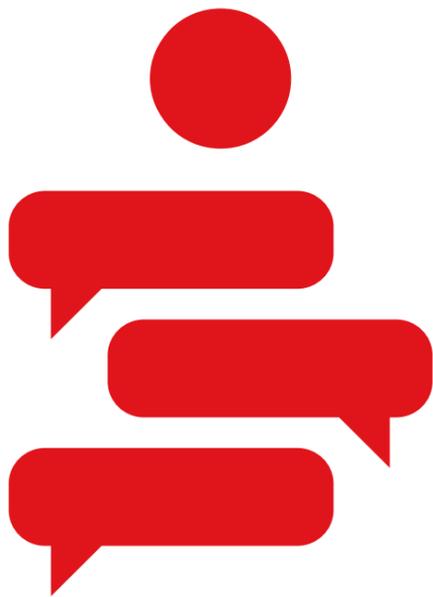
USB WIMMELBILDERBUCH

**DR. POP -  
COMEDIAN  
MADE IN BOCHUM**

GARTENTIPPS  
FRÜHLINGSGERICHTE  
NEUE MUSIK  
FILME  
BÜCHER

U.V.M.

# Sprechen Sie mit den Richtigen über Geld.



Weil die Sparkasse nah ist und auf Geldfragen die richtigen Antworten hat.



Wenn's um Geld geht



sparkasse-bochum.de

## Impressum

Herausgeber:  
Wunderbar Marketing  
Oliver Bartkowski  
Bongardstr. 22  
44787 Bochum  
Telefon: 0234-54463717  
Telefax: 0234-54463718  
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de  
Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:  
Oliver Bartkowski

Ständige Mitarbeiter:  
Cindy Sue Bartkowski, Michael Petersen,  
Maik Schöneborn, Ralf Wohlbrecht,  
Frank Bieberschulte, Werner Wiegand,  
Norbert Fiedler, Manfred Linken,  
David Wienandt, Sonja Lang

Gestaltung:  
flurfunk U.G.

Styleguide:  
Oliver Bartkowski, Michael Bohne

Preisliste:  
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1, 2016

Online-Preisliste:  
www.bochummachtspass.de

Erscheinungsweise:  
bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr  
Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:  
Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingesandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

Zuständiges Finanzamt:  
Bochum-Mitte

Steuernummer:  
306/5009/0519

## VORWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

es war uns sprichwörtlich in letzter Sekunde noch möglich, dieses Vorwort an die schwierige Situation Corona-Virus anzupassen.

In einer Zeit, in der die Welt sich gerade unfreiwilligerweise neu erfindet, Lösungen gesucht werden und Menschen sich anpassen und umdenken, fällt es wirklich schwer, die richtigen Worte zu finden, daher halte ich mich kurz:

Unser Magazin heißt „bochum macht spaß“ und unser Auftrag ist es, Sie, liebe Leserinnen und Leser, in dieser Zeit etwas zu erheitern, denn die klassischen und allseits bekannten Medien halten Sie mit dem Thema Corona ohnehin schon bestmöglich auf dem Laufenden, deshalb genießen Sie ein paar Minuten Ablenkung mit unseren Magazin.

Lassen Sie es sich gut gehen und was ich im Vorwort jeder Ausgabe schreibe, gilt heute umso mehr: BLEIBEN SIE BITTE GESUND!

Glück Auf!  
Oliver Bartkowski und das Team



Oliver Bartkowski  
Herausgeber



### Wenn sich Magie entfaltet

Der Beovision Harmony ist für das ultimative Kinogefühl und mitreißende audiovisuelle Erlebnisse geschaffen. Magisch entfaltet er seine handwerklich kunstvoll gefertigten Blenden, die das kraftvolle Soundcenter mit sechs Lautsprechern verbergen.

Bang & Olufsen im Quartier  
A. Michaelis GmbH  
Hellweg 5-7 | 44787 Bochum  
0234 5305980  
imquartier.bochum@beostores.com

Bleiben Sie mit unserer App auf dem Laufenden:



**BANG & OLUFSEN**

SO. 03.05.2020 | 17.30 UHR

BERGMANN & BARTKOWSKI

# THE MOVIE TRIP SHOW

DIE GROSSEN HITS DER FILMMUSIK  
- UNPLUGGED - SPECIAL SHOW

KUNSTMUSEUM BOCHUM  
(großer Saal)

mit Volker Wendland (Gitarre), Jonas Wilms (Schlagzeug, Urbanatix),  
Daniela Rothenburg (Gesang), Jay Oh (Gesang - Gewinner Das Supertalent)



Tickets für 25.- EUR zzgl. Gebühren erhältlich bei ELPI im Saturn, Bo-Marketing Huestraße,  
Abendkasse oder Reservierung unter [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de)



## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Impressum	3
Neuigkeiten	6
Bochumer Buchtipp	10
Neue Bücher	11
Neue Musik	12
Neue Filme	14
Interview: Mona Schulzek	16
Interview: Burning Witches	18
Rückblick: 4. Bochumer Kreativ-Ralley	20
Bochumer Kult	26
Hifi-Tip	27
Interview: Dr. Pop	28
Neues von den Ruhrgebeatles	31
Zu Besuch bei Restaurant Rotunde	32
Interview Tarja Turunen	34
10 Jahre Rottstr. 5 Theater	36
Gartentipps für den Frühling	38
Gerichte für den Frühling	40
Nachberichtet	42
Seite für Kids	45
Veranstaltungstips	46

**CLUB KONZERTE**  
+ MORE  
**ROTUNDE**

**RESTAURANT BAR**

SO · MO · MI · DO 17 – 23 Uhr  
FR & SA 17 – 2 Uhr  
DIENSTAGS RUHETAG

[restaurant@rotunde-bochum.de](mailto:restaurant@rotunde-bochum.de)  
T 0234 32590112

Have a look  
[rotunde-bochum.de](http://rotunde-bochum.de)

Rotunde  
Konrad-Adenauer-Platz 3 - 44787 Bochum

## NEUIGKEITEN



### JE OLLER, JE DOLLER! NEUE SHOW IM VARIÉTÉ ET CETERA

Das Variété et cetera präsentiert vom 06.03. bis 14.06. 2020 seine neue Frühlingsshow. Zwei alte Showpartner treffen sich ausgerechnet in ihrer Künstlerresidenz wieder. Der erhoffte Ruhestand wird zur Fortsetzung des ewigen Konkurrenzkampfes zweier altersstarrsinniger Dickköpfe. Sie lieben sich innig, hassen sich leidenschaftlich und können weder mit noch ohne einander... internationale Artisten werden zu Pflegern und Krankenschwestern oder entpuppen sich als Familienangehörige. Die Show verspricht wieder einmal Unterhaltung und Artistik auf höchstem Niveau.

Fotos: Variété et cetera



### 879 TAGE IM WELTALL - EIN ABEND MIT REKORD-RAUMFAHRER GENNADI PADALKA

Niemand war insgesamt länger im Weltraum, als der russische Kosmonaut Gennadi Padalka. Am Donnerstag, 28. Mai kommt der erfahrenste Raumfahrer der Welt auf Einladung des Bochumer IT-Trainers und Vortragsredners Christopher Methler erstmalig zu einem exklusiven Vortragsabend ins Gemeindehaus der katholischen Kirchengemeinde Liebfrauen nach Bochum-Linden. Der Kontakt zu Gennadi Padalka, dem Weltrekordhalter mit den mit Abstand meisten Tagen im Weltraum (knapp 879 Tage war er im All), bestand über Florian Noller bereits seit ein paar Jahren. Bei einem gemeinsamen Aufenthalt auf der weltgrößten Raumfahrt-Messe und Autogramm-Show, dem „Spacefest“

in Tucson, Arizona im Sommer 2019, auf dem Christopher Methler Gennadi Padalka zwei Tage lang persönlich als Helfer betreuen durfte, entstand während gemeinsamer Gespräche die Idee dazu, in Bochum einen Vortrags- und Talk-Abend durchzuführen. Gennadi war sofort begeistert und sagte spontan zu. Er wird von Moskau nach Düsseldorf fliegen und in Bochum ein paar Tage zu Gast sein.

Am 28. Mai 2020 wird dieser Raumfahrt-Abend nun im Gemeindesaal der Liebfrauen-Gemeinde in Bochum-Linden, Hattinger Str. 814A, von 19.00 Uhr bis 21.00 Uhr stattfinden. Gennadi Padalka wird rund eine Stunde von seinen Missionen und Erlebnissen im Weltall berichten und in der daran anschließenden Talkrunde mit Moderator Michael Wurst auch dem Publikum Rede und Antwort zu allen spannenden Fragen rund um die Raumfahrt stehen. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt, wird aber auch parallel ins Deutsche übersetzt und ist somit für Jedermann geeignet.

Foto: Gennadi Padalka mit freundlicher Genehmigung des Veranstalters

### KREATIV MARKT TRIFFT JUGENDFUSSBALL

Im Rahmen eines U8 und U9 Jugendfußballturniers veranstaltet die SG Wattenscheid 09 einen Kreativ Markt. Von selbstgemachten Holzarbeiten, über individuellen Schmuck und feinen Sachen aus Papier und Wolle, gibt es zur Stärkung natürlich auch Kaffee, Kuchen und Leckeres vom Grill. Jeweils am 04. und 05. April 2020 ab 11.00 Uhr ist Beginn des kreativen Marktes. Die Turniere starten an beiden Tagen bereits um 9.00 Uhr.

**Scheiben-Profi**  
Reparatur & Austausch

**IHR AUTOGLAS-PROFI IN BOCHUM**

Herner Str. 152  
44809 Bochum

Telefon: 0234 | 95082988  
Telefax: 0234 | 95082987  
E-Mail: info@scheibenprofi.com

24-STUNDEN-ANNAHME

## NEUIGKEITEN



### VW WICKE UND MOVIE TRIP SHOW VERLÄNGERN DIE ZUSAMMENARBEIT

Das Autohaus Wicke aus Bochum-Linden und die Movie Trip Show verlängern erneut ihre Partnerschaft. Eine der erfolgreichsten Shows der Stadt ist die Movie Trip Show, die seit vielen Jahren das Schauspielhaus als Gastspiel ausverkauft. Zu Gast in der Filmmusikshow sind immer wieder prominente Bochumer Musiker, wie z.B. Pamela Falcon, Jay Oh, Melissa Heiduk oder Jo Hartmann, um nur einige zu nennen. Hinter dem Projekt stecken die Musiker Sven Bergmann und Oliver Bartkowski. „Das Autohaus Wicke hat die Movie Trip Show von Anfang an unterstützt und wir freuen uns, dass wir auch in den kommenden Jahren zusammenarbeiten werden“, so Oliver Bartkowski. Ein neuer Golf 7 mit Blue-Motion-Technologie wurde der Movie Trip Show nun für die Zusammenarbeit von Autohaus Wicke-Prokurist Uwe Gehrman übergeben.

Fotos: Sevim Gündogan



### SPARLOTTERIE-SPENDE FÜR JUGENDBEGEGNUNGSSTÄTTE

Gerthe. Endlich ein Dach über dem Kopf: Mit Hilfe der 4.000 Euro-Spende aus der Sparlotterie der Sparkassen und einer großen Portion Eigenleistung konnte die SpVgg Gerthe endlich auf dem Sportplatz einen Raum schaffen, in dem sich Kinder und Eltern bei Regen und Kälte aufhalten und die Mannschaften sich besprechen können. Corinna Böhm, Geschäftsstellenleiterin der Sparkasse in Gerthe und Sarah Milerski, Sparkassen-Vorstandsstab, überbrachten die Spende für die neue Jugendbegegnungsstätte auf dem Sportplatz am Ehrenmal. Die Sparkasse honoriert mit ihrer Unterstützung das ehrenamtliche Engagement in dem Fußballverein. Die Gerther Spielvereinigung hat 300 aktive Mitglieder, die Hälfte davon sind Kinder und Jugendliche. Infos: www.sparkasse-bochum.de/sparlotterie

Fotos: Sparkasse Bochum

# BOBit

COMPUTER

...einfach klasse!

## Ihr Computer-Spezialist in Altenbochum

- Computer
- Reparatur-Service
- Tinten - Toner - Zubehör
- Notebooks
- Fachwerkstatt
- Datenrettung
- Tablets
- Firmennetzwerke
- Vor-Ort-Service

www.bobit.de

Montag - Freitag 9.00-19.00 Uhr . Samstag 10.00-14.00 Uhr  
BoBit Computer GmbH . Auf der Heide 8 . 44803 Bochum . Fon 0234 . 588710

## NEUIGKEITEN



### „LÖWENZAHN“: DER ERSTE AMBULANTE KINDER- UND JUGENDHOSPIZDIENST

Um die ehrenamtlichen Helfer auf ihre Arbeit vorzubereiten startet am Donnerstag, 26. März 2020, der neue Vorbereitungskurs für Ehrenamtliche im Kinderhospizdienst. Der 100-stündige Kurs ist kostenlos. Ein Infoabend findet am Donnerstag, den 05. März 2020 um 18.00 Uhr in den Räumen des Dienstes in der Brückstraße 47 statt. Interessenten können sich so einfach über die Mitarbeit im Kinderhospizdienst informieren. „Nach den aktuellen Zahlen des Bundesverbandes Kinderhospizarbeit leben in Bochum ca. 200 betroffene Kinder“, sagt Thorsten Haase, einer der Verantwortlichen des neuen Dienstes. „Diese Familien zu erreichen und uns konsequent an ihre Seite zu stellen, ist unsere Aufgabe“. Die erkrankten Kinder werden von gut ausgebildeten Ehrenamtlichen regelmäßig Zuhause begleitet. In dieser Zeit verbringen die Ehrenamtlichen Zeit mit dem Kind, organisieren Ausflüge oder kümmern sich um andere, konkret anfallende Aufgaben.

Infos: [kontakt@forum-dunkelbunt.de](mailto:kontakt@forum-dunkelbunt.de) oder unter der Rufnummer 0234 – 91 28 31 79

Foto: Forum Dunkelbunt



### HOLE X ERÖFFNET GESCHÄFT AUF DER HATTINGER STRASSE

Auf der Hattinger Straße 312 in Weitmar Mitte hat Stefan Neukirchen mit seiner Frau Sonja seinen ersten Hole X Laden eröffnet. Der innovative Bochumer Taschenhersteller, dessen Ringe an seinen Taschen farbig leuchten, wenn ein Anruf auf dem Handy eingeht, bietet in dem schnuckeligen Geschäft nicht nur seine eigenen Produkte an. Vom trendigen Rucksack bis hin zum Festival-Survival-Kit bietet Neukirchen Dinge an, die es nicht an jeder Ecke zu kaufen gibt. Einfach mal vorbeischaun und reinschnuppern.

Fotos: Wunderbar Marketing



Wir haben die Lösung

# Demmelhuber

- ✓ Solartechnik
- ✓ Wärmepumpen
- ✓ Heizungstechnik
- ✓ Wartung
- ✓ Service
- ✓ Notdienst

Markstraße 265  
44799 Bochum  
02 34 / 33 38 55 51  
[info@demmelhuber-bochum.de](mailto:info@demmelhuber-bochum.de)

[demmelhuber-bochum.de](http://demmelhuber-bochum.de)

*feinbad* by Demmelhuber  
Das Komplettbad-Studio

- ✓ 3D Badplanung
- ✓ Komplett-Badsanierung
- ✓ Fliesenverlegung
- ✓ Festpreis-Garantie

Steinhagen 17  
45525 Hattingen  
0 23 24 / 6 83 13 22  
[info@feinbad.de](mailto:info@feinbad.de)

[feinbad.de](http://feinbad.de)

# JETZT UNSEREN NEWSLETTER ABONNIEREN!



## 20% RABATT\* IM ONLINESHOP!



[SHOP.VfL-BOCHUM.DE](http://SHOP.VfL-BOCHUM.DE)

\* einmalig ab einem Einkauf im Onlineshop über 40,- Euro

## BOCHUMER BUCHTIPP

**Das Leasing?**  
Genauso toll wie unser Modell



**Jetzt sichern: attraktives Sonderleasing für Jahreswagen**

**Golf VII Variant JOIN 1.0 TSI, 85 kW (116 PS)**  
EZ 10/2018, 13.608 km, urspr. UVP des Herstellers: 27.390,00 €. Ende der Garantielaufzeit<sup>1</sup> für dieses Fahrzeug: 10/2023 oder 100.000 km (je nachdem, was zuerst eintritt).  
**Ausstattung:** Blue Dusk, „Climatronic“, Navigation „Discover Media“, Ganzjahresreifen, Licht-und-Sicht Paket, Vordersitze beheizbar, Einparkhilfe u. v. m.

Nettodarlehensbetrag (Anschaffungspreis):	17.690,00 €
Sonderzahlung:	0,00 €
Sollzinssatz (gebunden) p. a.:	0,01 %
Effektiver Jahreszins:	0,01 %
Laufzeit:	42 Monate
Jährliche Fahrleistung:	10.000 km
Gesamtbetrag:	6.468,00 €
<b>42 mtl. Leasingraten à</b>	<b>154,00 €</b>

Ein Angebot der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorn Str. 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für den Leasingvertrag nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen.<sup>2</sup>

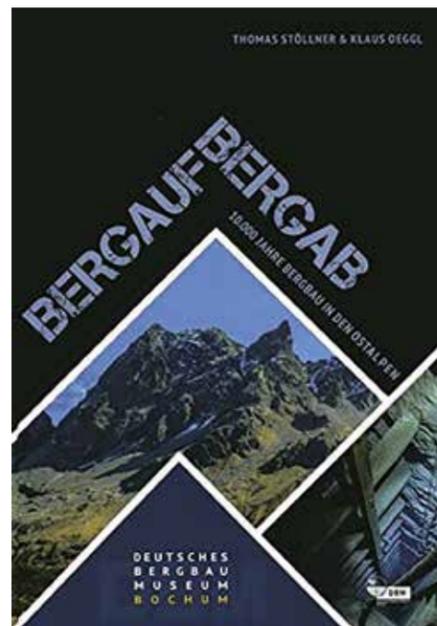
Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Stand 02/2020. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. <sup>1</sup> Die Garantie bis zum 5. Fahrzeugjahr gilt für ausgewählte Jahreswagen als Volkswagen Anschlussgarantie, für bis zu 36 Monate im Anschluss an die 2-jährige Herstellergarantie und – je nach individuellem Fahrzeug – bis zu einer maximalen Gesamtfahrleistung von 100.000 km (Garantiegeber ist jeweils die Volkswagen AG, Berliner Ring 2, 38440 Wolfsburg). Gültig nur für Jahreswagen aus dem Bestand der Volkswagen AG. Die Laufzeit der Garantie beginnt ab Übergabe des Fahrzeugs durch die Volkswagen AG bzw. durch einen autorisierten Volkswagen Partner an den Erstkäufer oder ab dem Datum der Erstzulassung, je nachdem, welches Ereignis zuerst eintritt. Weitere Voraussetzungen bzw. Beschränkungen der Garantie entnehmen Sie bitte den Garantiebedingungen unter [www.volkswagen.de](http://www.volkswagen.de) oder erfragen Sie bei uns. <sup>2</sup> Inkl. Überführungskosten. Bonität vorausgesetzt. Es besteht ein gesetzliches Widerrufsrecht für Verbraucher.

**Jahreswagen**  
von Volkswagen



**AUTOHAUS**  
**wicke**

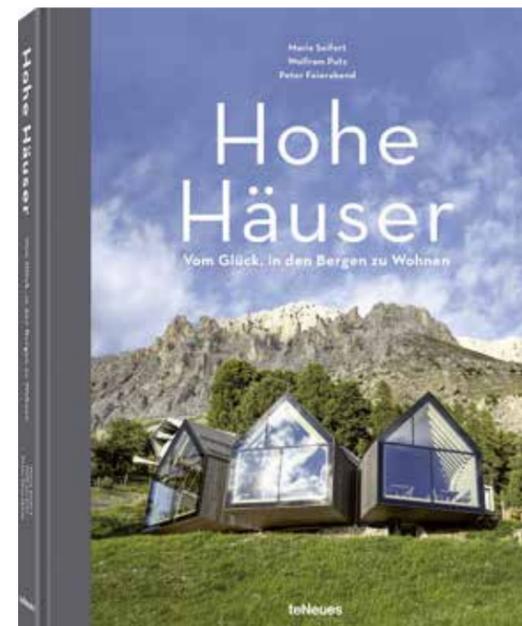
Ihr Volkswagen Partner  
**Autohaus Wicke GmbH**  
Hattinger Str. 875 – 885, 44879 Bochum  
Tel. +49 234 94 20 50, [vw-wicke.de](http://vw-wicke.de)



### EINE ZEITREISE DURCH 10.000 JAHRE BERGAUF BERGAB IN DEN OSTALPEN: (WARTBERG VERLAG)

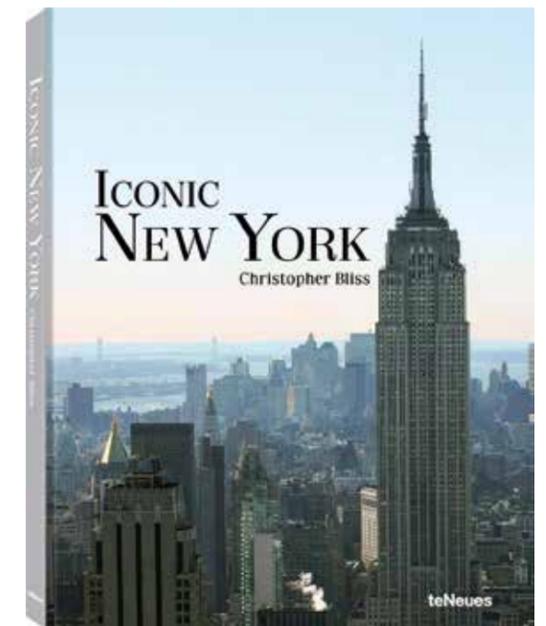
Begleitbuch zur Ausstellung „Bergauf Bergab - 10.000 Jahre Bergbau in den Ostalpen“. Der Bergbau in den Ost- und Südalpen reicht weit in die urgeschichtliche Vergangenheit zurück. Insbesondere die Nutzung der reichen mineralischen Rohstoffe und Georessourcen wie Jagdgründe und Weidegründe hat die menschliche Besiedlung der alpinen Landschaften stimuliert oder sogar verursacht. Das heute dominierende Verständnis der Alpen als Freizeitpark und Verkehrshindernis verdrängt den Sinn für die alten Zusammenhänge der Kulturlandschaft. In der Vergangenheit wechselten Zeiten vermehrten Interesses am Alpenraum und Phasen seiner Marginalisierung sich ab. Das Begleitbuch trägt diesen und anderen Aspekten in neun Kapiteln Rechnung, die sich mit den Alpen als Naturraum und Kulturraum, mit Geologie und Bergbau, Kupfer, Salz, den Römern in den Alpen, dem mittelalterlichen Streit um Regalien, Bergbau als Staatsaufgabe in der Neuzeit und der Frage, was von all dem bleibt, beschäftigen. Den Abschluss des durchgehend farbigen Buches bilden Verzeichnisse von Autoren und Leihgebern. Fazit: Die Ausstellung zum Buch endete zwar im April 2016, aber nach dem tollen Umbau des Bergbaumuseums gilt es dieses Buch wiederzuentdecken. Die 143 Seiten sind extremst lehrreich und unterhaltsam und gerade in der heutigen Zeit, wo der Bergbau im Ruhrgebiet nur noch ein Thema in Museen und Ausstellungen ist, gilt es, den Bergbau in seinen ursprünglichen Formen im Gedächtnis und für die nachfolgenden Generationen festzuhalten. Die Geschichte zum Bergbau in den Ostalpen trägt dazu einen nicht unerheblichen Teil bei. Empfehlenswert.

## BUCHTIPP/NEUE BÜCHER



### HOHE HÄUSER – VOM GLÜCK IN DEN BERGEN ZU WOHNEN (VERLAG teNEUES)

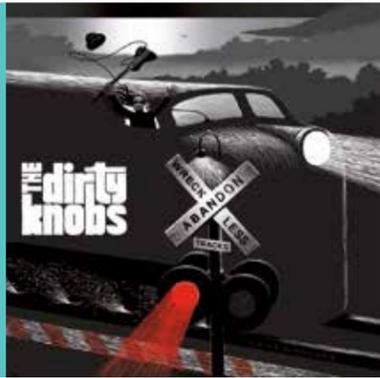
Das Leben in den Bergen ist vor allem von der spürbaren Nähe zur Natur geprägt. Umgeben von einer friedlichen Ruhe kann man sich hier bestens erholen. Straßenlärm und Hektik wie in der Stadt gibt es hier nicht, stattdessen warten Hütten, Chalets und Hotels in den Bergen, die uns als Sehnsuchtsorte glücklich machen. Kein Wunder also, dass wir so gerne auf die Dächer der Welt steigen, dort urlaube und sogar wohnen. Der Architekt Wolfram Putz, Mitbegründer des Architekturbüros GRAFT, hat seinen Kollegen und Kolleginnen über die Schulter geschaut und mit seiner österreichischen Frau Maria Seifert und dem Designer Peter Feierabend die unterschiedlichsten individuellen Domizile ausgewählt: Egal, ob hochmodern und renoviert, jahrzehntealt und ursprünglich, groß und luxuriös oder klein und einfach – jedes der im Buch vorgestellten Häuser ist der ideale Anlaufpunkt für Bergliebhaber, um sich dauerhaft oder für eine kurze Verschnaufpause zwischendurch „einzunisten“. Mit traumhaften Aussichten, der Kuh vor der Haustür, dem Vogelgezwitscher im Ohr und der Brettljause oder dem Palatschinken auf dem Teller, laden die Herausgeber zur Auszeit ein und liefern jede Menge Anregungen für erholsame Wanderungen, kulinarische Streifzüge und architektonische Entdeckungstouren. Ein wirklich wunderbares Buch.



### ICONIC NEW YORK, EXPANDED EDITION (CHRISTOPHER BLISS) (VERLAG teNEUES)

Wenige Städte beflügeln die Fantasie so sehr wie New York. Allein der Name verspricht Aufregendes. New York ist als Schmelztiegel der Kulturen und Ideen, legendär und berühmt für sein hektisches Tempo, einfach die ultimative Weltmetropole. Der in New York geborene Christopher Bliss kennt und versteht die vielen Gesichter seiner Heimatstadt, die er seit drei Jahrzehnten fotografiert. Sein berauscher Bildband fängt das Wesen dieser Stadt ein – in Bildern ihrer Architektur, ihrer Wahrzeichen und ihres Lebensgefühls. In der erweiterten Ausgabe des Bestsellers Iconic New York präsentiert Bliss markante neue Sehenswürdigkeiten wie den Freedom Tower oder den Hudson Yards Vessel. Aktuelle Aufnahmen bieten frische Ansichten beliebter Touristenhighlights wie Brooklyn, dem Empire State Building, dem Chrysler Building oder dem majestätischen Central Park, quer durch alle Jahreszeiten. Jeder einzelne Bezirk steuert seine eigene Stimmung und Aura bei, sodass ein imposantes Gesamtbild dieser vielfältigen Großstadt entsteht. Hier finden Sie alles, was New York so einzigartig macht. Ein Wahnsinns-Buch mit wahnsinnig schönen Aufnahmen und ein Schmuckstück in der Sammlung eines jeden New York Fans. Es handelt sich hier um die aktualisierte Neuauflage inklusive 50 zusätzlicher Seiten mit frischem Bildmaterial. Die 252 Seiten im Hardcover mit Schutzumschlag sind optisch zudem sehr edel aufgemacht.

## NEUE MUSIK VON DAVID WIENAND



### THE DIRTY KNOBS – WRECKLESS ABANDON

(BMG Rights)

The Dirty Knobs, das ist die neue Band von Tom Petty & The Heartbreakers-Gitarrist Mike Campbell, der aber auch schon für und mit Fleetwood Mac, Bob Dylan, Stevie Nicks, Bob Seeger, Aretha Franklin, Neil Diamond, Roy Orbison, Don Henley, Joe Cocker usw. namhafte Musiker des Rock, Pop, Soul und Jazz gespielt und geschrieben hat. Sein Album-Debüt mit den Dirty Knobs gerät musikalisch kantig-rockig, durchaus von den vielen musikalischen Erfahrungen von Campbell und den anderen, ebenfalls gestandenen Bandmitgliedern beeinflusst, handwerklich erstklassig und unbedingt empfehlenswert für alle Leute, die Tom Petty und seinen Heartbreakers mit Fug und Recht noch immer viele Tränen hinterherweinen.



### OZZY OSBOURNE - ORDINARY MAN

(SONY)

Mit einem echten Hard-Rock-Kracher namens „Straight To Hell“ eröffnet der Altmeister seine neue Scheibe stilvoll. Anschließend, in den folgenden zehn ebenfalls nagelneuen Songs, präsentiert Ozzy eine überraschende Stilbreite, die im mit Elton John eingespielten Titelsong gipfelt, der allerdings nicht die einzige nicht-metallische Überraschung bleibt. Mit den Rappern Travis Scott und Post Malone geht der Birminger ebenfalls ungeahnte Wege und auch die G N'R-Musikanten Slash und Duff McKagan, RATM-Gitarrist Tom Morello und RH-CP-Trommler Chad Smith sind mit von dieser sagenhaft grandiosen »Ordinary Man«-Partie!



### THE BOOMTOWN RATS - CITIZENS OF BOOMTOWN

(BMG)

36(!!!) Jahre liegen zwischen dem letzten Album der irischen Punk-Pop-Rocker um den Frontmann Sir Bob Geldof und dem neuen, immens beeindruckenden Album »Citizens Of Boomtown«. Angesichts der zehn neuen Stücke fragt man sich verwundert, warum die Iren nicht schon vorher diesen Schritt getan haben. Die neuen Songs sind erstaunlich frisch geraten, zum Teil recht roh und unbehandelt belassen, enorm facettenreich. Zwischen Glam-Rock, punkigem Pop und funkigem Groove wird eine ganze Palette von Genres sehr leidenschaftlich beackert.



### MARC ALMOND - CHAOS AND A DANCING STAR

(BMG)

Der ehemalige Soft-Cell-Sänger Marc Almond - mit ganz viel Bochumer Konzerterfahrung - gehört mit Fug und Recht zu den intelligentesten und bedeutendsten Pop-Künstlern, die unsere Brexit- und trotzdem Freunde von der Insel hervorgebracht haben. Der Offizier des Order Of The British Empire (OBE) präsentiert auf seinem neuen Album ganz viele Facetten seines umfangreichen musikalischen Schaffens. Flotter Eighties-Pop gehört da ebenso zu, wie getragenes Pathos, das auch gerne ins Chansoneske geht. Gesungen von einer unverkennbaren Stimme und Jethros Tulls Ian Anderson flötet sogar dazu. Große Unterhaltung!

## NEUE MUSIK VON DAVID WIENAND

### MADSEN - LICHTJAHRE LIVE

(ARISING EMPIRE / WARNER)

Gar nicht so lange her, dass Madsen mit »10 Jahre« 2014 ihr letztes Live-Album veröffentlichten. Zwei weitere Studioalben, »Kompass« und »Lichtjahre« später, tut es das Quartett schon wieder: »Lichtjahre Live«. Sicherlich auch, weil Madsen zwar durchweg spannende Indie-Rock-Songs auf ihre Alben zaubern, aber gerade live einfach unwiderstehlich sind. Wer die geballte Rock-Energie der Emsländer auf der Bühne immer noch nicht erleben konnte, der sei auf den 18. April hingewiesen. Da spielen Madsen mit ihren Gästen Nada Surf in Dortmund.

In Kooperation mit Starkult Promotion verlosen wir 3 signierte CDs »Lichtjahre Live« von Madsen und in Kooperation mit der prime Entertainment GmbH 2x2 Tickets für das Konzert von Madsen (Support: Nada Surf) am 18.04.2020 in der Warsteiner Music Hall in Dortmund.

Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Madsen-CD“ oder „Madsen-Tickets“ an [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de) bis zum 05.04.2020 senden.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

### NADA SURF - NEVER NOT TOGETHER

(CITY SLANG / ROUGH TRADE)

Endlich mal eine Band, die die Hoffnung an das Gute in der Welt und das Vertrauen in die Menschheit noch nicht aufgegeben hat. Nada Surf aus New York tun ihren Optimismus und ihre tiefe humanistische Überzeugung aktuell bereits mit ihrem neunten Studioalbum kund! Kein Wunder daher, dass »Never Not Together« wieder mit herrlich melodischen Songs voller nach vorne drängendem Power-Pop zu überzeugen weiß. Neun Songs, die positive Emotionen erzeugen, finden sich auf einem Album, das seine Hörer beglückt zurücklässt und in Vorfreude auf das Konzert von Nada Surf als Gäste von Madsen am 18. April in Dortmund.

In Kooperation mit City Slang verlosen wir 3 CDs »Never Not Enough« von Nada Surf. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Nada Surf-Tickets“ oder „Nada Surf-CD“ an [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de) bis zum 05.04.2020 senden.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.



TOP HIT

Textilreinigung

Meisterbetrieb

Textilreinigungsmeister  
Karl-Heinz Thewissen

Zentrale

Universitätsstraße 87  
44789 Bochum  
Tel.: 0234 - 68 72 78 16  
E-mail: [ihrereinigung@gmx.de](mailto:ihrereinigung@gmx.de)

www.top-hit-reinigung-thewissen.de

Seit über  
35 Jahren

Hemd

gewaschen und gebügelt

1,80

2 Anzüge

gereinigt und gebügelt

20,00

Bestimmt auch  
in Ihrer Nähe



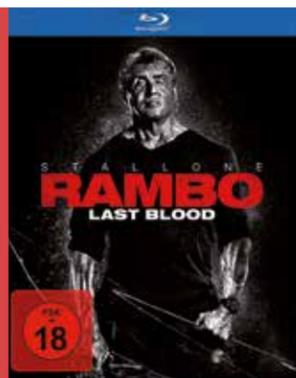
## NEUE FILME IM KINO, AUF BLU-RAY UND DVD



**STAR WARS – DER AUFSTIEG SKYWALKERS (THE WALT DISNEY COMPANY)**  
 Regie-Größe J.J. Abrams, der sich gemeinsam mit Oscar®-Preisträger Chris Terrio („Argo“) für das Drehbuch verantwortlich zeichnet, schließt die Sequel-Trilogie 42 Jahre nach dem ersten Film eindrucksvoll ab und bietet den Zuschauern nicht nur jede Menge Action, sondern auch gefühlvolle Szenen vor einer bildgewaltigen Kulisse. Oscar®-Preisträger John Williams hat erneut den mitreißenden Score zum Blockbuster erschaffen, der mit einer Oscar®-Nominierung gewürdigt wurde. Star Wars: Der Aufstieg Skywalkers begeistert mit einem ebenso hochkarätigen, wie talentierten Cast. An der Seite von Carrie Fisher, Mark Hamill und Adam Driver überzeugen Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac und viele weitere. Nicht der beste Film der Serie, aber einer der stärkeren und absolut sehenswert!



**MIDWAY – FÜR DIE FREIHEIT (UNIVERSUM FILM)**  
 Midway erzählt die wahre Geschichte der Männer, denen es durch ihren Mut und ihre Entschlossenheit gelang, den Lauf der Weltgeschichte entscheidend zu verändern. Roland Emmerich, der Erfolgsregisseur und Garant für bildgewaltiges Kino, widmet sich dem historischen Stoff in einer spannungs- und emotionsgeladenen Inszenierung mit einem herausragenden Cast: Woody Harrelson („Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“), Patrick Wilson („Aquaman“), Luke Evans („Fast & Furious 6 - 8“), Aaron Eckhart („The Dark Knight“), Dennis Quaid („The Day After Tomorrow“) uvm. überzeugen auf ganzer Linie, was dem Film selbst aber leider nicht immer gelingt. Es gibt zahlreiche andere Verfilmungen zu diesem Thema: „Schlacht um Midway“ mit Henry Fonda und Charlton Heston ist sicherlich unerreicht, eine üble Variante mit C. Thomas Howell, die komplett durchfiel, braucht dagegen niemand. Somit ist Emmerichs Fassung sicherlich die spannendste und auch sehenswerteste.



**RAMBO : LAST BLOOD (UNIVERSUM FILM)**  
 Fast 40 Jahre nach seinem ersten Action-Abenteuer zieht der muskulöse Ex-Elitesoldat John Rambo ein letztes Mal als Ein-Mann-Armee in den Kampf. RAMBO: LAST BLOOD ist das Finale der vier Jahrzehnte umspannenden, fünfteiligen Kult-Reihe. Natürlich verabschiedet Rambo sich mit einem gewaltigen Paukenschlag. Regie führte Adrian Grunberg nach einem Drehbuch von Matthew Cirulnick und Sylvester Stallone, basierend auf Charakteren von David Morrell. In Deutschland und Österreich konnte der Film über 500.000 Kinoszuschauer begeistern. Und wie ist nun der letzte Rambo? Er ist spannend und verdammt gut gespielt. Die Story um die verschleppte und misshandelte „Stieftochter“ zieht sofort beim Zuschauer und ist packend inszeniert, doch der Gewaltgrad zum Ende des Films ist einfach nur schwer erträglich und absolut überflüssig. Was sich Stallone dabei gedacht hat, wird wohl sein Geheimnis bleiben. Ein guter, schauspielerisch erstklassiger Abschluss mit Brutalitäten, die in der heutigen Zeit niemand mehr braucht.



**BECOMING – DAS BÖSE IN IHM (UNIVERSUM FILM)**  
 Lisa und Alex sind frisch verlobt und begeben sich auf einen gemeinsamen Roadtrip, quer durch Amerika. Auf ihrer Reise stoßen die beiden auf eine böartige Macht, die Alex als neuen Wirt auswählt und langsam beginnt Besitz von seinem Geist und Körper zu übernehmen. Die Änderungen sind zunächst gering, doch Alex wird nach und nach immer furchterregender und gewalttätiger. Obwohl er äußerlich derselbe ist, erkennt Lisa ihren geliebten Partner nicht mehr wieder. Hat sich Alex bereits entliebt oder hat etwas Böses Macht über ihn ergriffen? Tja, liest sich jetzt nicht, als sei das Horrorkino neu erfunden worden, ist aber trotzdem spannend inszeniert und absolut empfehlenswert. Der Presse-Beipackzettel spricht von einem Film im Stil der Amytville-Filme. Dieser Vergleich ist an den Haaren herbeigezogen, der Film ist abet trotzdem unterhaltsames Kino.

**VARIETÉ et cetera BOCHUM**  
 ARTISTIK.COMEDY.GASTRONOMIE. 0234 13003

**06. März bis 14. Juni 2020**

**Je oller, je doller!**

TICKETS ab 20,- Euro

SHOW: Do., Fr., Sa. 20 Uhr & So. 19 Uhr

WWW.VARIETE-ET-CETERA.DE HERNER STR. 299 | BOCHUM

**Neu- und Gebrauchtwagen  
 E-Mobilität  
 LPG- und CNG Werkstatt  
 Finanzierung und Leasing  
 Wartungs- und Servicearbeiten  
 Karosseriearbeiten  
 u.v.m.**

**Autohaus Frohn**

Dieselstr. 2 - 44805 Bochum  
 Telefon +49 (0)234 85751  
[www.auto-frohn.de](http://www.auto-frohn.de)

**Fleischwaren Kruse**  
 für Kenner & Genießer  
 ... für Kenner & Genießer  
 Bochums einzigartige Fleischerei mit eigener Rinderhaltung.

**KRUSE DER PARTYSERVICE**  
 WIR KOCHEN MIT HERZ

**Fleischwaren Kruse**  
 Ihr Partner für Events •  
 Geburtstage • Jubiläen •  
 Betriebsfeiern • u. v. m.

Fordern Sie unseren Partyservice-Prospekt an.

Telefon (02 34) 49 56 00 · Telefax (02 34) 54 17 45 23  
[www.partyservice-kruse.de](http://www.partyservice-kruse.de) · [info@partyservice-kruse.de](mailto:info@partyservice-kruse.de)

*Buchen Sie frühzeitig  
 unsere Top-Angebote  
 für Ihre Kommunion  
 oder Konfirmation!*

*Feiern Sie diesen ganz besonderen Tag  
 entspannt und stressfrei im  
 Kreise Ihrer Familie.  
 Wir verwöhnen Sie mit unseren  
 kulinarischen Spezialitäten!  
 Wir kochen mit Herz!*

## INTERVIEW



## MONA SCHULZEK VONOVIA FOTO AWARD-GEWINNERIN

Zum zweiten Mal wurde der Vonovia Award für Fotografie im Kunstmuseum Bochum verliehen. Dieses Mal stand die Ausstellung unter dem Motto „ZUHAUSE“. An anderer Stelle im Heft können Sie einen Nachbericht der Preisverleihung lesen. Nun folgt aber erst einmal das Interview mit der jungen Gewinnerin Mona Schulzek (geboren in Moers), welche bereits 2014 den 4. Platz beim deutschen Jugendfotopreis belegte und außerdem 2017 für den Kölner Designpreis nominiert wurde. Mit dem Gewinn des Vonovia Foto Awards krönt sie aktuell ihre junge Karriere.

**Frau Schulzek, erst einmal herzlichen Glückwunsch zum Gewinn des VONOVIA AWARD FÜR FOTOGRAFIE 2019 in Bochum. Ohne Frage, eine ganz tolle Leistung. Hat es Ihnen bei uns in Bochum am besagten Abend im Kunstmuseum gefallen und was nehmen Sie an Eindrücken mit?**

Dankeschön! Es ist eine große Ehre für mich im Kunstmuseum ausstellen zu dürfen. Die Räumlichkeiten des Museums sind einmalig und stellen eine wunderbare Bühne für meine Arbeiten dar. Besonders spannend finde ich auch die Hängung der vielen verschiedenen Arbeiten, die beim Wettbewerb prämiert wurden. Ich denke, es ist keine leichte Aufgabe über 30 Einzelserien zu komprimieren und in eine stimmige Reihenfolge zu bringen. Chapeau an die Kuratoren!

**Als Sie die Nachricht erhielten, dass Sie den ersten Preis gewinnen würden, was ging Ihnen in dem Moment durch den Kopf?**

Dass ich den ersten Preis gewinne, habe ich tatsächlich erst bei der Preisverleihung erfahren. Ich weiß nicht mehr, was mir genau durch den Kopf ging. Die Emotionen waren groß und vermutlich habe ich gar nicht viel gedacht, außer den Moment zu genießen.

**Ihre Fotoserie »Ottomane« zeigt Räume, die mit Orientteppichen verhüllt worden sind. Wie entstand diese Idee und welche Aussage möchten Sie damit vermitteln?**

Die Fragestellung, die dem Projekt voranging, war die räumliche Wirkung von Fotografien zu erforschen. Ich habe dann versucht in meinen Arrangements die räumliche Wirkung aufzuheben, indem ich die Teppiche über alle Flächen ausgebreitet habe. Dabei fiel mir das Zusammenspiel der Ornamente auf, die in jedem einzelnen Teppich und dann in der Gesamtheit des Bildes mit einem neuen Muster ihre Wirkung entfalten.

**Die fensterlosen Räume ihrer Aufnahmen kapseln natürlich ab. War das von vornherein so von Ihnen gewünscht oder ergab sich das aus der Arbeit?**

Für mein künstlerisches Konzept ist das Gefühl von Abkapselung sehr wichtig, deshalb verberge ich auch die tatsächlichen Räume hinter den Teppichen und zeige keine Fenster. Damit bleibt die Frage offen, ob es die Räume wirklich gibt oder ob sie nur für die Fotografien gebaut wurden.

**Ist Spontantät wichtig für Sie als Fotografin oder musste diese Fotoreihe lange geplant und gut durchdacht werden?**

Planung ist für mich unabdingbar. Aus einer spontanen Idee, die als Initialzündung eines Konzeptes stehen kann, folgt in jedem meiner Projekte eine lange Umsetzungsphase, die mit viel Scheitern verbunden ist. An meinem Projekt Ottomane habe ich insgesamt zwei Jahre gearbeitet, um ein Ergebnis zu erzielen, das mich maximal zufriedenstellt. Ich denke, dass dieser Widerstand innerhalb meiner künstlerischen Praxis mitunter der Grund dafür ist, warum ich überhaupt in diesen Größendimensionen arbeite.

**Wann kamen Sie zum ersten Mal überhaupt mit Fotografie in Berührung und was gab den Ausschlag dafür?**

Ich bin 1992 geboren und damit in einer Zeit aufgewachsen, in der Digitalkameras und später Handykameras allgegenwärtig waren. Als Jugendliche kam ich deshalb schnell in Berührung mit dem Medium und entwickelte großen Gefallen an dem Ausschnitthaften von der Welt, das durch meine subjektive Wahrnehmung eingefangen wird und bestehen bleibt. Heute würde ich mich jedoch nicht als Fotografin beschreiben. Mein Medium sind vielmehr meine Gedanken, aus denen ich Ideen für Kunstwerke konstruiere. Die Fotografie ist dabei oftmals nur ein Mittel zum Ausdruck.

**Gibt es Vorbilder für Sie?**

Natürlich! Ich bin begeistert von der Ideenwelt des Julius von Bismarck. Auch inspirieren mich die Arbeiten von Santiago Sierra, Duane Michals und ganz aktuell: Ulay.

**Wie muss man sich einen Arbeitsalltag von Ihnen vorstellen? Klären Sie uns doch bitte einmal auf.**

Mein Arbeitsalltag besteht darin, dass ich morgens für 3-4 Stunden zu neuen Konzepten brainstorme, in Kunsttheorie- oder Philosophiebüchern lese und Mails beantworte. Das ist mit Abstand meine produktivste Zeit am Tag, da meine Gedanken am Morgen besonders klar und griffig sind. Danach fahre ich in die Kunstakademie und versuche in den Werkstätten meine Ideen zu visualisieren. Die Kunstakademie ist natürlich auch der Ort, an dem ich Gespräche mit anderen Künstler\*innen über meine Arbeit führen kann. Dieser Austausch ist für mich ein ebenso elementarer Bestandteil meines Alltags.

## MONA SCHULZEK

**Was macht denn für Sie ein nachhaltiges, starkes und innovatives Foto aus?**

Ich denke, ein starkes Foto ist eins, das den geneigten Betrachter\*in vor Fragen stellt. Im besten Fall ist es ein Impulsgeber für eine Debatte, die im Gespräch mit anderen diskutiert werden kann. Meiner Meinung nach muss Kunst dazu anregen, sich mit seiner Umwelt auseinanderzusetzen und sich als Teil des Ganzen, seiner Mitwelt, verstehen zu können, deshalb müssen Künstler\*innen auch den romantischen Glauben daran behalten, die Welt verändern zu können. Ich fürchte jedoch, dass dies vielen bereits abhandengekommen ist.

**Jetzt haben Sie einen tollen Preis gewonnen. Was planen Sie als nächstes?**

Ich arbeite derzeit an einem Projekt, das sich inhaltlich mit der Problematik von Weltraumschrott auseinandersetzt. Dabei bediene ich mich des Phänomens, dass Schrottteile von Zeit zu Zeit unkontrolliert zurück auf die Erde fallen. Ich finde, dass in diesem Bild sowohl eine humoristische, als auch tragische Komponente steckt, die ich künstlerisch visualisiert haben möchte.

Interview: Oliver Bartkowski | Fotos: Carina Matzky



## HEUSCHNUPFEN?

**Muss nicht sein!  
Implantat-Akupunktur kann  
helfen - und zwar sofort!**

NATURHEILPRAXIS UWE SIEBLER BONGARDSTR  
22-24-44787 Bochum Tel. 0234/5308080  
uwe.siebler@naturheilpraxis-siebler.de

## INTERVIEW



Ein großes Heavy Metal-Ereignis kündigt sich am 1. April - kein Scherz! - im Bochumer Konzert-Tempel Matrix in Langendreer an. Der ehemalige Manowar-Gitarrist Ross Friedman, der den amerikanischen True-Metallern schon 1988 den Rücken kehrte und seit nunmehr gut 15 Jahren mit seiner eigenen Band „Ross The Boss“ dem wahren Metal huldigt, hat sein Kommen angekündigt. Mit den Songs seines aktuellen Albums »Born Of Fire« im Gepäck, das noch härter - aber mit allen sonst typischen Ross The Boss-Ingredienten daherkommt, macht er sich auf den Weg. Als Anheizer hat der „Boss“ fünf Frauen aus der Schweiz engagiert: die Burning Witches. Die haben soeben ihr drittes Album »Dance With The Devil« veröffentlicht und frönen darauf, ganz wie ihr Idol Friedman, dem klassischen Heavy Metal mit allem, was dazugehört. Vor dem Besuch der Burning Witches in Bochum sprach David Wienand mit deren Gründerin und Gitarristin Romana Kalkuhl und der Bassistin Jeanine "Jay" Grob.

**Woher kommt eure Vorliebe für den sehr traditionellen Heavy Metal á la Judas Priest, Dio oder Manowar?**

Romana: Meine Eltern hörten früher eher Oper oder Jazz. Besonders meinen Vater, einem Opernsänger, habe ich als Kind oft bei seiner Arbeit auf der Bühne beobachten können. Zum Heavy Metal kam ich dann in der Schulzeit durch Mitschüler, die mir Heavy Metal-Songs vorspielten. Ich war sofort infiziert.

Jay: Ich habe eigentlich immer eher rockige Sachen gehört und bin durch Freunde zum Heavy Metal gekommen. Heute gehe ich mit den Musikern und Bands, durch die ich zum

Heavy Metal gekommen bin, auf Tour. Ich kann das immer noch kaum glauben. Eine große Ehre!

**Ross Friedmann, mit dem ihr jetzt auf Tour geht und auch nach Bochum kommt, spielt auf dem Song „Battle Hymn“ eures neuen Albums »Dance With The Devil« mit. Wie kam es dazu?**

Romana: Ross hat uns vor einiger Zeit auf Facebook mal kontaktiert und als wir nun die Idee hatten, den Manowar-Song zu covern, habe ich den Spieß umgedreht, ihn angeschrieben und direkt gefragt, ob er nicht bei den Aufnahmen aktiv mit dabei sein wolle. Er war sofort begeistert, hat zugestimmt und gleich noch einen Freund, den Symphony X-Keyboarder Michael Lepond mitgebracht.

**Auf dem neuen Album »Dance With The Devil« debütiert eure neue Sängerin Laura Guidemond. Wie seid ihr auf sie als Nachfolgerin von Seraina Telli gekommen?**

Romana: Unsere Gitarristin Sonia Nusselder wohnt in den Niederlanden und dort hat sie Laura mal in einer Band singen gehört. Wir mussten also gar nicht lange nach einer Nachfolgerin suchen, sondern haben Laura sofort kontaktiert und sie hat gleich zugesagt. Sie bringt eine frische Meeresbrise mit in die Band und sie klingt ein bisschen wie Rob Halford von Judas Priest, was wir sehr klasse finden. Etwas komplizierter wird jetzt aber die Studioarbeit. Während wir uns vorher alle im Studio getroffen, geprobt und aufgenommen haben, schicken wir nun Musik und Gesang zwischen der Schweiz und den Niederlanden hin und her.

## BURNING WITCHES

Jay: Ja, das stimmt, da hat sich schon etwas durch Laura verändert, aber sie ist die ideale Nachfolgerin von Seraina. Sie bringt uns musikalisch einen Schritt weiter, weil ihre Stimme wesentlich heftiger ist. Sie hat mehr Heavy Metal in ihrer Stimme.

**Ein Song auf dem neuen Album heißt „Sisters Of Fate“. Versteht ihr euch auch als Schicksalsgemeinschaft?**

Romana: Mir kam es immer besonders darauf an, dass wir uns in der Band auch als Freundinnen verstehen. Mittlerweile weiß ich, dass das in dem Musik-Business schwer durchzuhalten ist und Trennungen unausweichlich sind, weil sich jeder ja auch persönlich weiterentwickelt und dann eventuell eigene Wege gehen möchte, wie etwa Seraina, die eine eigene Band gründen wollte. Aber dennoch versuche ich diese freundschaftlichen Bande in der Band bis heute zu pflegen.

**Kommt es noch oft vor, dass ihr als Frauen-Rockband, die dann auch noch im männlich dominierten Heavy Metal bestehen muss, besonders kritisch beäugt oder mit Vorurteilen konfrontiert werdet?**

Romana: Ja, gelegentlich kommt das noch vor. Da werden wir dann auf unser Äußeres reduziert. Es wird sogar gelegentlich behauptet, hinter einem Vorhang befänden sich die Musiker, die für uns die Instrumente spielen, während wir auf der Bühne nur dazu posen.

Jay: Mir ist es mittlerweile egal, was über uns gesagt oder geschrieben wird. Ich glaube, dass Neid auch eine große Rolle in diesem Zusammenhang spielt. Worauf ich mich viel mehr konzentriere, als auf solche unsinnigen Diskussionen, ist darauf, mit der Band meinen Spaß zu haben!

Text: David Wienand | Fotos: Plattenfirma

MITFEIERN UND SPAREN!



ŠKODA



125 | ŠKODA AUTO JAHRE

**Die ŠKODA Jubiläumsmodelle DRIVE 125.**

Wir feiern 125 Jahre ŠKODA – feiern Sie mit! Mit unseren Jubiläumsmodellen treffen Sie immer die richtige Wahl. Ob FABIA, SCALA, KAROQ oder KODIAQ: Es erwarten Sie tolle Ausstattungshighlights und clevere Preisvorteile. Und das Beste: 5 Jahre Garantie<sup>2</sup> sind bereits inklusive. Sie wollen mehr erfahren? Erleben Sie Ihr Wunschmodell direkt bei uns vor Ort. Jetzt mit bis zu **4.780 €** Preisvorteil<sup>1</sup>. ŠKODA. Simply Clever.

<sup>1</sup> Preisvorteil am Beispiel des ŠKODA KODIAQ DRIVE 125 bei Erwerb des optionalen Ausstattungspaketes „Business Columbus“ gegenüber der unverbindlichen Preisempfehlung der ŠKODA AUTO Deutschland GmbH für ein vergleichbar ausgestattetes Serienmodell der Ausstattungslinie Ambition.

<sup>2</sup> 36 Monate Garantieverlängerung im Anschluss an die zweijährige Herstellergarantie mit der ŠKODA Garantie+, der Neuwagen-Anschlussgarantie der ŠKODA AUTO Deutschland GmbH, Max-Planck-Str. 3-5, 64331 Weiterstadt, bei einer maximalen Gesamtfahrleistung von 50.000 km innerhalb des Garantiezeitraums. Die Leistungen entsprechen dem Umfang der Herstellergarantie. Mehr Details hierzu erfahren Sie bei uns oder unter [skoda.de/garantieplus](http://skoda.de/garantieplus)

Abbildung zeigt Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

**Automobile Friedenseiche GmbH**  
Castroper Hellweg 109, 44805 Bochum  
Tel.: 0234352914, Fax: 02349362186  
[info@automobile-friedenseiche.de](mailto:info@automobile-friedenseiche.de)  
[www.automobile-friedenseiche.de](http://www.automobile-friedenseiche.de)



In Kooperation mit der Matrix verlosen wir 3x2 Tickets für das Konzert von Ross The Boss (Support: Burning Witches) am 01.04.2020 in der Matrix. In Kooperation mit Nuclear Blast Records verlosen wir 3 CDs »Dance With The Devil« von Burning Witches und in Kooperation mit AFM Records verlosen wir 3 CDs »Born Of Fire« von Ross The Boss.

Einfach eine E-Mail bis zum 15.04.2020 mit dem Stichwort „Ross The Boss-Tickets“, „Burning Witches-CD“ oder „Ross The Boss-CD“ an [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de) senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

## 4. BOCHUMER KREATIV-RALLYE

# BOCHUMER KREATIV RALLYE

## DAS WAR DIE 4. BOCHUMER KREATIV RALLYE VOM 15.02. bis 21.02.2020

Was für ein Auftakt! Kaum waren die Veranstaltungen online freigeschaltet, waren Sie auch schon wieder geschlossen, denn nach weniger als 24 Stunden waren alle sieben Events ausgebucht und es gab lange Wartelisten. Ein toller Erfolg für die Veranstalter und die teilnehmenden Künstler.

### DER AUFTAKT: THOMAS ANZENHOFER IN DER RIFF BERMUDHALLE

Mit seiner Band 4BoysNamedSue trat Bochums beliebter Schauspieler und Musiker Thomas Anzenhofer zum vierten Mal im Rahmen der Rallye auf, davon zum dritten Mal nacheinander im riff zur obligatorischen Eröffnung. Das riff war an diesem Abend so voll wie noch nie zur Rallye, über 280 Besucher drängelten sich bei bester Stimmung um die begehrten und bequemen Sitzplätze, wobei die Ersten natürlich ganz vorne sitzen wollten. Neben Johnny Cash Klassikern gab es auch eine tolle Interpretation des Depeche Mode Klassikers „Personal Jesus“ und das extrem coole „East bound and down“ des Schauspielers und Musikers Jerry Reed aus dem Burt Reynolds Klassiker „Ein ausgekochtes Schlitzohr“ durfte natürlich auch nicht fehlen. Was besonders auffiel, Anzenhofer und seine Jungs werden von Jahr zu Jahr entspannter und lockerer in ihrem Spiel. Tolle Show!



## RÜCKBLICK



### EIN KINO WIRD ZUM COMEDY-TEMPEL

„Das Metropolis Kino im Hauptbahnhof hieß früher einmal Bali und war nichts anderes, als eine 24 Stunden Herberge für Streuner, Säufer und Penner. Da liefen Kerle rum, die unter ihrem Trenchcoat nix an hatten“, so sagte es ein Besucher im Foyer kurz vor dem Auftritt von Esther Münch. Der Mann hat vermutlich Recht, im Bali spielten sich Geschichten ab, über die man sicherlich ein Buch schreiben könnte. Filme wie „Straßenmädchenreport“ oder „Ein Zombie hing am Glockenseil“ „bespaßten“ damals ein sicherlich recht seltsames Publikum, Kung-Fu und Knochenbrecher-Filme bestimmten das Programm im 24-Stunden-Modus. Und heute? Das Metropolis gehört zu

den ausgewählten Kinos der Filmstiftung NRW, die gerne mal einen Preis für ihr außergewöhnliches Programm gewinnen. Das Kino ist in Bochum für seine tolle Atmosphäre und Gemütlichkeit extremst beliebt und Esther Münch alias Waltraud Ehlert spielte in einem vollen Saal ein Programm, das es in sich hatte. Dabei ließ die sehr beliebte Bochumer Komödiantin kaum etwas Aktuelles aus. Flatulenz im Alter, Wendehals Lindner von der FDP, AFD, Hunde, Männer, Frauen, Alte und Junge, alle bekamen ihr Fett weg. Frau Waltraud appellierte an den Verstand, diesen doch bitte wieder einmal einzuschalten. Die Zuschauer bedankten sich mit tosendem Applaus.

**Bodegas Rioja**  
Weinhandels Gesellschaft mbH

30 Jahre spanische Weinkultur

[www.bodegas-rioja.de](http://www.bodegas-rioja.de)

Lennershofstr. 156 · 44801 Bochum · Tel. 0234 / 9 789 567 · [info@bodegas-rioja.de](mailto:info@bodegas-rioja.de)

## 4. BOCHUMER KREATIV-RALLYE



### DIE ALTEN MAUERN BEGRÜSSEN EINEN GANZ GROSSEN

Die alten Mauern? Damit sind die Mauern der wunderschönen Bodegas Rioja, einem herrlichen Weingut in bester alter Hoftradition im Stadtteil Querenburg, nahe der RUB, gemeint. Es ist nicht lange her, da wurde Günter Alt zum beliebtesten Schauspieler Bochums gewählt und dass dieser Mann nicht mehr auf der Bühne des Schauspielhauses regelmäßig zu sehen ist, darf man durchaus als grobe Fehlentscheidung werten, denn Alt gewann vor einiger Zeit auch noch den hochgeschätzten Hersfeld-Theaterpreis und seine Bühnenpräsenz ist geradezu beeindruckend. Wie beliebt der Mann ist, machte sich bei den Anwesenden in der Bodegas schnell bemerkbar. Die Zuschauer hängen Alt an den Lippen und seinem musikalischen Partner Ruben Philipp am Klavier, an den Ohren. EIN GUTES SCHWEIN BLEIBT NICHT ALLEIN - Eine Robert Gernhardt Lesung, wird von den Besuchern Silbe für Silbe geradezu genossen. Immer wieder viel Heiterkeit, Lachen und Applaus. Zurück bleibt ein äußerst zufriedenes Publikum und zwei sichtlich erleichterte und zugleich entspannte Künstler, die mit soviel Zuspruch anscheinend nicht gerechnet hatten.

### ZUHÖREN IM HÖRSTUDIO

So long, Mr. Cohen hieß es am Dienstagabend in der gemütlichen Location des Hörakustikstudios Winkelmann auf der Wittener Straße in Altenbochum. Die kleinste Location mit 40 Plätzen musste auf 45 Plätze aufgestockt werden (über 170 Personen wollten übrigens kommen), zahlreiche Menschen kamen ohne Platzreservierung und mussten leider wieder den Heimweg antreten. Die stimmungsvollen Räumlichkeiten passten perfekt zu einem musikalischen Lyrikabend, der sich ausschließlich mit dem Werk des 2016 verstorbenen Weltstars Leonard Cohen auseinandersetzt. So haben sich der Gitarrist und Cohen-Kenner Wolfgang Bachmann, der Perkussionist Nicolai Bachmann und der Schauspieler und Lyrikspezialist Giampiero Piria einer Auswahl seines lyrischen Werkes angenommen. Um es vorwegzunehmen: Die Künstler haben

das gespannte Publikum von der erste Sekunde an abgeholt und es entwickelte sich ein unterhaltsamer und spannender Abend, der Cohen-Fans begeisterte und Geschmack auf mehr machte.



# GLÜCK AUF DEM KOPF

Pieperstraße 10 / 44789 Bochum / (0234) 31 37 06 / DI-FR 9:00-18:00 / SA 9:00-14:00

**SALON  
SCHLEGEL**

glückaufdemkopf.de

## RÜCKBLICK

### GROSSE HALLE, GROSSE SHOW

Helmut Sanftenschneider ist nicht nur ein ausgezeichnete Comedian, er ist auch ein hervorragender und vielfach ausgezeichnete Künstler an der akustischen Gitarre und die knapp 300 Zuschauer im Autohaus Pflanz wurden direkt mit ein paar flotten Sprüchen abgeholt. Danach folgte ein wunderbares Programm, Sanftenschneider zog DSDS durch den Kakao, er erzählte von seinen Erlebnissen auf Kreuzfahrtschiffen und er bezog auch immer wieder das Publikum mit ein, was nachhaltig für Lacher sorgte. Vor allem die Spontanität in seinem Programm überzeugte wieder einmal.

### ZU GAST AM WASSER

Erstmals machte die Bochumer Kreativ Rallye auch im Haus Oveney am Kemnader Stausee Halt. Anne Behrenbeck und ihr Team begrüßten knapp 50 Besucher, welche bei feinsten Speisen und Getränken dem Programm von Wurst & Wendland zuhörten. Der Schlagzeuger der Bochumer Punkband „Die Kassierer“, Volker Wendland und der Stadionsprecher unseres VfL Bochum, Michael Wurst, der seit Jahrzehnten auch als Musiker erfolgreich ist, interpretierten Klassiker und Hits der Musikgeschichte und auch an diesem Abend war Leonard Cohen präsent, dieses Mal mit seinem Überhit „Halleluja“. Dazu gab es immer wieder witzige Anekdoten der beiden sympathischen Bochumer.

### STIMMUNG WIE IN DEN 60ERN

Vielleicht war die Stimmung nicht ganz wie in den 60-ern, als die Teenager weltweit komplett durchdrehten, aber die Newcomer „Get Back“, ein Beatles-Tribute, das sich aus Musikern aus dem Ruhrgebiet zusammensetzt, brachte den proppevollen Ausstellungssaal des Autohauses Wicke im Stadtteil Linden zum Kochen. Fast 2 ½ Stunden lang folgte Hit auf Hit der „Fab Four“. Egal, ob „Sgt. Peppers lonely heart club band“ oder „Hey Jude“, ein Gassenhauer jagte den nächsten und spätestens als die Band mit ihren Instrumenten durch den tobenden Saal mitten durch das Publikum marschierte, feierten alle wie in den alten Zeiten, als die Beatles noch Tagesgespräch waren.

**Abschließend muss man sagen, dass alle Gastgeber für eine perfekte Organisation sorgten und die Musiker und Zuschauer sich pudelwohl fühlten. Die nächste Bochumer Kreativ-Rallye kann also kommen und sogar der Termin steht schon fest: 06. bis 12. Februar 2021.**

Fotos: Wunderbar Marketing

# Musik ...

... ist großartig,  
gerade wenn sie laut ist!

Schützen Sie Ihr  
Gehör ohne Klangverlust!

Ihr Spezialist  
für maßgefertigten  
Gehörschutz!



## WINKELMANN

■ Ihr Treffpunkt für gutes Hören.

Like

Bochum-Altenbochum  
Wittener Straße 241  
Tel. 0234 - 29 70 241

Bochum-Weitmar | Mark  
Markstraße 422  
Tel. 0234 - 53 99 711

www.winkelmann-hoerakustik.de / info@winkelmann-hoerakustik.de

Mitglied im Qualitätsverband
**pro akustik**

# DER NEUE PEUGEOT 208 FULL ELECTRIC UNBORING THE FUTURE



BATTERIE INKLUSIVE MIT  
8 JAHREN GARANTIE  
BIS ZU 340 KM REICHWEITE (WLTP)<sup>1</sup>  
SERIENMÄSSIGES SCHNELLADEN:  
80 % IN 30 MIN.<sup>2</sup>

MOTION & e-MOTION



PEUGEOT

Beispielfoto eines Fahrzeuges der Baureihe, die Ausstattungsmerkmale des abgebildeten Fahrzeuges sind nicht Bestandteil des Angebotes.

## € 249,- mtl.<sup>3)</sup>

Leasingrate für den  
**PEUGEOT e-208 Active Elektromotor 136**

- Audioanlage RCC
- Klimaautomatik

- Mirror Screen
- Multifunktionaler Touchscreen mit 7"-Farbbildschirm



**Bochum** · Hanielstraße 10 · 0234/938800  
**Dortmund** · Hörder-Bach-Allee 2 · 0231/516700

**Gelsenkirchen** · Grothusstraße 30 · 0209/925880  
**Herne** · Holsterhauser Straße 175 · 02325/37280

[www.autohaus-pflanz.de](http://www.autohaus-pflanz.de)

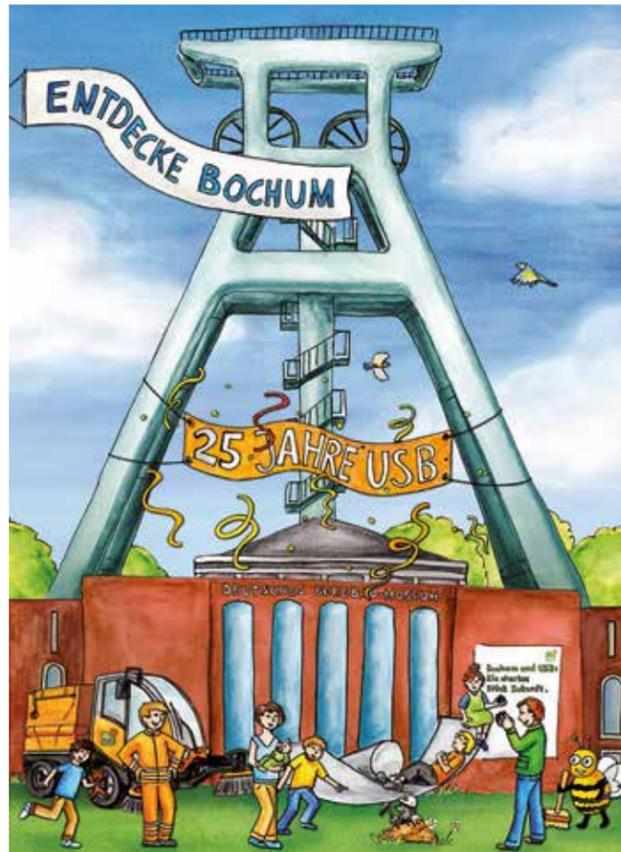
<sup>1</sup> PEUGEOT e-208 Elektromotor 136, 100 kW (136 PS): Reichweite: bis zu 340 km<sup>4</sup>; Energieverbrauch: bis zu 16,9 kWh/100 km<sup>4</sup>; CO<sub>2</sub>-Emissionen (kombiniert): 0 g/km<sup>4</sup>.

<sup>2</sup> Ladezeit mit DC-Gleichstromschnellladestation nach CCS-Ladestandard mit 100 kW Ladeleistung.

<sup>3</sup> Ein Kilometerleasingangebot der PSA Bank Deutschland GmbH, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg für einen PEUGEOT e-208 Elektromotor 136, 100 kW bei 5500 U/min (136 PS bei 5500 U/min), Anschaffungspreis (Nettodarlehensbetrag): 26.385,- €, Leasingsonderzahlung: 5.000,- €; Das Leasingangebot enthält den staatlichen Umweltbonus für Elektromobilität des BAFA (Bundesamt für Wirtschaft und Ausfuhrkontrolle, [www.BAFA.de](http://www.BAFA.de)); Laufzeit 48 Monate; (Anzahl) 48 mtl. Leasingraten à 249,- €; effektiver Jahreszins 0,66 %; Sollzinssatz (fest) p. a. 0,66 %; Gesamtbetrag 22.395,- €; Alle Preisangaben inkl. MwSt. und Überführungskosten; Laufleistung 10.000 km/Jahr. Zgl. Bsp. nach § 6a PAngV. Angebot für Privatkunden gültig bis zum 31.03.2020. Widerrufsrecht nach §495 BGB. Mehr- und Minder-

kilometer (Freigrenze 2.500 km) sowie eventuell vorhandene Schäden werden nach Vertragsende gesondert abgerechnet. Über alle Detailbedingungen informieren wir Sie gerne. <sup>4</sup>Die Energieverbrauchs- und CO<sub>2</sub>-Emissionswerte wurden nach der neu eingeführten „Worldwide Harmonized Light Vehicles Test Procedure“ (WLTP) ermittelt (vorbehaltlich der abschließenden Homologation). Die angegebenen Reichweiten stellen einen Durchschnittswert der Modellreihe dar. Die Werte können je nach Ausstattung, gewählten Optionen und Bereifung variieren. Die Angaben zu Kraftstoff- bzw. Energieverbrauch und CO<sub>2</sub>-Emissionen beziehen sich nicht auf ein einzelnes Fahrzeug und sind nicht Bestandteil des Angebots, sondern dienen allein Vergleichszwecken zwischen den verschiedenen Fahrzeugtypen.

## BOCHUMER KULT



### USB-WIMMELBILDER- BUCH ENTDECKE BOCHUM

Ein starkes Stück Kunst für Groß und Klein - Bei der Ausstellungsöffnung für das neue Wimmelbilderbuch des USB im Kunstmuseum Bochum am Samstag, 8. Februar von 15:00 Uhr bis 17:30 Uhr war mindestens soviel los, wie in den tollen Bildern, der an diesem Tag anwesenden Künstler, welche für dieses tolle Projekt gearbeitet haben. Um die 300 Besucher, darunter auch Kinder und Vertreter von Schulen, zeigten sich begeistert vom neuen Wimmelbilderbuch der



USB Bochum GmbH. „Entdecke Bochum“ heißt das Buch und um es vorweg zu nehmen: Es ist ganz besonders gut gelungen und für Groß und Klein ein Augenschmaus. Das beliebte Bilderbuch stellt der USB bereits seit mehr als zehn Jahren Kindergärten, offenen Ganztagschulen, Arztpraxen, Seniorenheimen und ähnlichen Einrichtungen kostenlos zur Verfügung. Natürlich ist es auch direkt beim USB in der Hauptzentrale in der Hanielstraße erhältlich. Eine Aktion übrigens, die auf sehr viel Gegenliebe stößt. In den bunten Bildern lässt sich ganz Bochum entdecken und es werden nebenbei die Aufgaben des USB für Sauberkeit und Umweltschutz gezeigt. Die neue Auflage ist um mehrere Seiten ergänzt und wirft auch einen Blick auf die Geschichte des Unternehmens und stellt neue Abfallsammelsysteme, wie z.B. Unterflurbehälter vor. Man muss dem USB hier ein großes Lob aussprechen. Ein solches Buch auf diesem Niveau und in diesem Umfang kostenlos anzubieten, das ist sprichwörtlich großes Kino.

Text: Sonja Lang | Fotos: USB



**Castroper Straße 202-210 • 44791 Bochum**  
**Telefon: 02 34 / 51 68 49 67 • Fax: 02 34 / 51 68 49 68**  
**Öffnungszeiten: Mo. bis Sa. von 7:00 bis 21:00 Uhr**



## HIFI-TIPP

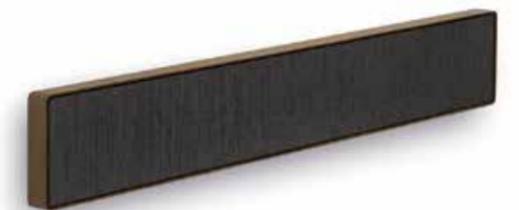


### BEOSOUND STAGE - LEISTUNGSSTARKE DOLBY ATMOS SOUNDBAR

Es kommt wieder einmal etwas Besonderes vom skandinavischen, sprich dänischen Hersteller Bang & Olufsen. Beosound Stage ist eine formschön gefertigte Soundbar, die so ansprechend klingt, wie sie aussieht und dabei ein völlig neues TV-Erlebnis bietet. Beosound Stage erhöht das Sehvergnügen durch eine Kombination aus modernster Audiotechnologie und nahtlosem Design. Gleichzeitig ist sie so leistungsstark und mit vier Tieftönern im Elf-Treiber-Setup bestückt, dass kein separater Subwoofer erforderlich ist. Das extremst hochwertig designte Gerät lässt sich mit jedem HDMI ARC-fähigen TV-Gerät verbinden. Das garantiert einen beeindruckenden und vor allem breiten und voluminösen Sound. Bang & Olufsen hat in punkto Umsetzung eine Synthese aus skandinavischer Schlichtheit mit modernster Audiotechnologie, durch exklusive und funktionale Materialien geschaffen.

Die textile Lautsprecherfront ist von einem Rahmen aus langlebigem Aluminium oder auf Wunsch durch hochwertiges Smoked Oak eingefasst. Die Beosound Stage bietet ein 3-Kanal-Soundsystem mit einem überlegenen Mittelkanal zur optimierten Sprachwiedergabe. Mit Dolby Atmos genießt man perfekte Fernseherlebnisse mit Surround-Sound. Beosound Stage verfügt über 11 Lautsprechertreiber mit jeweils eigenem Verstärker. So steht Ihnen eine dreikanalige DSP-basierte Aktivlautsprecherlösung mit hervorragenden Tiefen und überragender Klangleistung zur Verfügung. Bei ausgeschaltetem TV-Gerät können Sie die Beosound Stage als eigenständiges Heimlautsprechersystem nutzen.

Mit den integrierten Audio-Streaming-Technologien Chromecast built-in, Apple AirPlay 2 und Bluetooth-Streaming verfügt die Beosound Stage über alle Multiroom-Funktionen für ein überzeugendes Klangerlebnis in jedem Ihrer Räume. Was soll man sagen, eine solche Qualität hat natürlich ihren Preis. Aber lohnt es sich denn? Ja, das tut es. Denn die Beosound Stage bietet ein unfassbar neutrales und intensives Klangerlebnis und sieht dazu noch verdammt gut aus. Preise zwischen 1.500 Euro und 2.250 Euro.



**In Bochum erhältlich bei Bang & Olufsen (Arndt Michaelis)  
 im Quartier auf dem Hellweg 5, Telefon: 0234-5305980**

Text: Manfred Linken | Fotos: Bang & Olufsen

# DR. POP

## ED SHEERAN IST IN BOCHUM ZUM WELTSTAR GEWORDEN - DAS KANN KEIN ZUFALL SEIN!

Und in Bochum ist auch Dr. Pop - oder wie er mit bürgerlichem Namen heißt: Dr. Markus Henrik - geboren. Das kann kein Zufall sein! Der wöchentliche Kolumnist bei radioeins des RBB, NightWash- Quatsch-Comedy-Club-, Kabarett-Theater-, „Wühlmäuse“-Komedian, sowie Best-Radio-Comedy-Nominierter hat es zwar bis jetzt noch nicht zu internationalem Ruhm gebracht, aber immerhin zum Musik-Comedy-Stand-Up-Künstler und zu einem promovierten Fachmann in Sachen Medienwissenschaft und Popmusik. Promotionsthema: Terrorismus und Orientalismus in der Popmusik. Allerdings zieht dieser Dr. des Pop, der in den Musikmetropolen Liverpool und Manchester, Paderborn und Detmold studierte und an der Humboldt Universität zu Berlin promovierte, gerne das Studio und die Bühne dem Hörsaal vor. Bevor also Dr. Pop mit seinem neuen Solo-Programm »Hitverdächtig« durch die Republik ziehen und im Herbst auch ein Heimspiel in Bochum (24.09.2020, Bahnhof Langendreer) absolvieren wird, traf David Wienand den Musik-Doktor zum Gespräch.

**Du heißt mit bürgerlichem Namen Dr. Markus Henrik, hast einen Dokortitel in Medienwissenschaften & Popmusik und dich dazu entschlossen, nicht vor Studenten, sondern in den sozialen Medien und auf der Bühne als Stand-Up Comedian zu „dozieren“. Wie kam es zu dieser Entscheidung und was haben deine Eltern dazu gesagt?**

Ich habe zunächst Bücher geschrieben und meine Lesungen recht lebendig gestaltet: Zum Beispiel mit einer Gitarre im Gepäck. Zudem habe ich für den WDR und RBB viele Radio-Comedys zum Thema Musik produziert. Die Inhalte brachte ich dann nach und nach auf die Bühne. Meine Eltern lernten sich über die Musik kennen und sind vollends einverstanden mit dem, was ich tue – schließlich war mein Vater Schlagzeuger und meine Mutter Sängerin in einer Band. Da konnte ja nur ein kleiner Dr. Pop bei rumkommen!

**Inwiefern ist dennoch eine universitäre Ausbildung für dein künstlerisches Schaffen von nicht zu unterschätzendem Vorteil?**

Jeder Musiker oder Künstler ist auch Forscher. Bevor die Beatles ihr erstes Album veröffentlichten, hatten sie etwa 500 Songs anderer Musiker auf dem Kasten. Eine universitäre Ausbildung bringt etwas Struktur in den Prozess. In Deutschland steckt das weiterhin etwas in den Kinderschuhen, wobei Bochum mit dem Institut für Pop-Musik natürlich mit gutem Beispiel vorangeht. Im angloamerikanischen Raum sind derartige Studiengänge völlig etabliert. Da wird Popmusik - mit den Beatles und anderen Bands - als Kulturgut und hoher Wirtschaftsfaktor angesehen.

**Wenn man auf You Tube deine Videos anschaut, dann erblickt man hinter dir links an der Wand zwei Plattencover:**

**David Bowies HUNKY DORY und Peter Maffays REVANCHE. Wie kam es zu dieser „Auswahl“ und welches von beiden Alben ist dein Favorit?**

Gut erkannt dafür, dass die Cover in den Videos in der Unschärfe verschwinden. Die Musikerköpfe waren früher beinahe im Maßstab 1 zu 1 auf den Alben abgebildet. Man konnte sie sich wunderbar vors Gesicht halten, um Familienangehörige kurzzeitig mit der Gegenwart eines Popstars zu beglücken. Das ist heute schwieriger. Die Alben-Cover auf den Smartphones sind doch etwas zu klein. Musikalisch hat David Bowie für mich die Nase klar vorne, Peter Maffay im Falle von REVANCHE allerdings optisch.

**Ist eigentlich gar keine Musik vor deiner ebenso sachkundigen, wie satirischen Betrachtung sicher?**

Eigentlich kann man sich ja nur mit Dingen beschäftigen, die man im Grunde genommen auch faszinierend findet. Kritik kann auch Zuneigung ausdrücken. Ich möchte hier allerdings alle Veröffentlichungen von Capital Bra und Dieter Bohlen ausschließen. Meine Gegenstände für die Analyse sind allesamt Werke, die millionenfach, wenn nicht sogar milliardenfach angeklickt wurden. „Despacito“ zum Beispiel, ist aktuell mit 6,5 Milliarden Aufrufen das meistgeklickte Video auf diesem Planeten. Das muss man einfach näher untersuchen. Bands oder Künstler, die im Aufbau sind und sich bislang nur ein kleines Publikum erspielt haben, werden nicht kritisch beäugt. Es sei denn, sie kooperieren mit Capital Bra oder Dieter Bohlen.

**Als Bochumer machst du mit deiner Satire auch vor deinem Mit-Bochumer Herbert Grönemeyer nicht halt. Ist das eher respektvolle Ironie hinsichtlich Grönemeyer und seiner Lyrik oder wie siehst du das Schaffen von Herbert?**

Herbert Grönemeyer ist grandios. Er hat sich über die Jahre musikalisch immer wieder neu erfunden und stets Haltung bewahrt. Ich finde es wichtig, dass er sich als Pop-Dinosaurier klar gegen Rechts bekennt – genau wie Udo Lindenberg übrigens. In meinem Video und meiner Radio-Kolumne zu Herbert Grönemeyer ging es mir darum zu zeigen, wenn es darauf ankommt, ist Herbert trotz vermeintlichem Genuschel sehr klar zu verstehen.

**Wie gehst du mit hasserfüllten Reaktionen um, die dich erreichen?**

Die halten sich tatsächlich in Grenzen. Die besten haben aber gute Chancen, auf der Bühne vorgelesen zu werden. Manchmal vertone ich sie auch spontan. In meinem radioeins-Bühnenformat „Dr. Pops Sprechstunde“ werde ich dafür vielleicht eine eigene Rubrik einrichten. In jedem Fall wird es hier eine Stelle im Programm geben, wo ich die schönsten Gangster-Rap Zitate aller Zeiten vorlesen werde

## INTERVIEW



wie zum Beispiel: „Drogen sind wie Türen. Man kann sie drücken oder ziehen.“

**Mit dem Bochumer Schriftsteller Frank Goosen verbinden dich eine Freundschaft und auch gemeinsame Bühnenauftritte wie z.B. in der Reihe „Goosens Neue Bücher“ im Bochumer Schauspielhaus mit dir als Franks Mann an der Seite. Woher kennt ihr euch und wie kam es zu dieser Zusammenarbeit?**

Frank Goosen und ich haben uns 2010 auf der Leipziger Buchmesse kennengelernt. Anschließend habe ich ihn noch am selben Abend im „Central Kabarett“ gesehen. Für mich das Beste, was ich bis dahin auf einer Kabarettbühne gesehen hatte. Dann besuchte ich Frank bei einer weiteren Show im Kabarett-Theater „Die Wühlmäuse“ in Berlin. Im Anschluss daran beschlossen wir unsere Zusammenarbeit.

**Frank Goosen ist demnächst mit seinem neuen Programm „Acht Tage die Woche - die Beatles und ich“ zu sehen. Hat er sich hierfür sachkundigen Rat von dir als Musik-Fachmann eingeholt?**

Frank ist ein ausgewiesener Beatles-Experte und er hat zur Recherche auch Liverpool bereist, wo ich über ein Jahr gelebt habe. Wir haben zu seinem Buch ein längeres Telefonat geführt, aber ich habe rasch gemerkt, dass Frank jede noch so versteckte Anekdote zu den Beatles bereits kannte.

**Auch du wirst 2020 viel unterwegs und auf den Bühnen der ganzen Republik zu sehen sein. Kommst du auch nach Bochum?**

Ja, und ich freue mich sehr darauf! Am 24. September 2020 ist es zum ersten Mal soweit, da komme ich in den Bahnhof Langendreer.

**Sind Bochumer Auftritte für dich Heimspiele, weil vielleicht viele Freunde und auch Verwandte mit dabei sind?**

Jeder Auftritt ist anders. Generell, aber auch bei mir deswegen, weil mir das Publikum auf Kärtchen Fragen zum Thema Musik stellen kann. Die muss ich dann spontan und so fundiert wie möglich beantworten. Gut möglich, dass in Bochum jemand aus der Schulzeit fragt: „Weißt Du noch, wie Du damals bei der Party von Corinna zu den Backstreet Boys abgegangen bist?“ Für solche Fragen bin ich gewappnet.

**Du hast schon vor einiger Zeit dem Ruhrgebiet den Rücken gekehrt und lebst in Berlin. Haben Bochum und Umgebung zu wenig Futter für deine Comedy hergegeben?**

Ich bin alle zwei bis drei Wochen in Bochum und empfinde das Ruhrgebiet als meine Heimat. Nach Berlin bin ich wegen der Doktorarbeit gezogen. Jetzt arbeite ich dort bei radioeins vom RBB. Allerdings entstehen meine Kolumnen für „Dr. Pops Tonstudio“ überall – auch in Bochum. Die Region gibt so einiges her. Ed Sheeran ist ja schließlich 2012 noch beim Zeltfestival aufgetreten – kurz danach ist er zum Weltstar geworden. Das kann kein Zufall sein!

Interview: David Wienand | Fotos: Christopher Schmidt, Milele Photography

In Kooperation mit der Bühnenkunst Ulhaas & Co. GmbH verlosen wir 3x2 Tickets für den Auftritt von Dr. Pop (»Hitverdächtig«) am 24.09.2020 im Bahnhof Langendreer in Bochum.

Einfach bis 20.04.2020 eine E-Mail mit dem Stichwort „Hitverdächtig“ an [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de) senden.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

## PAPERBACK WRITER

## PAPERBACK WRITER - NEUES VON DEN RUHRGEBEATLES NEUE BEATLES CONVENTION IN DORSTEN

Jetzt hat endlich unsere Region auch eine Beatles Convention. In Zusammenarbeit mit dem Beatles Stammtisch Niederrhein und Gerhard Korte findet zum ersten Mal ein kleines Festival in Dorsten statt. Am Ostersonntag den 11. April treffen sich Beatles Freunde und Fans im Vinylcafé „Schwarzes Gold“. Von 11:00 – 21:00 Uhr ist für jeden Beatles Freund etwas dabei. Ob auf der Suche nach alten Memorabilia, nach Schallplatten und CD's oder sei es auch nur ein Treffen mit alten Bekannten von anderen Stammtischen, in Dorsten schlägt an diesem Tag das Beatles Herz.

Vorträge sowie Zeitzeugen und Live Musik tragen zu einem fröhlichen Tag der Beatles Gemeinschaft bei. Auch die Ruhrgebeatles werden dort vertreten sein. Unsere Aufgabe wird es sein, eine Präsentation der von uns organisierten Liverpool Reisen zu dokumentieren und vorzustellen. Aber auch für Fragen anderer Interessierter, die schon längst einmal in die „Hauptstadt“ der Beatles reisen wollten, stehen die Ruhrgebeatles gerne zur Verfügung. Auch dieses Jahr geht es mit 17 Stammtisch Mitgliedern vom 27.8. – 31.8. in die Stadt am Mersey River. Die Planungen dafür laufen auf Hochtouren und die Freude auf August wächst von Woche zu Woche.

Stammtisch Nummer 30 findet am 16. April 2020 in der Ritterburg statt. Mehr über die Ruhrgebeatles finden Sie auf unserer Homepage unter [www.ruhrgebeatles.de](http://www.ruhrgebeatles.de) oder besuchen Sie uns einfach auf Facebook.

Ihnen allen eine schöne Frühlingszeit, oder wie wir so gerne bei den Ruhrgebeatles sagen: „The Beat goes on“.

Glück auf!

Ihr Norbert Fiedler

**BEATLES CONVENTION**  
**IM VINYLCAFÉ „SCHWARZES GOLD“**  
**DORSTEN (RUHRGEBIET)**

**Vorträge und Zeitzeugen**

**Livemusik: Beatles Forever Band**

**60er Jahre Songs**

**11. APRIL 2020**  
**OSTERSAMSTAG - 11 BIS 21 UHR**  
**VINYLCAFÉ „SCHWARZES GOLD“**  
**FÜRST-LEOPOLD-ALLEE 3 - 46284 DORSTEN**

**Große Schallplatten-CD- und Memorabiliabörse**

**INFO UNTER TEL. +49 172 27 93 060 ODER** **„GERHARD KORTE“**  
Veranstalter: 3 Beatles-Stammtische - Änderungen vorbehalten

## ZU BESUCH BEI



Der Chefkoch der Rotunde hat die Küche fest im Griff.

Nein, es war einfach learning by doing.

Im Event-Geschäft ist Sven Nowoczyn bereits ein alter Hase. Seine vor einigen Jahren neu gestaltete Veranstaltungshalle „Rotunde“ ist ein Treffpunkt für Freunde feiner Live-Musik und für amtliche Partys mit Niveau. Auch der Bochumer Mummenschanz findet seit drei Jahren in der Rotunde statt. Im Oktober 2017 eröffnete Sven Nowoczyn neben der Halle auch ein Restaurant. Nicht irgendein Restaurant, sondern was Küche und Ambiente angeht, auf hohem Niveau. Das Konzept geht auf und „bochum macht spaß“ wollte natürlich einmal mehr wissen.

Herr Nowoczyn, Sie betreiben mit Anja-Kristina Schröder bereits seit vielen Jahren erfolgreich die Rotunde Event-Location. Im Oktober 2017 kam noch das RotundeRestaurant dazu, welches in bester Lage neben dem Bermuda3Eck, direkt vor der Halle liegt. Wie kam es denn damals zu der Idee ein Restaurant zu eröffnen?

Wir betreiben beides - die Rotunde als Event-Location, sowie das Restaurant, beides seit 2017. Die Idee, den Veranstaltungsort mit einem Restaurant zu kombinieren, entstand eigentlich aus einer „Rumspinnerei“, weil wir so oft an dem leerstehenden Gebäude vorbeigelaufen sind. Aus Spaß wurde dann mehr und aus mehr wurde Ernst.

Hatten Sie bereits vorher Erfahrungswerte in diesem Bereich?

Ich muss gestehen, dass ich die Optik des Restaurants, eine Mischung aus modernem Minimalismus und Gemütlichkeit extrem einladend finde, dazu kommt die Nähe zum Bermuda3Eck. Wie wurde entschieden, wie das Restaurant aussehen soll und wer hat ihre Ideen in die Tat umgesetzt?

Viele Impulse, wie z.B. die grundlegende Farbgebung Schwarz mit Gold, die kamen von unserem Architekten Peter Lammsfuss (zwo+ Architekten), die Holzarbeiten wurden von der Schreinerei Grabow umgesetzt. Das Interieur haben Anja und ich ausgesucht.

Sie bieten Speisen aus Produkten regionaler Herkunft an. So etwas kommt beim Kunden gut an und schafft auch eine gewisse Nachhaltigkeit für die Region. Woher beziehen Sie ihre Produkte denn genau?

Regional einzukaufen ist eine große Herausforderung für kleine bis mittelständische Unternehmen, so wie wir eines sind und das nicht nur infrastrukturell, sondern auch preislich. Wenn ich beispielsweise für meine regionale Bio-Möhre 30km mit dem Auto zum nächsten Bauernhof fahren muss, erzeuge ich vermutlich nicht nur eine schlechtere CO2-Bilanz, als wenn ich die konventionelle Möhre aus dem Supermarkt kaufe, sondern ich muss die Mehrkosten auch auf den Gast umlegen. Wir wägen also im Zweifel immer ab, an welcher Stelle es sich wirklich

## RESTAURANT ROTUNDE



lohnt und verlassen uns da auch ganz auf das Angebot unseres lokalen Großhändlers. Anders verhält es sich, wenn es um saisonales Kochen geht. Es wird bei uns z.B. noch keinen Spargel im März und auch keine Erdbeeren im Dezember geben.

Was ich sympathisch finde ist, dass Sie auf ihrer Webseite schreiben: „für die kleine und größere Investition in kulinarische Freuden“. Vom Seeteufel-Medaillon über Ofenratatouille, bis hin zum orientalischen Bulgur und vegetarischen Gerichten, bieten Sie ausgefallene Köstlichkeiten an, die optisch perfekt auf dem Teller inszeniert werden. Wer sucht die Speisen aus und was ist ihnen ganz besonders wichtig dabei?

Unser Küchenchef Baris Özer hat da vollkommen freie Hand. Es war uns von vornherein wichtig, dass wir einen Koch haben, der sich kulinarisch und kreativ bei uns austoben kann und auch will.

Wenn man auf diesem Niveau kocht, wie oft muss das Angebot gewechselt bzw. die Speisekarte aufgefrischt werden?

Am Anfang haben wir die Karte wöchentlich gewechselt, weil wir dachten, man muss dem Kunden immer etwas Neues bieten. Nach einer Weile haben wir aber gemerkt, dass es sowohl für die Gäste, als auch für die Küche viel angenehmer ist, wenn man nicht in solch starren Zeitrahmen denkt. Unser Angebot ist flexibel: läuft ein Gericht nicht besonders gut, fliegt es von der Karte, ist ein Gericht ein Dauerbrenner, so darf es auch mit auf die nächste Karte. Alle sechs bis acht Wochen wird einmal Alles neu gemacht.

Schön ist, dass Sie ihr Team auf der Webseite perfekt in Bild und Wort vorstellen. Wie schwer war es denn Köche, die bereits regional in erstklassigen Häusern gearbeitet haben, für die Rotunde und vor allem für das Konzept des Restaurants Rotunde zu gewinnen?

Angesichts des chronischen Koch-Mangels, der auf dem Arbeitsmarkt herrscht, grenzt es tatsächlich fast schon an ein Wunder, dass wir so gute Leute bekommen haben. Ich denke aber, dass die Idee, unserem Team maximale Gestaltungsfreiheit zu gewähren und zwar in einem modernen Umfeld, dass das ausschlaggebend war.

Was unterscheidet ihr Restaurant eigentlich von der Konkurrenz? Wofür stehen Sie persönlich bzw. wo möchten Sie mit der Rotunde stehen?

Es gibt in Bochum zahlreiche tolle Gastronomien, die mit viel Herz und Verstand geführt werden. Eigentlich wollen wir alle das Gleiche, nämlich unseren Gästen einen schönen Abend bereiten. Wir versuchen das mit einer Kombination aus qualitativ hochwertigen und kreativen Speisen und Getränken, unsere Küche macht alles selbst und vor allem frisch, ohne Mikrowelle, ohne Fritteuse, ohne Geschmacksverstärker und Konservierungsstoffe. Das gilt auch für unsere Bar, an der sich das Team immer mal wieder einen neuen Cocktail oder eine hausgemachte Limonade ausdenkt. Gleichzeitig herrscht bei uns, in diesem wahnsinnig schönen und historischen Gebäude, eine sehr entspannte Atmosphäre.

Wie würden Sie den Gast, der Sie besucht, mit wenigen Worten beschreiben?

Den typischen Gast haben wir nicht. Ich glaube aber, dass es alles Menschen sind, die Freude daran haben, gute und kreative Speisen und Getränke zu sich zu nehmen und die vielleicht auch gerne einmal etwas Neues entdecken.

Nach einem leckeren Essen kann ich mir, wenn das Programm stimmt, direkt ein Konzert in der Event-Location Rotunde anschauen. Eine schöne Sache, vor allem im Sommer. Ist es ihrerseits geplant, das Programm der Konzerthalle Rotunde in Zukunft weiter auszubauen, sprich täglich ein Programm anzubieten?

Wenn es eine Nachfrage für sieben Tage in der Woche gibt, werden wir das selbstverständlich gerne tun, aber wir wollen da nichts übers Knie brechen, denn so eine Veranstaltungs-Kultur muss natürlich auch erst einmal wachsen können. Wir machen lieber ein paar Veranstaltungen weniger, die dafür aber ausnahmslos gut sind, als uns künstlich den Kalender vollzupacken, nur damit er voll ist.

Interview: Oliver Bartkowski, Fotos: Rotunde

## INTERVIEW



Gerade im Unguten entlassen und darüber noch recht zerknirscht traf Bochum macht Spaß-Autor David Wienand die finnische Sängerin Tarja Turunen das letzte Mal vor etwa 15 Jahren zum Gespräch. Mittlerweile scheint die ebenso stimmungswaltige wie charismatische Sopranistin mit einer klassischen Gesangsausbildung, mit ihrer Vergangenheit im Reinen und mit immerhin fünf Rock- und drei Klassik-Studioalben seit 2006 ist der musikalische Output von Tarja Turunen durchaus umfangreich und kann sich sehen, sowie hören lassen - demnächst auch live in Bochum! Auf das Ruhrgebiet freut sich die Sängerin übrigens sehr und zu Bochum hat sie eine ganz besondere Beziehung, wie sie David Wienand im Gespräch verrät.

## KARRIERE-START IM REVIER

**Der Titel deines aktuellen Albums »In the Raw«, was soviel wie „im Naturzustand“ heißt, ist sicherlich auch metaphorisch in vielerlei Hinsicht zu deuten. Was bedeutet er konkret auf das neue Album und dessen Songs bezogen?**

Als ich mit der Arbeit und der Produktion des neuen Albums begann, fühlte ich mich tatsächlich wie in einem Naturzustand.

## TARJA TURUNEN

Ich hatte zuvor eine Reise in mein Innerstes unternommen und herausgekommen sind dann Songs, die sehr viel mit mir selbst zu tun haben und einiges von mir preisgeben. Insofern zeige ich mich in den neuen Liedern von meiner eher verletzlichen und zerbrechlichen Seite. Trotzdem habe ich versucht, meine Songs so offen wie möglich zu halten, damit auch die Hörer sich in ihnen wiederfinden können.

**Und über das Musikalische hinaus hat »In the Raw« ebenfalls eine Bedeutung?**

Oft ist weniger mehr, würde ich sagen und das meine ich in Bezug auf ganz viele Dinge im Leben. Für Menschen, die man zum ersten Mal trifft, kann das aber auch bedeuten, dass man zunächst einmal nicht weißt, ob er oder sie eine wahrhaftige Persönlichkeit ist oder ob man nur ein verzerrtes Bild von sich präsentiert.

**Hast du vor der Arbeit an »In The Raw« einen klaren Plan für dieses Album entworfen?**

Das tue ich eigentlich nie, einen Plan entwerfen. Vielmehr schaue ich, welche Ideen mir kommen und die Guten sammle ich dann zusammen und arbeite weiter an ihnen. Allerdings wollte ich schon ein Album machen, das mich in diesem Moment mit meinen Bedürfnissen und Wünschen zufriedenstellt. Es sollte sowohl rockig, als auch symphonisch und emotional sein und klingen. Die ersten Demos waren sehr rau und das hat mir sehr gefallen, nicht glatt poliert und überproduziert. Die Gitarren sollten mich direkt ins Gesicht treffen, sie sollten meinen Gesang tragen und unterstützen, einfach passend zu meinen sehr persönlichen und emotionalen Texten.

**Für viele Musik-Fans bist du bis heute die Stimme von Nightwish. Ist das für dich nicht manchmal anstrengend und ärgerlich, dich immer mit diesem Teil deiner musikalischen Vergangenheit auseinandersetzen zu müssen?**

Nein, weder leide ich darunter, noch strampole ich mich ab mit meiner Vergangenheit. Ich bin stolz auf meine Zeit mit Nightwish als Original-Sängerin der Band. Trotzdem habe ich die Nightwish-Seite zugeschlagen und konzentriere mich auf mich selbst und meine Musik, die ich jetzt mache.

**Spielst du dennoch gelegentlich den einen oder anderen Nightwish-Song auf der Bühne?**

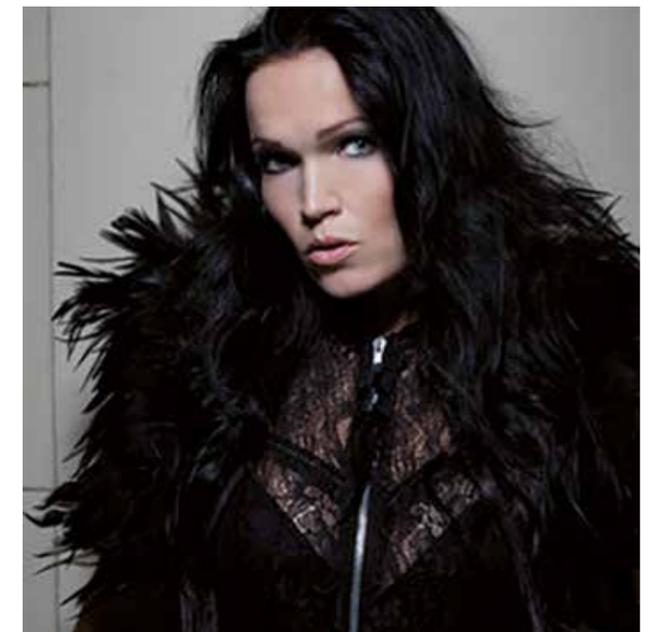
Das ergibt sich eher spontan, kommt aber nicht so oft vor. Manchmal wählen wir einen Song aus und präsentieren ihn, ein anderes Mal spielen wir ausschließlich unser eigenes Material. Immerhin hat sich da einiges an Songs in gut 15 Jahren Solokarriere angesammelt. Um auf deine vorherige Frage zurückzukommen: Das kann man wohl wirklich nicht Leiden nennen!

**Das Ruhrgebiet ist dir ziemlich vertraut und wenn du am 14. April nach Bochum in die Matrix kommst, ist das vielleicht so ein bisschen wie in die alte Heimat zurückzukehren, oder?**

Ja, ganz bestimmt! Bis 2004 waren Nightwish bei Drakkar Entertainment in Witten unter Vertrag und in dieser Zeit war ich oft in Bochum unterwegs. Ich bin deshalb immer wieder glücklich, dorthin zurückzukommen, weil mir das schöne Erinnerungen an meine Jugend zurückbringt.

**Was dürfen die Fans von deiner Show in Bochum am 14. April erwarten?**

Sie werden auf jeden Fall einen sehr guten und rockigen Abend mit mir verbringen, das kann ich versprechen! Meine Shows sind immer ein sehr emotionales Erlebnis, weil ich eine sehr emotionale Sängerin bin. Ich kann es gar nicht erwarten, euch alle in Bochum wiederzusehen!



Text: David Wienand | Fotos: Plattenfirma / Eugenio Mazinghi

In Kooperation mit Sub-Sounds Booking & Promotion verlosen wir 1 Tarja Turunen-Fan-Paket, bestehend aus 2 Tickets über die Gästeliste plus ein Meet & Greet für 2 Personen, sowie 1 aktuelle CD »In The Raw«, die sich die Gewinner beim M&G signieren lassen können. Ein Vertreter von „bochum macht spaß“ wird als Ansprechpartner für die Gewinner vor Ort sein. Einfach eine E-Mail bis zum 01.04.20 mit dem Stichwort „Tarja“ an [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de) senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

## ZU BESUCH BEI



Die freie Theaterszene ist in Bochum seit Jahrzehnten ein festes Fundament der Kulturszene und über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. Bochum kann sich glücklich schätzen, eine solch qualitative Masse an professionell arbeitenden Theatern zu haben und diese sind eine tolle Ergänzung zum großen Schauspielhaus. Ein Theater, das durch seine ungeheure Professionalität nicht nur in Bochum beliebt ist, ist das „Rottstr 5 Theater“. Nun wird das „Rottstr 5 Theater“ in diesem Jahr 10 Jahre alt. Wir sprachen daher mit Theaterleiter Alexander Ritter über Erfolge, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

**Herr Ritter, seit wann arbeiten Sie im bzw. für das Theater ROTTSTR5 und wie sind Sie dazu gekommen?**

Nach meinem Studium an der Schauspielschule Bochum war ich zwei Jahre festes Ensemblemitglied hier am Schauspielhaus. Als die Rottstr neu gegründet wurde, war ich von Beginn an immer wieder bei kleinen Aktionen und Lesungen mit dabei. Eine der ersten großen Produktionen war 2010 dann FIGHT CLUB, wo ich direkt als Jack besetzt war. Seitdem habe ich in vielen Stücken mitgewirkt (u.a. DORIAN GRAY, CÄSAR oder GLASMENAGERIE). 2012 hatte ich dann auch die Möglichkeit mich zum ersten Mal als Regisseur zu beweisen. EINMAL NOCH MARSEILLE, nach dem Roman von Björn Kern war meine erste Inszenierung in der Rottstraße. Als dann klar war, dass Hans Dreher das Rottstr 5 Theater verlassen würde, um ans Prinz-Regent-Theater zu wechseln, musste die Leitung neu besetzt werden. Da ich mich dem Haus schon immer sehr verbunden gefühlt habe, war ich schnell mit Oliver Paolo Thomas und Hans Dreher im Gespräch und es stellte sich heraus, dass sie auch schon an mich als neues Leitungsglied gedacht hatten. Ich hatte große Lust

darauf mehr Verantwortung für das Haus zu übernehmen und die Zukunft des Rottstr 5 Theaters mitzugestalten und so bin ich seit letztem Sommer Teil der Theaterleitung.

**Mit Oliver Paolo Thomas teilen Sie sich die Theaterleitung. Wie darf man sich die Zusammenarbeit vorstellen und wie sind die Aufgaben verteilt?**

Alle künstlerischen Entscheidungen treffen wir zusammen und besprechen auch alles sonstigen größeren Entscheidungen gemeinsam. Welche Stücke sollen gespielt werden, wer inszeniert bei uns, bis hin zu Fragen wie: Wo beantragen wir Förderungen, welche Themenschwerpunkte setzen wir in den nächsten Monaten oder Jahren? Im täglichen Betrieb haben wir unsere Aufgaben gut aufgeteilt. Grob gesagt: Ich mache alles Schriftliche und Dispositionelle, Oliver Thomas macht alle Zahlen und Finanzen. Insgesamt besteht unser Team aus 6 Personen: Theaterleitung: Oliver Paolo Thomas & Alexander Ritter Leitung Young'n'Rotten (junges Ensemble): Matthias Hecht, Technik & Produktionsleitung: Simon Krämer Mitarbeit Kommunikation, Regieassistent, Abendspielleitung: Jasmina Dittrich, sowie als Leitung unseres Kinderensembles „Die Truffaldinos“: Tanja Grix. Darüber hinaus gibt es eine Crew von ca. 8-10 Leuten, die sich um den Auf- und Abbau und die technische Abwicklung bei Vorstellungen kümmern, sowie ca. 15-20 Schauspieler\*innen, die regelmäßig bei uns auf der Bühne stehen.

**Mit „Fight Club“ und „American Psycho“ haben Sie Stücke im Programm, die sich einer besonderen Beliebtheit erfreuen. Aktuell ist Stephen King dank „ES“ wieder in aller Munde, beide Filme waren große Kinoerfolge. War das der Grund dafür, „Misery“ für die Bühne umzusetzen?**

## ROTTSTR.5 THEATER

Bei den genannten Titeln handelt es sich in erster Linie um Romane. Bei der Auswahl steht für uns die Literatur ganz klar im Vordergrund, sodass unsere Arbeiten eher Roman- als Filmadaptionen sind. Im Fall von MISERY hatten wir den Stoff schon einige Jahre auf unserer Liste an Texten und Stücken, die wir gerne bei uns sehen würden. Remo Philipp, der bei uns bereits HOWIE THE ROOKIE und FRANKENSTEIN inszeniert hatte, schien uns dann ein idealer Regisseur für diesen Stoff zu sein.

**Der Film lebt durch die unglaubliche Präsenz der Protagonisten James Caan und Kathy Bates. Es ist ja mehr oder weniger ein Kammerspiel. Lag Misery als Stoff für die Bühne deshalb so nah?**

Sicherlich war das einer der Aspekte, weswegen sich der Stoff so perfekt für die Rottstraße anbot. Was uns interessiert ist, lebendiges und sinnlich erlebbares Theater. Wir setzen dabei immer auf starke Geschichten, starke Menschen und existenzielle Konflikte. Unsere Not ist dabei unsere größte Tugend: konzentrierte Besetzungen und reduzierte Mittel. Die Ablehnung von Regieeitelkeiten und die unverkopfte Art und Weise Geschichten zu erzählen, sind unsere Markenzeichen. Kein Moral- oder Kopftheater, sondern Konfrontation und Direktheit, großen Mut und große Bilder. In diesem Sinne ist ein Kammerspiel wie MISERY wie geschaffen für unser Theater.

**Interessant und vor allem innovativ ist auch ihre Umsetzung von „Frankenstein“ nach Mary Shelley. Das junge Ensemble setzt den Stoff toll um. Was mich stört, ist die Tatsache, dass gerne davon gesprochen wird, dass das Ensemble jeden Vergleich mit professionellen Schauspielern standhält.**

Wir arbeiten grundsätzlich nur mit professionellen Schauspielern mit einer anerkannten (meist staatlichen) Ausbildung. Dies gilt sicherlich nicht für alle freien Theater. In diesem Sinne muss professionell mit Hauptberuflich gleichgesetzt werden. Dass auch unser junges Ensemble hochprofessionell arbeitet, ist dabei keine Frage. Trotzdem, noch haben diese Ensemblemitglieder keine Ausbildung und sind damit keine professionellen Schauspieler. Unser junges Ensemble „young'n'rotten“ ist aber das Sprungbrett für diesen beruflichen Werdegang und unsere jugendlichen Spieler haben eine exzellente Aufnahmequote an diversen Hochschulen für darstellende Künste im ganzen deutschsprachigen Raum. Viele von ihnen sind nach ihrer Ausbildung immer wieder bei uns zu sehen, wie zuletzt z.B. Thomas Kaschel (DER ZEMENTGARTEN und DIE STRAßE).

**Kommen wir mal zur Finanzierung. Wie schwer ist es für Sie, Stücke auf diesem hohen Niveau auf die Beine zu stellen und was wünschen Sie sich von der Stadt, um möglicherweise etwas entspannter arbeiten zu können?**

Die Stadt Bochum unterstützt unsere Arbeit nach ihren Möglichkeiten, trotzdem ist die finanzielle Situation extrem angespannt. Im Gegensatz zu den meisten anderen freien Theatern in NRW erhalten wir nahezu ausschließlich kleinere Projektförderungen. Damit kann man allerdings weder vernünftig planen, noch die beteiligten Personen auch nur annähernd seriös bezahlen. Wenn sich an dieser Gemengelage nichts ändert, wird die große Frage mittelfristig sein, wie lange wir unter diesen Bedingungen noch weiter Theater machen können, daher ist es unser Ziel, nach nunmehr 10 Jahren unseres Bestehens, eine feste Förderung von Kommune und Land in ausreichender Höhe zu erhalten.



Das Team der Rottstr. 5

**Das „ROTTSTR5 Theater!“ (Eigenschreibweise, die Red.) wird im Juni bereits zehn Jahre alt. Wie laufen die Planungen für das Jubiläum und was dürfen die Besucher erwarten?**

Unsere aktuelle Schreibweise ist „Rottstr 5 Theater“ oder „ROTTSTR 5 THEATER“. Die Gründung des Rottstraße 5 Theaters verlief in mehreren Phasen. Ein erster Schritt war sicherlich die Inszenierung von „Drei Schwestern“ (2008) in der Galerie der Rottstr 5. Die offizielle Gründung des Theaters war 2009, von daher hatten wir unser 10-jähriges Jubiläum bereits. Im Sommer steht das 10-jährige Jubiläum von FIGHT CLUB an. Ein Abend, der immer noch in unserem Spielplan steht und seit der Premiere immer vor vollem Haus läuft. Wir versuchen gerade rund um das damalige Premierendatum im Mai 2010 eine Jubiläumsvorstellung zu disponieren. Das wird sicherlich ein besonderes Ereignis für die Zuschauer und alle Beteiligten.

Interview: Oliver Bartkowski | Fotos: Rottstr.5 Theater

# GARTENTIPPS FÜR DEN FRÜHLING

## DER FRÜHLING NAHT. UNSERE TIPPS FÜR MÄRZ UND APRIL

Der Mensch im Ruhrpott hängt an seinen Gärten und gerade wir in Bochum verfügen nun wirklich über viele und vor allem schöne Gärten. Ein Blick in die Vor- und Hintergärten z.B. in Wiemelhausen oder Langendreer ist aussagekräftig genug, um diese Feststellung zu untermauern. Im März werden z.B. die Weichen für die komplette Entwicklung des Gartens gestellt. Der Gehölzschnitt sollte nun abgeschlossen sein, damit auch die brütenden Vögel nicht gestört werden. Pflanzen wie Rosen, Schmetterlingsstrauch oder Gartenhibiscus werden erst zur Zeit der Forsythienblüte beschnitten. Da Schnittwunden bei Kirsch- und Walnussbäumen schlecht verheilen, sollten sie erst im Sommer beschnitten werden. Wichtig: Das Werkzeug muss immer scharf und sauber sein. Damit alle Pflanzen kräftig wachsen, sollte Dünger, am besten Kompost, ausgebracht werden.



Foto: 123RF

### ERNEUERN SIE DIE RANKGITTER

Wenn ihre Kletterpflanzen keine Blätter tragen, dann ist nun der optimale Zeitpunkt gekommen, um Rankgitter und Rosenbögen bis Ende Februar zu erneuern oder neu zu streichen. Schneiden Sie die Kletterpflanzen so weit zurück, dass vier bis fünf lange, kräftige Haupttriebe übrig bleiben. Dies sollte durchaus reichen. Nachdem Sie diese von der Rankhilfe gelöst haben, können Sie mit den Renovierungsarbeiten beginnen. Anschließend werden die Triebe wieder durch das Gitter geleitet und die Pflanzen können gesund und aufgeräumt weiterwachsen.



Foto: MSG/Martin Schroeder

### AUSSAATEN IM ZIMMERGEWÄCHSHAUS VORZIEHEN

Der März ist für viele Gemüsesorten der richtige Zeitpunkt zum Vorziehen. Da beispielsweise Paprika und Chili eine besonders lange Keimdauer haben, können sie schon Anfang des Monats ausgesät und im Haus vorgezogen werden. Bei Tomaten sollte man besser bis Ende März/Anfang April warten.

### FEINE WURZELN BEIM UMPFLANZEN ERHALTEN

Wer laubabwerfende Gehölze wie Liguster, Spiere, Schneeball oder Hainbuche umpflanzt, der sollte dabei möglichst viele der haarfeinen Wurzeln erhalten. Wenn möglich, wird die umgebende Erde mit umgesetzt. Die Pflanze gleich nach dem Einsetzen gießen. Ein Gießrand verhindert dabei, dass das Wasser wegfleht. Pfähle können größere Pflanzen vor dem Umkippen sichern.



Foto: www.gartenzauber.com

### STAUDEN TEILEN UND PFLANZEN

Ist der Boden frostfrei, können im März Stauden gepflanzt werden. Die Teilung von Stauden erfolgt nur bei Pflanzen, die nicht im Frühjahr blühen. Frühjahrsblüher erst nach der Blüte oder im Herbst teilen. Die Zeit zum Umsetzen immergrüner und empfindlicher Pflanzen kommt erst im April.

## GERICHTE FÜR DEN FRÜHLING



### KARTOFFELSALAT MIT SPARGEL, RADIESCHEN UND ERBSEN

Der Kartoffelsalat mit Spargel, Radieschen und Erbsen eignet sich bestens zum Mitnehmen ins Büro.

#### Zutaten für 4 Portionen:

500 g junge Kartoffeln  
Salz/Pfeffer  
4 TL Olivenöl  
200 g grüner Spargel  
150 g Erbsen (tiefgekühlt)  
5 g Minze (0.25 Bund)  
20 g Dill (1 Bund)  
2 EL Apfelsaft  
1 EL Weißweinessig  
1 TL Ahornsirup  
1 TL Senf  
80 g Radieschen (1 Bund)

#### Zubereitung:

1. Kartoffeln gründlich waschen und halbieren, mit Salz und Pfeffer würzen und mit 1 TL Olivenöl vermengen. Danach die Kartoffeln auf ein mit Backpapier ausgelegtes Backblech geben und im vorgeheizten Backofen bei 200 °C (Um-

luft 180 °C; Gas: Stufe 3) etwa 30 Minuten garen, bis die Kartoffeln goldbraun sind. Kartoffeln kurz auskühlen lassen.

2. In der Zwischenzeit den Spargel waschen, trockentupfen und die holzigen Enden abschneiden. Danach den Spargel in etwa 1 cm dicke Stücke schneiden und zusammen mit den Erbsen in kochendem Salzwasser 4–5 Minuten blanchieren, anschließend unter kaltem Wasser abschrecken.

3. Kräuter waschen, trockentupfen und hacken, anschließend mit Apfelsaft, Essig, Ahornsirup, Senf und restlichem Öl in einer Schüssel verrühren, mit Salz und Pfeffer würzen.

4. Radieschen waschen, putzen und in dünne Scheiben schneiden. Mit Kartoffeln, Spargel und Erbsen zum Dressing geben und vermengen. Den Kartoffelsalat auf 4 Teller verteilen und servieren.

Foto: eatsmarter.de

## GERICHTE FÜR DEN FRÜHLING



### WEISSER SPARGEL MIT HOLLÄNDISCHER SOSSE UND KARTOFFELN

Mit seinem hohen Gehalt an Kalium, sowie an Asparaginsäure bringt Spargel den Flüssigkeitshaushalt im Körper ins Gleichgewicht und regt die Nierentätigkeit an. Dadurch wird überschüssiges Wasser ausgeschieden.

#### Zutaten für 4 Portionen:

500 g festkochende Kartoffeln  
Salz  
1 kg weißer Spargel  
½ Bio-Zitrone  
1 TL Honig  
250 g Butter  
3 sehr frische Eigelbe  
75 ml alkoholfreier Weißwein  
½ Bund Petersilie

#### Zubereitung:

1. Kartoffeln schälen, waschen und in kochendem Salzwasser 25–30 Minuten garen.

2. Zwischenzeitlich den Spargel schälen und die holzigen

Enden abschneiden, die Zitrone auspressen.

Reichlich Wasser mit einer guten Prise Salz, Honig und einem Spritzer Zitronensaft in einem Topf zum Kochen bringen, Spargel einlegen und bei mittlerer Hitze 13–15 Minuten garen.

3. Butter in einem kleinen Topf bei mittlerer Hitze zerlassen und vom Herd nehmen. Eier mit Weißwein, Salz und etwas Zitronensaft in einen Schlagkessel geben und über einem heißen Wasserbad mit dem Schneebesen schaumig schlagen, vom Herd nehmen und unter Rühren die Butter zuerst tröpfchenweise, dann in dünnem Strahl einfließen lassen, bis die Sauce schön sämig ist und glänzt. Danach mit Salz und Zitronensaft abschmecken.

4. Kartoffeln abgießen und ausdampfen lassen, Petersilie waschen, trockenschütteln, Blätter hacken und Kartoffeln mit Petersilie mischen. Danach den Spargel mit den Petersilienkartoffeln auf Tellern anrichten und mit der holländischen Soße beträufelt, servieren.

Guten Appetit!

Foto: eatsmarter.de

## NACHBERICHTET



### VORSTELLUNG PEUGEOT 2008, AUTOHAUS PFLANZ, 23.01.2020

Schon von Weitem wurden die Besucher des Autohaus Pflanz von einer schicken Beleuchtung und einem stilvoll gestalteten Eingangsbereich in der Hanielstraße in Bochum-Steinkuhl empfangen. Nach einem Sektempfang in der geräumigen Ausstellungshalle gab es erst einmal den freien Blick auf eine imposante Showbühne und einen DJ, der für die gute Stimmung verantwortlich war, was vom zahlreich erschienenen Publikum sehr gut angenommen wurde. Nach einer Begrüßung durch den Moderator und durch die Geschäftsleitung gab es eine akrobatische Einlage an der Tanzstange, sozusagen Tabledance Deluxe von einer Profisportlerin. Nach einem reichhaltigen Fingerfood-Buffer warteten nun alle Anwesenden gespannt auf den neuen Peugeot 2008. Als dieser dann durch geheimnisvolles Licht und Nebelschwaden vor die Bühne gefahren wurde, war die Begeisterung über ein tatsächlich bildschönes, kompaktes Auto mit modernen Linien und kompakten Abmessungen, welches dazu noch sehr praktikabel wirkte, beim Publikum zu spüren. Eine gelungene Vorstellung auf einem hohem Niveau.

Text: Maik Schöneborn | Foto: Wunderbar Marketing

### VONOVIA AWARD FÜR FOTOGRAFIE, KUNSTMUSEUM BOCHUM, 09.02.2020

Zum zweiten Mal wurde der Vonovia Award für Fotografie im Kunstmuseum Bochum verliehen. Dieses Mal stand die Ausstellung unter dem Motto „ZUHAUSE“. Vom 9. Februar bis 5. März 2020 zeigt das Museum in einer von Dr. Reinhard Spieler, Direktor des Sprengel Museums Hannover und Kurator der Ausstellungen des Vonovia Award für Fotografie und Dr. Hans Günter Golinski, Direktor des Kunstmuseums Bochum, kuratierten Ausstellung eine umfangreiche Auswahl aus der Shortlist des Wettbewerbs. Insgesamt wurden 33 Serien von der

Fachjury für den Award präsentiert, u.a. in den Kategorien „Beste Fotoserie“ und „Beste Nachwuchsarbeit“. Die Thematik ZUHAUSE wurde von den Künstlern nahezu perfekt eingefangen. Bei der offiziellen Preisverleihung und nach den Eröffnungsansprachen von Dr. Hans Günter Golinski, Oberbürgermeister Thomas Eiskirch und Vonovia Vorstandsmitglied Daniel Riedl kam es dann zur Preisverleihung, bei welcher vor allem die Arbeit der jungen Künstlerin Mona Schulzek herausragte. Ihre Fotoserie „Ottomane“ zeigt Räume, die mit Orientteppichen verhüllt worden sind. Die Verschmelzung von Ornamentik im Mikro- und Makrokosmos lässt dadurch ein unbegrenztes Wandern des Blickes durch. Es muss aber auch die Ausstellung als Solches durch das Kunstmuseum gelobt werden. Wie die Fotoserien der verschiedenen Künstler in Szene gesetzt wurden, ist erstklassig, denn allen Fotos wurde unglaublich viel Platz, sprich Raum, zur Entfaltung gelassen. Keine Frage, die Bilder wirken intensiv und nachhaltig. Nach der Preisverleihung hatte das anwesende Publikum genügend Zeit, um die Kraft der Ausstellung zu atmen. Mit einem DJ-Set und Kaltgetränken gingen die letzten Gäste erst zu später Stunde nach Hause. Die Ausstellung ist bis zum 5. März geöffnet.

Text: Oliver Bartkowski | Foto: Carina Matzky



### VINYL BUS IN BOCHUM, 03.03.2020, 14.00 - 19.00 UHR

Was für eine coole Idee! Der Vinyl Bus ist ein umgebauter, amerikanischer Schulbus mit ca. 3500 Schallplatten an Bord. Von Rock, über Jazz, Soul, Funk, Pop und Heavy Metal, Klassikern und neuen Schallplatten, ist alles an Bord. Dazu gibt es einen Plattenspieler, um die Scheiben direkt einmal anzuhören. In über 20 Städten war der Bus mit Fahrer Michael Lohmann schon, überall hat er neue Freunde gefunden und in Zeiten des digitalen Wahnsinns ist diese Idee ein absoluter Ruhepol und krasser Gegensatz zur hektischen Welt. Fünf Stunden abtauchen, einfach mal den Stress vergessen, eine lang

## NACHBERICHTET

verschollene Lieblingsplatte oder ein neues Album entdecken, Kontakte mit Gleichgesinnten knüpfen, einen Dialog führen, eine wirkliche tolle Idee. Am Harpener Hellweg vor dem Hifi-Center-Liedemann war an einem Dienstag natürlich nicht so viel los, aber wenn dieses Gefährt mal an einem Samstag in einer Einkaufszone Halt machen sollte, dann ist ihm die Aufmerksamkeit stets gewiss. Tolle Sache. Weitermachen!

Am 5. Dezember 2020 ist er wieder in Bochum. Tickets sind bereits erhältlich!

Text: Oliver Bartkowski | Fotos: Wunderbar Marketing



### BERGMANN & BARTKOWSKI »THE MOVIE TRIP SHOW« 26.01.2020, KAMMERSPIELE SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

Versprechen gehalten! „Vor dem Beginn des Tatorts seid ihr nicht wieder zu Hause“, verkündeten Oliver Bartkowski und Sven Bergmann, die nach einem kurzen Abstecher 2019 ins Musikforum nun wieder in ihr „Wohnzimmer“, also in die Kammerspiele des Bochumer Schauspielhauses, zurückgekehrt sind. Die Besucher erwartete an diesem Abend 120 Minuten allerfeinste musikalische Unterhaltung, „Filmmusik neu arrangiert und interpretiert, um so einen anderen Blick auf die Kompositionen werfen zu können“, das sei das Ziel der »Movie Trip Show«, die an diesem späten Sonntagnachmittag mit dem Intro „Also sprach Zarathustra“ von Richard Strauss (aus dem Stanley Kubrick-Film »Odyssee Im Weltraum« von 1968) beginnt, dem als erstes Stück der Show mit „Mission: Impossible“ von Lalo Schiffrin gleich der nächste Klassiker folgte. Besondere Highlights des Abends waren dann die sehr zurückgenommene, dadurch ungemein beeindruckende, nur auf der akustischen Gitarre gespielte Version von „Wild Theme“ aus dem Film »Cal« (Musik: Mark Knopfler), dargeboten vom Kabarettisten und Komiker Helmut Sanftenschneider. Auch die sehr atmosphärisch

tönenden, von einem beeindruckenden Klavierspiel zum Klingen gebrachten „Tubular Bells“ (Mike Oldfield aus dem Film »Der Exorzist«), die Party-Power des „Disco Inferno“ (The Tramps aus »Saturday Night Fever«) mit einem starken Sänger Regi Jennings, bekannt aus dem »Starlight Express«-Ensemble und VfL-Stadionsprecher Michael Wurst als überzeugender Jim Kerr von den Simple Minds („Don't You Forget About Me“ aus dem „Breakfast Club“) sorgen für eine gute Unterhaltung, doch Sanftenschneider, Jennings und Wurst sind nicht die einzigen illustren Gäste, die Bergmann und Bartkowski an diesem Sonntag auf der Bühne der ausverkauften Kammerspiele begrüßen. Der aus dem Stück »Bochum« bekannte und bereits zum beliebtesten Schauspieler der Stadt gekürte Günter Alt kehrt für einen Abend mit dem Song „Smile“ aus Charlie Chaplins Film »Moderne Zeiten« auf die Bühne der Kammerspiele zurück, Jo Hartmann eröffnet als Überraschungsgast mit seiner Version von Bon Jovis „Bed Of Roses“ nach der Pause den zweiten Teil des Abends, begleitet von den Gitarristen Jörg Wegner und Marius Tilly, der neben seinem Gitarrenspiel solo auch noch den Song „Treat Her Right“ aus Quentin Tarantinos Film »Once Upon A Time In Hollywood« beisteuert. Das Bochumer Rock-Urgestein Meikel Böhler, das „Supertalent“ Jay Oh und die Sängerinnen Daniela Rothenburg, X-Factor-Kandidatin Melissa Heiduck und Pamela Falcon - sie alle gesellten sich nach und nach und immer wieder zueinander auf die Bühne, mal in den Vordergrund ans Mikro, mal zur gesanglichen Unterstützung in den Hintergrund. Zur »The Movie Trip Show«-Band zählen die Musiker Stefan Knode am Bass, Jörg Wegner an der Gitarre und Jonas Wilms am Schlagwerk. Als sich der »The Movie Trip Show«-Abend dem Ende zuneigt, begrüßt Oliver Bartkowski noch eine Bochumer Musik-Legende, nämlich den Schlagzeuger der legendären Kraut- und Hard-Rock-Kapelle Faithfull Breath, deren Fans übrigens, das weiß Bartkowski zu berichten, die Musiker der schwedischen Heavy Metaller „Ghost“ sind. Mit Jürgen Weritz hinter der Schießbude, Meikel Böhler und Jo Hartmann am Mikro erklingt dann noch „Born To Be Wild“ (Steppenwolf aus »Easy Rider«) und das tatsächlich noch einen Tick authentischer.

Text: David Wienand | Foto: Andreas Molatta

## NACHBERICHTET



**KIEFER SUTHERLAND**  
(MATRIX BOCHUM LANGENDREER, 16.02.2020)

Sein Vater Donald Sutherland ist einer der ganz Großen in Hollywood, seine Filme sind international anerkannte Klassiker wie z.B. „Die Körperfresser kommen“ oder „Wenn die Gondeln Trauer tragen“. Dieser Mann ist eine Legende! Sein Sohn heißt Kiefer Sutherland und natürlich ist auch er eine Legende. Filme? Aber natürlich. Die sensationelle TV-Serie „24“ die weltweit Einschaltquotenrekorde aufstellte oder der 80-er Teenie-Kult-Horror „The Lost Boys“, „Eine Frage der Ehre“, „Die Jury“ uvm. Nun steht der „Sprößling“ schon seit vielen Jahren erfolgreich als Musiker, Gitarrist und Sänger auf der Bühne und eifert Legenden wie Kris Kristofferson oder Johnny Cash nach. Wie er das macht? Viele Schauspieler haben es versucht und sind kläglich gescheitert. Die Liste ist endlos, aber es gibt auch erfolgreiche Exemplare. Jack Black mit Tenacious D. zum Beispiel, der sogar Stadien füllt oder im Jazz der wunderbare Jeff Goldblum oder sogar der ziemlich heruntergerockte Johnny Depp als Bassist der „Hollywood Vampires“. Wie war doch die Frage? Stimmt, wie er das macht? Kiefer macht es gut, sogar mehr als das. Zahlreiche Alben und Tourneen im Rucksack, hat Sutherland sein Publikum direkt an der Hand. Extremst sympathisch erzählt er Geschichten, er lässt sich Zeit. Er genießt seinen Auftritt und er fühlt sich wohl in Bochum. Das Leben im Tourbus beschreibt er am Rande des Konzerts als spannend und unterhaltsam zugleich. An diesem Abend spielt er einen Querschnitt aus seinen Alben und die zahlreichen Damen im Publikum schmelzen dahin. Songs wie „Reckless & Me“, „Going Home“ oder das wunderbare Tom Petty Cover „Honey Bee“ fließen nur so aus ihm heraus. Ein Hollywood-Star zum Anfassen, bodenständig, einer aus dem Volk. Und der kommt verdammt gut an, denn soetwas mögen wir Bochumer.

Text: Oliver Bartkowski | Foto: Agentur



**WICKE VERKAUFSTAG**  
(WSV Aktionstag Autohaus Wicke, 08.02.2020)

Wieder einmal lud das Autohaus Wicke aus Bochum-Linden zum großen Aktionstag und man darf es deutlich sagen...Bochum ist in Scharen nach Linden gekommen um sich von den Angeboten zu überzeugen. Die Parkplätze waren bereits am frühen Vormittag rappel voll und die Besucher standen Schlange um sich den neuen Golf 8 oder andere, attraktive VW-Modelle anzuschauen. Die ersten 50 Kunden bekamen ein Geschenk, bei einem Gewinnspiel konnte man 15.000 Euro in Bar und alle 30 Minuten einen Tankgutschein gewinnen. Spendabel! Bei Bratwurst im Brötchen für einen Euro und zahlreichen leckeren Kuchen, stieg die Stimmung unter den Besuchern. Moderiert wurde das Ganze sympathisch und nicht aufdringlich, so dass nie das Gefühl vermittelt wurde ein Fahrzeug unbedingt und sofort kaufen zu müssen. Die Rabatte für die verschiedenen Fahrzeuge waren dabei für die glücklichen Käufer immens. Beispielsweise wurde ein auf 200 Exemplare limitierter Golf GTE zu einem erstaunlichen Preis an seinen neuen Besitzer übergeben. Am Ende des Tages standen über 50 verkaufte Fahrzeuge auf dem Flipchart in der Präsentationshalle. Klasse Veranstaltung!

Text: Oliver Bartkowski | Foto: Wunderbar Marketing



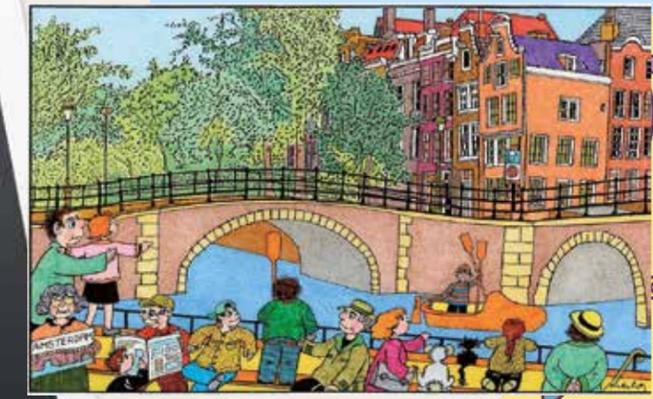
# DIE SEITE FÜR KIDS

## Finde die 10 Fehler!

**Witze für Kids**  
www.aberwitzig.com

Was sagt ein Haifisch, wenn er einen Surfer sieht?  
„Das ist aber nett serviert, so mit Frühstücksbrettchen.“

Geht eine schwangere Frau in eine Bäckerei und sagt: „Ich krieg ein Brot.“  
Darauf der Bäcker: „Sachen gib't's!  
Herr Doktor ich komm mir so unglaublich überflüssig vor.  
Dr.: Der Nächste bitte!



**Ausflugstipp – Villa Hügel in Essen**  
Natürlich gab es nicht nur Malocher und Kumpel im Ruhrgebiet, sondern auch eine Elite. Diese Großindustriellen bauten sich die schönsten Wohnhäuser, wie kleine Schlösser in prachtvollen Parkanlagen. Sie waren die Besitzer der Minen und der großen Konzerne. Ihre Namen sind auch heute noch ein Begriff: Thyssen, Harkort und Krupp, zum Beispiel. Die berühmteste Unternehmervilla dieser Art ist zweifellos die Villa Hügel in Essen, ein Haus mit 269 Zimmern und eigenem Park im Stadtteil Bredeney. Die Inneneinrichtung des Hauses ist überwältigend: Ballsäle mit Holzvertäfelung, unbezahlbare Büchersammlungen, eine Ahnengalerie, schwere Antiquitäten. Daneben befindet sich ein Gebäude für Konzerte, Ausstellungen und Informationen zur Familiengeschichte. Der Park der Villa Hügel ist bezaubernd, manche sagen sogar, er ist besser als das Haus. Wer mag, kann an einer Führung teilnehmen.

Foto: www.miniglobetrotter.de



# GEWINNSPIEL

**GAG ATTACK – Die neue Sketch-Comedy-Show für Kinder** läuft seit 4. Januar im Disney Channel.  
Wir verlosen aus diesem Anlass einen megacoolen Goofy in Zusammenarbeit mit Disney und S&L Medianetwork München. E-Mail an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Gag“. Einsendeschluss ist der 20.04.2020.

Der Gewinner wird von uns benachrichtigt.  
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen! Viel Erfolg!



**TYGERS OF PAN TANG**  
**MATRIX BOCHUM LANGENDREER, 16.02.2020**

Sie sind ohne Zweifel eine der wichtigsten Rockgruppen Englands und mit ihren Alben haben sie internationale Musikgeschichte geschrieben. Nun kommen die Tygers in den Rockpalast nach Langendreer und sie werden erneut zeigen, dass sie noch lange nicht zum alten Eisen gehören. Vorgruppen an diesem Abend: Outworn und Kingcrown.

Foto: Plattenfirma



**WITZ VOM OLLI**  
**(ROTUNDE, 28.03.2020, 20.00 UHR)**

Oliver "Olli" Gimber, der witzigste Malermeister Deutschlands, bringt als Witz vom Olli Millionen Comedyfans in ganz Deutschland zum Lachen. Bekannt durch Youtube und Facebook erreicht er ein Millionenpublikum und ist quasi über Nacht zu einem heimlichen Star der deutschen Comedyszene geworden.

Foto: Veranstalter

**GESUNDHEITSMESSE BOCHUM**  
**(RUHRCONGRESS, 29.03.2020, AB 10.00 UHR)**

Seit 2012 präsentieren sich einmal im Jahr die Gesundheitspartner des Medizinischen Qualitätsnetzes Bochum e. V. (kurz MedQN). Die Gesundheitsmesse hat sich seit ihrer Premiere immer weiterentwickelt. Neu in 2020: seriöse Gesundheitsangebote können direkt auf der Messe käuflich erworben werden. Eine abwechslungsreiche Mischung aus Messe- und Verkaufsständen, Fachvorträgen und Mitmachaktionen macht den besonderen Charakter der Gesundheitsmesse Bochum aus.

**DUO DIAGONAL | „BRANKA UND ROGER“**  
**CABARET**

**(Bahnhof Langendreer, 29.03.2020, 19.00 Uhr)**

Zwei wie Paprika und Pantoffel: Ein unglaubliches Paar in einer Comedy-Show, die mit viel Aktion direkt ins Zwerchfell geht. Slawische Seele trifft auf deutschen Humor. Das Schicksal hat sie zusammengeführt. Branka, draufgängerischer Charmebolzen, wirft mit ihrer unausweichlichen Art Klischees über den Haufen und bleibt dabei ihrem Motto treu: „Egal was Leben bringt - trink!“. Roger, Entertainer mit einem Charisma irgendwo zwischen Gebrauchtwagenhändler und Goofy, will mit Branka den internationalen Durchbruch erreichen. Branka und Roger empfehlen: „Erleben Sie uns jetzt, wer weiß, wie lange wir noch können!“



**DIE BECKER UND FRAU SIERP**  
**(BAHNHOF LANGENDREER, 16.04.2020, 20.00 UHR)**

So gibt es actiongeladenes Typen- und Musikkabarett mit zwei Frauen, die man schon deswegen lieben muss, weil sie sich gegenseitig so hassen. Sie schenken sich nix. Wie auch? Sie haben ja auch nix außer einem gemeinsamen Deckel bei Wilma Klimczak an der Theke in vierstelliger Höhe. Wer in der Kneipe spart, der kriegt halt noch mehr als 5 Prozent. Aber an der Theke altert man schneller und so können die beiden nach jedem Glas mit voller Berechtigung wieder sagen: So jung kommen wir nie mehr zusammen. Dabei möchte man ergänzen: Hoffentlich!

Foto: Agentur

**FIELDS OF TRANSFORMATION - ELECTRO-SOUNDS**

**(PRINZ-REGENT-THEATER, 04.04.2020, 20.00 UHR)**

Manuel Loos und Serge Corteyn schaffen improvisierte Soundwelten mit electro-akustischen Instrumenten: kleine Objekte - verstärkt und verfremdet - treffen auf field-recordings und lapsteel.

# Workshops und Aktionen.

Nachhaltigkeit, Abfallvermeidung, Umweltschutz – taucht mit uns in spannende Themen ein.





# Bringt Farbe ins Spiel. Und das gleich 32 Mal.

Ab sofort  
bei uns

## Der neue Golf mit Ambientebeleuchtung<sup>1</sup>

### Golf Life 1.5 TSI ACT OPF, 96 kW (130 PS), 6-Gang

Kraftstoffverbrauch, l/100 km: innerorts 6,2/außerorts 3,9/kombiniert 4,7/CO<sub>2</sub>-Emissionen, g/km: kombiniert 108.  
Effizienzklasse A.

**Ausstattung:** Uranograu, 16 Zoll Leichtmetallräder, „Climatronic“, LED-Scheinwerfer, Navigation „Discover Pro“ inkl. „Streaming & Internet“, Digital Cockpit, DAB+, App-Connect Wireless, „Keyless Start“, Multifunktions-Lederlenkrad, 4 USB-C-Schnittstellen, Einparkhilfe vorn und hinten u. v. m.

Nettodarlehensbetrag (Anschaffungspreis):	28.160,00 €	Laufzeit:	48 Monate
Sonderzahlung:	1.950,00 €	Jährliche Fahrleistung:	10.000 km
Sollzinssatz (gebunden) p. a.:	0,01 %	Gesamtbetrag:	11.022,00 €
Effektiver Jahreszins:	0,01 %	<b>48 mtl. Leasingraten à</b>	<b>189,00 €</b>

Ein Angebot der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Str. 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für den Leasingvertrag nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen.<sup>2</sup>

Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Stand 01/2020. Änderungen und Irrtümer vorbehalten  
<sup>1</sup> Optionale Sonderausstattung. <sup>2</sup> Inkl. Überführungskosten. Bonität vorausgesetzt. Es besteht ein gesetzliches Widerrufsrecht für Verbraucher.



**AUTOHAUS**  
**wicke**

Ihr Volkswagen Partner

**Autohaus Wicke GmbH**

Hattinger Str. 875 – 885, 44879 Bochum

Tel. +49 234 94 20 50, [vw-wicke.de](http://vw-wicke.de)