

Die Schallplatte ist zurück

Wissenswertes zum Trend

Schauspieler Günter Alt

In Bochum schon ein Star

AstroStars Basketball Projekt

Begeisterte Schüler in Querenburg

Bochumer Kinos

Bofimax Kortumstraße

Whisky & Zigarren

Bochumer Kult

u.v.m.

TIPPS

TRENDS

KULTUR

SPORT

Monty Python`s Spamalot Der Riesenerfolg im Schauspielhaus



UNSER ERFOLGSREZEPT: 0% ZINSEN. 0€ ANZAHLUNG.¹

IMPRESS YOURSELF.
DIE PEUGEOT ERFOLGSMODELLE.



PEUGEOT

WARTUNG UND VERSCHLEISS
FÜR 19,90€ MTL.²



DER CITY-SUV



DER GRAN TURISMO



DIE LEGENDE

FINANZIERUNG

Abb. enthalten Sonderausstattung.

€ 99,- mtl.¹

z. B. für den PEUGEOT 208 ACCESS PURETECH 68 3-TÜRER

- 6 Airbags
- Servolenkung elektrisch
- ABS
- Bordcomputer
- ESP mit ASR
- Radzierblenden 15"

AUTOHAUS PFLANZ GMBH

Bochum · Hanielstr. 10 · Tel. 0234-938800

www.autohaus-pflanz.de

¹BARPREIS 10.830,- €; EFFEKT. JAHRESZINS 0,00%; SOLLZINS (gebunden) 0,00 %; NETTODARLEHNSBETRAG 10.830 €; Anzahlung 0,- €; Laufzeit 48 Monate; Laufleistung 10.000 km; Schlussrate 6.177,- €; Gesamtbetrag der Teilzahlungen 10.830,- €. Ein Finanzierungsangebot der PEUGEOT BANK, Geschäftsbereich der Banque PSA Finance S.A. Niederlassung Deutschland, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg, für den PEUGEOT 208 Access PureTech 68 3-Türer. Das Angebot gilt für Privatkunden bei Vertragsabschluss bis 31.03.2016. Widerrufsrecht gem. § 495 BGB. Über alle Detailbedingungen informieren wir Sie gerne. ²Monatliche Rate bei einem PEUGEOT 208, einem PEUGEOT 2008 oder einem PEUGEOT 308 für einen optionalen optiway-ServicePlus-Vertrag bei einer Laufleistung von 10.000 km/Jahr und 48 Monaten Laufzeit. Gültig bis 31.03.2016. Mit 4 Jahren Leistungen gemäß den Bedingungen des optionalen optiway-Plus-Vertrages der PEUGEOT DEUTSCHLAND GmbH. Weitere Informationen finden Sie auf peugeot.de.

Kraftstoffverbrauch in l/100 km: innerorts 5,2; außerorts 3,9; kombiniert 4,4; CO₂-Emission (kombiniert) in g/km: 102. CO₂-Effizienzklasse: B. Nach vorgeschriebenen Messverfahren in der gegenwärtig geltenden Fassung.

Impressum

Herausgeber:

Wunderbar Marketing
Oliver Bartkowski
Viktoriastr. 75
44787 Bochum
Telefon: 0234-300011
Telefax: 0234-300017
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de
Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:

Oliver Bartkowski

Ständige Mitarbeiter:

Cindy Sue Bartkowski, Gerrit Großmaas,
Michael Petersen, Maik Schöneborn,
Ralf Wohlbrecht

Gestaltung:

Phillip Mangen
E-Mail: kontakt@scorpionidee.com

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1, 2016

Online-Preisliste:

www.bochummachtspass.de

Erscheinungsweise:

bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr
Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Radaktionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingesandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

Zuständiges Finanzamt:

Bochum-Mitte

Steuernummer:

306/5009/0519

Vorwort

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

Erscheinungsbedingt wünschen wir Ihnen mit leichter Verspätung ein frohes neues Jahr und vor allem viel Glück und eine ordentliche Portion Gesundheit!

Als wir Mitte 2015 die Idee hatten ein neues Stadtmagazin mit einem völlig neuen Ansatz auf die Beine zu stellen, haben wir nicht im Traum daran gedacht, so schnell, so erfolgreich zu sein. Nach nur drei Ausgaben konnten wir uns vor Emails seitens der Leser kaum retten. Ein riesiger Erfolg war unsere Weihnachtsausgabe mit der attraktiven Weihnachtsverlosung im letzten Heft. An dieser Stelle möchten wir uns auch noch einmal bei allen unseren Kunden für die tollen Preise bedanken, die uns diese dafür zur Verfügung gestellt haben. Wir konnten viele Bochumer richtig glücklich machen.

Unsere neue Rubrik „Nachberichte“ ist bei Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, gut angekommen und wir werden diese nun beibehalten. Wenn Sie uns auf interessante Termine und Veranstaltungen hinweisen möchten, schreiben Sie uns bitte eine Email an: info@wunderbar-marketing.de

Die Titelstory haben wir dieses Mal dem Schauspielhaus Bochum bzw. dem wundervollen Musical „Spamalot“ gewidmet. Mit dieser Inszenierung ist dem Schauspielhaus der ganz große Wurf gelungen, denn Spamalot ist auf Monate hin ausverkauft. Dazu gibt es ein Interview mit Schauspieler Günter Alt. Dieser spielt zwar nicht in Spamalot mit, dafür überzeugt er aber in vielen anderen Stücken und für viele Bochumer ist er aktuell der beliebteste Schauspieler am Haus.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und eine kurzweilige Unterhaltung mit der vierten Ausgabe von **bochum macht spaß**.

Glück Auf!

Oliver Bartkowski und das Team von **bochum macht spaß**



Oliver Bartkowski
Herausgeber

Erleben sie ästhetisches Design, innovative Technik und dazu einen Hauch von Extravaganz. Die Highend Produkte von Bang & Olufsen faszinieren durch exzellente Sound- und Bildqualität, eingebettet in hochwertigste Materialien wie Glas oder Aluminium. Inhaber Arndt Michaelis und sein überaus kompetentes Team beraten Sie gerne.

BANG & OLUFSEN

Im Quartier Bochum

B&O

Bang & Olufsen
im Quartier Bochum
A. Michaelis GmbH

Hellweg 5-7
44787 Bochum
T: 0234 5305980

www.bang-Olufsen-Bochum.de
imquartier.bochum@beostores.com
Fb: Bang & Olufsen im Quartier

Mo - Fr 10.00 - 19.00 Uhr
Sa 10.00 - 16.00 Uhr



FÜR STUDI, OMA, OPA, KIND UND KEGEL!

Mieten:

0234 310-333

vermietung@vbw-bochum.de

Kaufen:

0234 310-237

verkauf@vbw-bochum.de

*Für jeden das
passende Zuhause!*

www.vbw-bochum.de



Inhaltsverzeichnis

bochum macht spaß

Gewinnerliste	6
Weihnachtsgewinnspiel	
Bochumer Kult	11
Das Biercafe am Shakespeareplatz	
Alternative Behandlungsmöglichkeiten	22
Heilpraktiker Uwe Siebler im Interview	
Es geht ein Licht auf!	26
Wissenswertes Bochum	28
Mutter Wittig	

kultur

Monty Python's Spamalot	8
Ein riesiger Erfolg für das Schauspielhaus	
Günter Alt	12
Schauspieler durch und durch	

sport

Basketball mit den Profis	24
Waldschule Querenburg mit innovativem Schulprojekt	

tipps

Neuigkeiten	6
Ulli's Uhren-Tipps	23
Neue Musik	29
Veranstaltungstipps	34

trends

Das Comeback	14
Die Schallplatte ist zurück und bricht Rekorde!	
Die Schallplatte - Ein Stück Kultur	16
Christoph Reinmuth im Interview	
Bochumer Kinos	17
Bofimax Kortumstraße	
Whisky und Zigarren	18
Eine Frau steht ihren Mann	
Bang & Olufsen	20
Nur das Beste für die Ohren	

nachberichtet

Bermuda Talk	30
Der Talk im Bermuda3Eck	
Whisk(e)y Lesung	31
Die etwas andere Art der Verkostung	
Grave Digger	32
35th Anniversary Konzert	

kids

Die Seite für Kids	33
--------------------	----



BOBit
COMPUTER
...einfach klasse!

- Computer
- Notebooks
- Tablets
- Reparatur-Service
- Fachwerkstatt
- Firmennetzwerke
- Tinten-Toner-Zubehör
- Datenrettung
- Vor-Ort-Service

Ihr Computer-Spezialist in Altenbochum

www.bobit.de

Montag - Freitag 9.00-19.00 Uhr · Samstag 10.00-14.00 Uhr
BoBit Computer GmbH · Auf der Heide 8 · 44803 Bochum · Fon 0234.588710

 [LIKE](#) · Werden Sie Facebook-Fan bei BoBit Computer und sind stets informiert.



bochum
Das Magazin für Bochum
macht spaß

**bochum macht spaß sucht
Verteiler für das Heft!**

**Student, Schüler, Rentner
oder einfach nur Lust
auf einen attraktiven Nebenverdienst?**

Bei Interesse schreiben Sie uns!
Bitte eine Email an:
info@wunderbar-marketing.de



Yamas
mezé restaurant & weinbar

you say Tapas
– we say Mezé!



Yamas mezé restaurant & weinbar
Massenbergstraße 1 · Boulevard BO
Online-Reservierung: www.yam.as

NEUHEITEN

BESTATTUNGEN LUEG

Die Firma Lueg Bestattungen hat eine neue Filiale eröffnet. Das neue Haus befindet sich auf der Hattinger Straße Nr.223. Erreichbar ist die neue Filiale unter Tel.: 79 80 90 16. Mehr dazu im nächsten Heft.

WINKELMANN HÖRAKUSTIK

Seit Januar diesen Jahres ist Winkelmann-Hörakustik „Advanced-Bionics-CI-Premiumpartner“. Ein AB-CI - Cochlear-Implantat tritt dann ein, wenn ein Patient aufgrund eines starken Hörverlustes oder einer Gehörlosigkeit nicht mehr mit Hörgeräten versorgt werden kann. Winkelmann berät vor einer CI- Operation und nach einer CI-Operation. Darüber hinaus verfügt Winkelmann über ein Ersatzteillager, führt Reparaturen aus und liefert das komplette Zubehörprogramm rund um ein AB-CI.

DIE BRUTZELBUDE

An der Oskar-Hoffmann-Straße (direkt neben Opel Feix) hat Die Brutzelbude eröffnet. Dort gibt es zu fairen Preisen Alles, was das Herz eines jeden Pommesbudenfans höher schlagen lässt.



GOLF AM RUHRPARK

Neuigkeiten gibt es vom „Golf am Ruhrpark“, dem neuen Bochumer Golf-Projekt am Harpener Hellweg. Der Bau und die weitere Planung der Golfanlage wurde mit einigen wetterbedingten Einschränkungen kontinuierlich weitergeführt. Inzwischen hat auch der deutsche Golfverband die offizielle Mitgliedschaft bestätigt. Um den Platzausbau zu beschleunigen werden in den nächsten Wochen allen Mitgliedern und Investoren „Golf am Ruhrpark Anleihen“ angeboten. Mit dem dadurch aufgenommenen Kapital werden auf dem Gelände neben dem Golfplatzausbau auch eine SupaGolf und SupaPut Anlage gebaut, um damit auch Golfeinsteigern einen Anreiz für den Golfsport zu geben.

GOSPEL-DINNER PRÄSENTIERT VON WINKELMANN HÖRAKUSTIK

Es gibt zwei neue Termine für das überaus beliebte Gospel-Dinner, welches die Firma Winkelmann regelmäßig in Zusammenarbeit mit dem Strätlingshof präsentiert. Am 15. April und am 31. Oktober 2016 gibt es wieder erstklassige Gospel-Musik und dazu ein erlesenes Menü. Einlass ist ab 19.30h, Beginn um 20.00h. Tickets und Reservierungen unter www.straetlingshof.de oder Telefon 9359405.



FLEISCHWAREN KRUSE

Bernd Kruse hat zwei neue Filialen eröffnet. Auf der Wittener Str. 234 (direkt gegenüber Hörakustik Winkelmann) und auf der Oskar-Hoffmann-Straße 32 (am Schauspielhaus neben Schmidtmeier) ist Kruse mit seiner erstklassigen Auswahl und dem hervorragenden Party-Service jetzt ebenfalls anzutreffen.

Lieber Leser, vielen Dank für die Teilnahme am Weihnachtsgewinnspiel von **bochum macht spaß**.

Folgend haben wir noch einmal alle Gewinner aufgelistet.

Renate Sczensy (Bochum), Erni Langer (Bochum), Thomas Gentz (Bo-Wattenscheid), Erika Brämer (Bochum), Gabriele Hedberg-Grundhöfer (Bochum), Melanie Glanz (Bochum), Gerd Schwebel (Bochum), Uwe Möller (Bochum), Marion Lattek (Hattingen), Peter Kanzer (Hattingen), Bernd Weingart (Bochum), Andreas Seegatz (Bochum), Friedhelm Niepel (Bochum), Dirk Vohwinkel (Bochum), Michael Krüger (Bochum), Dieter Zawodniak (Bo-Wattenscheid), Ina Radix (Bochum), Angelika Klouda (Bochum), Dietmar Schmidt (Bochum), Susanne Sulk (Bochum), Mareile Stöhr (Bochum), Udo Wittling (Bochum), Glenn Fiedler (Bochum), Michaelis Busche-Friedrich (Bochum), Tina Dubielzig (Bochum), Yasmin Süß (Bochum), Winfried Deuchert (Bochum), Uli Grundmann (Bochum), Andrea Mielsch (Bochum), Elke Schultheis (Bochum), Thomas Schultheis (Bochum), Stefan Folke (Bochum), Gisela Peck (Bochum), Christel Sümlich (Bochum), Uli Grundmann (Bochum), Bernhard Stamm (Bochum), Ludwig Kreuz (Witten), Tomas Höpfner (Hattingen), Anna Caperi (Bochum), Ulrich Straatsma (Bochum), Daniel Finke (Bochum), Horst Kaiser (Witten), Oliver Schmeyerle (Bochum), Gisela Georgi (Bochum)

Schlüter

DIE UHRENWERKSTATT

alles rund um die Uhr



Reparatur von
Antiken Groß- und Kleinuhren



Batteriewechsel



Armbandwechsel



Drucküberprüfungen bei
wasserdichten Uhren



Uhrenreinigung



Uhrenwartung



Reparatur von
mechanischen und



Quarzarmbanduhren



Instandsetzungen



vor Ort Service
innerhalb Bochums
für nichttransportable Uhren

Mo-Fr: 10-18 Uhr

Sa: 10 - 14 Uhr

KREUZSTR. 5 | 44787 BOCHUM

TEL: 0234-9128175

WWW.UHRENWERKSTATT-BOCHUM.DE

Monty Python's Spamalot

Ein riesiger Erfolg für das Schauspielhaus



Texte:

Schauspielhaus Bochum,
Oliver Bartkowski

Foto Matthias Redlhammer:
Martin Steffen

Fotos Produktion Spamalot:
Schauspielhaus Bochum

Jedes Theater einer Großstadt ist auf der Suche nach dem großen Wurf. Dem Stück, das wirklich fast Alle begeistert. Dem Schauspielhaus Bochum ist es gelungen. Unter der Regie von Christian Brey erhielten „Die Ritter der Kokosnuss“ eine Frischzellenkur, die sich gewaschen hat. Klar, ein bisschen Ruhrpott und Bochum dürfen auch hier nicht fehlen, aber nachdem eine starke Umsetzung des Stoffes vor einigen Jahren im Kölner Musical Dome sich, warum auch immer, nicht durchsetzen konnte, gelang es Brey und seinem Team ein Musical zu kreieren, von dem man in Bochum sicherlich noch lange sprechen wird. Nach Johnny Cash hat das Haus ein neues, sehr kräftiges Zugpferd und jede Lobeshymne darauf ist mehr als berechtigt. Die 2 ½ Stunden gestalten sich so kurzweilig, dass man sich als Zuschauer tatsächlich fragt, wo die Zeit geblieben ist. Die Premiere fand übrigens am 11. September 2015 statt.

Sie sind die Könige des absurden Humors: Monty Python alias Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones und Michael Palin. 1969 läuft die erste Staffel ihrer Kultserie „Monty Pythons Flying Circus“ in der BBC. Surreale Albernheiten mischen sich mit skurrilem, schwarzem Humor, groteske Situationen mit Anarchokomik, Sketche werden durch Terry Gilliams legendäre Zeichnungen und Collagen angereichert. Was als Nächstes im Kosmos der Monty Pythons passieren wird, ist gänzlich unvorhersehbar, denn wirklich Alles, besonders das, was der eigenen Vorstel-

lung am unmöglichsten erscheint, kann und wird passieren. Kunst, Kultur und Tabus werden intelligent unterlaufen. Nach der vierten Staffel von „Monty Pythons Flying Circus“ (1974) folgten mit „Die Ritter der Kokosnuss“ (1974), „Das Leben des Brian“ (1979) und „Sinn des Lebens“ (1983) drei Kinofilme, die innerhalb kürzester Zeit zu Kultfilmen avancierten. „Monty Python and the Holy Grail“ („Die Ritter der Kokosnuss“) bildete für Eric Idle & John du Prez die Vorlage für ihr durch liebevolles Fleddern des Filmes arrangiertes Musical „Monty Python's Spamalot“. 2005 in Chicago



uraufgeführt, hatte es noch im selben Jahr am Broadway Premiere, wurde für 14 Tony Awards nominiert und als „Bestes Musical“ ausgezeichnet. „Spamalot“ erhielt seinen Titel in Anlehnung an den berühmten „Spam“-Sketch, in dem ein Ehepaar in einem Imbiss nach der Speisekarte fragt. Alle Gerichte, die angeboten werden, enthalten „Spam“, was eine Abkürzung für SPiced hAM (gewürzten Schinken) ist. Eine Gruppe Wikinger stimmt, nach mehrfach missglückten Versuchen, ein Gericht ohne „Spam“ zu bestellen, den Spam-Song an, in dem das Wort in Dauerschleife wiederholt wird. Der Begriff Spam für Massenmails, die zu Werbezwecken verschickt werden, leitet sich von genau diesem Sketch ab. And now for something completely different, denn um Schinken geht es in „Monty Python’s Spamalot“ nicht. Im tiefsten Mittelalter reitet König Artus auf der Suche nach edlen Rittern durch England. Da er kein Pferd hat, schlägt Patsy, sein Diener, Kokosnüsse aneinander. Die Fee aus dem See unterstützt die Suche nach mutigen Helden, indem sie einen Torfbauern in Sir Galahad verwandelt. Der blutrünstige Sir Lancelot, der tanzwütige Sir Robin und der Ritterlehrling Sir Bedevere komplettieren die illustre Tafelrunde, doch bevor gekämpft wird, wird gefeiert und plötzlich meldet sich Gott persönlich zu Wort: Er sendet die Ritter aus, den heiligen Gral zu finden. Soweit die Geschichte!

Monty Python’s Spamalot BACKSTAGE

24 Künstler stehen bei einer Vorstellung von „Monty Python’s Spamalot“ live auf der Bühne. Neben ihnen sind hinter den Kulissen mindestens 40 weitere MitarbeiterInnen im Einsatz. Im Vorfeld waren sogar gut 100 Personen in den Entstehungsprozess von „Monty Python’s Spamalot“ am Schauspielhaus Bochum eingebunden.

Seit Februar wurde die Premiere von „Monty Python’s Spamalot“ im September 2015 am Schauspielhaus Bochum vorbereitet. Rund 30 SchneiderInnen haben die 150 Kostüme, beziehungsweise die 200 Kostümteile angefertigt, die auf der Bühne zu sehen sind. Unterstützt wurden sie von 49 Strickerinnen und einem Stricker aus Bochum und Umgebung, die ehrenamtlich die Ritterrüstungen gestrickt haben. Die Maskenabteilung hat für diese Produktion 40 Perücken angefertigt. 7 MitarbeiterInnen des Malsaals haben die Kulissen des Bühnenbildes und diverse Bühnenteile bemalt, die in der Schreinerei und Schlosserei gefertigt wurden. Auch der Elch wurde im Malsaal von Hand bemalt. 7 RequisiteurInnen waren bei der Erstellung der Requisiten und der Erprobung der Pyroeffekte beteiligt. Um einen reibungslosen Ablauf am Vorstellungsabend zu garantieren, sind hinter den Kulissen 8 AnkleiderInnen und 8 MaskenbildnerInnen im Dauereinsatz, die für das schnelle Umziehen der SchauspielerInnen sorgen und es erst möglich machen, dass innerhalb kürzester Zeit Rollenwechsel und Verwandlungen geschehen können.

8 Techniker und ein Bühnenmeister sorgen für die Umbauten während der Vorstellung, 5 Mitarbeiter für das Licht, 3 Mitarbeiter für den Ton, sowie 2 MitarbeiterInnen für die Requisiten.

Hinzu kommt eine Inspizientin, die während der Vorstellung das „go“ für alle Licht- und Tonzeichen, Umbauten und Auftritte gibt.

**Einzigartig!
Die AbendShows
im Planetarium Bochum**

**MusikShows
Hörspiele
Konzerte
und vieles mehr!**

planetarium-bochum.de

NEU ab Juni!

Die drei ???[®]

Exklusive Hörspielreihe im 3D-Sound

Nicht zu vergessen sind auch die Assistenten für Regie, Bühne, Kostüm und Choreographie, die sich vor und während der Vorstellung um die Belange der DarstellerInnen kümmern und für künstlerische und organisatorische Fragen gleichermaßen zur Verfügung stehen.

Ohne den unermüdlichen Einsatz all dieser Menschen im Hintergrund wäre „Monty Python's Spamalot“ überhaupt nicht denkbar.

Die Musical-Darsteller sind geradezu fantastisch und es findet sich keine Top-Produktion, in denen die Damen und Herren nicht irgendwie beteiligt waren. Cats, Jesus Christ Superstar, Starlight Express, Aida, Peter Pan, Chicago Chess, Der Graf von Monte Christo...die Liste ist endlos lang und würden den Rahmen an dieser Stelle sprengen.



Redlhammer setzt Zeichen als König Artus

Die Schauspieler spielen ihre Qualität in jeder Sekunde aus. Einige von ihnen sind gleich in mehreren Rollen zu bewundern. Die Hauptrolle jedoch spielt Matthias Redlhammer (Jahrgang 1957). Er spielt den König Artus und um ihn und seiner Suche nach dem heiligen Gral dreht sich die ganze Story. Redlhammer erhielt seine Ausbildung an der Westfälischen Schauspielschule Bochum. Engagements führten ihn u. a. an das Schauspielhaus Bochum, Burgtheater Wien, Schillertheater Berlin und Schauspielhaus Frankfurt. Als freier Schauspieler spielte er u.a. bei den Salzburger Festspielen, am Thalia Theater Hamburg, Düsseldorf Schauspielhaus, Schauspielhaus Zürich, Schauspiel Köln und am Theater Freiburg. Daneben spielte er verschiede-

ne Fernseh- und Kinorollen, u. a. in „Tatort“, „SK Kölsch“ und „Bluthochzeit“. Seit der Spielzeit 2010/2011 ist er Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum.

Redlhammer ist wandlungsfähig. Man glaubt ihm Alles, man kauft ihm Alles ab und man hängt als Zuschauer mit dem ersten Satz an seinen Lippen. Egal ob in „Othello“, „Das Haus am See“, „Michel aus Lönneberga“ oder „Die Nibelungen“, Redlhammer wirkt einfach immer authentisch und glaubhaft. Den König Artus in Spamalot spielt er mit einer Trockenheit und Coolness, sodass sämtliche Kritik an seiner beeindruckenden Leistung bereits Meter vor ihm im Orchestergraben abprallt.

Abschließend darf man dieses Stück uneingeschränkt empfehlen. Dass die Vorstellungen bis März 2016 bereits so gut wie ausver-

kauft sind (dieser Artikel entstand schon im Dezember 2015), spricht eine deutliche Sprache. Das Publikum giert nach spaßiger und würdevoller Unterhaltung mit großen Bühnenbildern, tollen Kostümen und perfekt agierenden Musikern, die im Hintergrund entscheidend zum perfekten Gesamtbild beitragen. Spamalot ist für Jung und Alt ein absolutes Muss, gerne auch zwei, drei oder viermal. Wer es noch nicht gesehen hat, sollte sich ganz schnell die letzten Karten sichern!

Weitere Infos:

www.schauspielhausbochum.de

LOTTO • ZEITSCHRIFTEN • POST • TABAKWAREN
POSTANNAHMESTELLE • DEKO- & GESCHENKARTIKEL



Weixelbraun-Füßgen

Brenscheder Str. 48
44799 Bochum
Tel.: 0234 - 72766

Lottoannahme & Geschenkartikel
Anja Weixelbraun-Füßgen

Wasserstraße 96
44803 Bochum
Tel.: 0234 - 97657319

SHAKESPEAREPLATZ

Das Biercafe am Shakespeareplatz

Seit vielen Jahren bereichert das Biercafe am Shakespeareplatz die gastronomische und kulturelle Landschaft in Bochum. Gegenüber dem Schauspielhaus im Stadtteil Ehrenfeld gelegen, ist es Anlaufpunkt für Bochumer Kreative. Ob Musiker, Literaten, Fans edler Whisky-Sorten oder Genießer eines gekühlten Blondens, im Biercafe fühlen sich alle gut aufgehoben. Im vergangenen Jahr feierte das urige Lokal sein 20jähriges Jubiläum und ist bei vielen Bochumern absoluter Kult. bochum macht spaß sprach mit Betreiber Rüdiger „Bolle“ Bolt.

Rüdiger, wie bist Du zum Biercafe gekommen?

Ich habe dort erst am Tresen gearbeitet. Das war 1997/1998. Ich arbeitete erst im Biergarten am Mandragora. Eigentlich wollte ich von der Musik leben, aber das klappte nicht so wie gewünscht. Somit arbeitete ich vier Tage die Woche am Mandra. Im Biercafe war ich allerdings damals schon Gast und die Veranstaltungen, also die Lesungen etc., die gab es auch damals schon. Mittlerweile bin ich seit 18 Jahren vor Ort. Ich war also fast von Anfang dabei (lacht)

Du bist ja selbst auch Musiker. Verfügst über eine markante Stimme mit hohem Wiedererkennungswert. War es Dir persönlich wichtig von Anfang an Bochumer Künstler zu präsentieren?

Diese Veranstaltungen gibt es ja schon lange, allerdings nicht in der Frequenz wie heute. Ich wollte das noch etwas forcieren und habe deshalb 2011 angefangen, in einem zweiwöchigen Rhythmus Veranstaltungen zu präsentieren. Ich wollte unbedingt Lesungen haben und wieder Text in die Kneipe bekommen und weil unsere Whisky-Lesung schon etabliert war, kam ich auf die Idee, das mit Musik etwas aufzulockern. Olly Oltersdorf, Ralf Weber und einige andere sind ein wichtiger Bestandteil, damit diese Formate auch gut funktionieren. Die Lesungen sind wichtig für das Biercafe und ich schaffe eine Atmosphäre, die für uns und den Stadtteil wichtig ist, denn wir kommen damit auch gut in die Presse.

Ihr hattet im vergangenen Jahr euer 20jähriges Jubiläum. Das war im September. Ihr hattet super Wetter und fast jeder, der in

Bochumer
Kult



Bochum künstlerisch aktiv ist, war an diesem Tag am und im Biercafe.

Es war toll und überhaupt nicht schwer alle Künstler an den Start zu bekommen. Ralf Weber macht viele Bookings und da wir das mit den Veranstaltungen ja schon so lange machen, haben wir über das Stammpublikum und die Künstler hervorragende Kontakte. Wir hatten ja schon Hennes Bender, Jochen Malmsheimer und viele andere bei uns. Auch René Steinberg kommt mit seinen neuen Programmen regelmäßig bei uns vorbei, weil er sagt, wenn es bei uns läuft, läuft es auch woanders. Das war schon ein toller Tag.

Vielen Dank für das Interview und viel Erfolg für die Zukunft.



- Möbeltransporte
- Full Service
- Sparumzüge
- Lagerung incl. Container
- Objektumzüge
- Küchenmontagen
- Europa und Übersee
- Außenaufzüge etc.

wir sind mit unserem Umzugsangebot
Ihr kompetenter Partner.

uhe

www.uhe-umzug.de



mach
Deinen Umzug in Ruhe
seit
1906
mit Uhe...

Spedition Joh. Uhe GmbH & Co. KG

Ewaldstraße 5, 44789 Bochum, info@uhe-umzug.de



Günter Alt

Schauspieler durch und durch

Er spielt zwar nicht in „Spamelot“ mit, dafür ist er aber in vielen anderen Stücken zu sehen. Günter Alt ist derzeit einer der beliebtesten Schauspieler am Bochumer Schauspielhaus. Als er nach Bochum kam, bekam er einen Einstieg auf den Leib geschrieben, wie kein anderer. Er bekam eine der tragenden Rollen im äußerst erfolgreichen Musical „Bochum“. Seitdem liebt ihn das Publikum und Alt liebt auch ein wenig Bochum.

Herr Alt, Sie waren am Landestheater Saarbrücken, spielten am Staatstheater in Darmstadt, im Theater Oberhausen und am Theater in Bonn. Jetzt sind Sie in Bochum. Wie kam es dazu und wie gefällt Ihnen die Stadt denn so?

Als mein Chef am Bonner Theater aus ähnlichen Gründen wie der Bochumer Intendant Anselm Weber jetzt seinen Vertrag beendete, wurden alle, die gekündigt werden konnten, gekündigt. Ich war einer der vielen. Da klingelte mein Telefon und Anselm Weber rief mich an. Er würde gerne eine Tasse Kaffee mit mir trinken. Ich fuhr also nach Bochum, nicht im Entferntesten ahnend, dass er mir nach einem Gespräch einen festen Vertrag anbieten würde. Ich hätte bestenfalls mit einem Stückvertrag gerechnet. Das war einer

der schönsten Momente meines Lebens. Ich war ja zu meiner Oberhausener Zeit oft als Zuschauer hier, fand das Schauspielhaus wunderschön und dachte immer „Hier kommst du nie rein. Da bist du nicht gut genug.“ Naja. Nun bin ich im 3. Jahr hier und das sehr gerne. Man muss ja ehrlich sagen, die Stadt ist nicht die Schönste (Welche ist das schon? Muss ja auch nicht!). Sie hat aber schöne und gemütliche Ecken. Vor allem bin ich aber gerne wegen der Menschen hier. Ich weiß ja seit meiner Oberhausener Zeit, wie offen und herzlich die Leute im Ruhrgebiet sind, deswegen war für mich das nach Bochum kommen, wie nach Hause kommen.

Sie sind seit zwei Jahren in Bochum. Das Bermuda3Eck haben Sie bestimmt

schon unsicher gemacht, oder?

Ich mach schon länger nix mehr wirklich unsicher. Das 3Eck hab ich mir in Ruhe angesehen, alleine schon, weil sein Ruf als Partymeile, wo für jeden etwas zu finden ist, ihm voraus eilt.

Wenn ich Lust habe nach der Arbeit noch ein paar gepflegte Pils zu trinken, dann findet man mich im JAGO oder auch mal im Bier-Cafe. Ich bin aber auch schon mal im Intershop versackt.

Wann manifestierte sich denn bei Ihnen der Wunsch Schauspieler zu werden?

Der Wunsch war irgendwie immer in mir. Keine Ahnung, warum. Wenn es was zu Spielen oder Singen gab, war ich immer schon dabei (Kindergarten,

Kirche, Schule etc.). Ich kannte aber niemanden, der auch nur ansatzweise Etwas mit Theater zu tun hat und dachte als kleiner, dicker Junge im hessischen kleinen Dorf: So wie die im Fernsehen bist du nicht. Ich habe dann aber Freunde und auch mir selbst beweisen wollen, dass ich mich traue, eine Aufnahmeprüfung auf einer Schauspielschule zu machen. Als die mich dann sofort zu meiner großen Verwunderung genommen haben wußte ich, dass das mein Ding ist.

Im vergangenen Jahr haben Sie in unzähligen Stücken am Schauspielhaus mitgespielt. Wie viele waren das denn gleichzeitig?

Unzählige sind es wirklich nicht. Ich bin ja erst im 3. Jahr hier. Zur Zeit bin ich in 5 Stücken beschäftigt. Dazu kommen noch gelegentlich Lesungen oder Abende, wie das Weihnachtsliederaufrischungsseminar (lacht).

Ups, dann darf man Sie als Textgenie bezeichnen?

Ich bin überhaupt in Nichts ein Genie. Text lernen ist auch nicht schwer, wenn man fleißig und diszipliniert (Haha!) ist. Ich lerne eigentlich ganz leicht und schnell, wenn ich weiß, was ich damit tue bzw. wie ich ihn umsetzen kann.

Wie ist es denn so mit Tatort-Kom-

missarin Mechthild Großmann auf der Bühne zu spielen?

Wir müssen immer sehr früh da sein und den roten Teppich ausrollen bevor sie kommt, dann Spalier stehen und jubeln (lacht). Nee, alles ganz normal.

In einem Interview sprachen Sie auch einmal vor der Angst der Arbeitslosigkeit. Das ist eine Thematik, die bei Schauspielern anscheinend noch präsenter ist, als beim Rest der Deutschen, oder?

Die Angst ist nicht größer als bei anderen, schon gar nicht in meinem Alter, allerdings ist der Umgang und die Beurteilung mit dem, was wir da machen, sehr viel willkürlicher. Wir haben ja nur Zeitverträge und wenn einem Intendanten meine Nase oder was auch immer nicht gefällt, wenn er/sie meine Qualitäten nicht sieht oder nicht sehen will, dann wird es schwierig. Es wird ja Alles so kaputt gespart, da viele glauben, dass Kultur ein Luxus ist, den man nicht braucht. Wer immer noch nicht weiß, wie wichtig ein Theaterabend für Geist, Körper und Seele sein kann, der sollte einfach einmal ins Schauspielhaus kommen und sich überzeugen lassen. Wir haben ganz sicher für jeden etwas dabei.

Danke für das Interview.

Hat Spaß gemacht. Danke.

Urologie / Andrologie Medikamentöse Tumorthherapie Proktologie

Dr. med. Rainer Brinkmann
Birgit Wagener
Robert Seng

Universitätsstr. 140 44799 Bochum
Tel.: 0234 / 97 66 380 Fax: 0234 / 97 66 382
eMail: info@aerztliches-zentrum.de
www.aerztliches-zentrum.de



**ÄRZTLICHES
ZENTRUM**

Auf dem Campus der Ruhr-Universität Bochum

DAS COMEBACK

Die Schallplatte ist zurück und bricht Rekorde!

Text:
Oliver Bartkowski
Fotos:
Oliver Bartkowski

Die CD sollte ihr endgültiges Ende bedeuten, spätestens die MP3-Datei und der Smartphone-Boom hätten sie zu Grabe tragen sollen - aber die Schallplatte ist einfach nicht tot zu kriegen. Im Gegenteil! Die Branche boomt, was das Zeug hält. Man spricht mittlerweile von über 14 Millionen verkauften Vinyls pro Jahr. Ein Ende des Booms ist nicht in Sicht.

Im Gegenteil: Die Tendenz zeigt nach oben. Ab dem Jahr 2010 begann der steile Anstieg der Verkaufszahlen. Die Platte war nicht mehr zu stoppen. Erste Tendenzen zeigten sich bereits ab 2006. Im Jahr 2014 registrierte der Bundesverband der Musikindustrie 1,8 Millionen verkaufte Schallplatten alleine in Deutschland. Das entspricht einem Anteil am Gesamtumsatz der physischen Tonträger von immerhin 3,4 Prozent. Hört sich wenig an, ist es aber nicht, denn die Platte ist nicht günstig und der Umsatz sorgt bei auf Vinyl spezialisierten Geschäften für Glückstränen in den Augen. So sind kleine, aber feine Geschäfte in den Großstädten zum Teil wie Pilze aus dem Boden geschossen. In Hamburg, Berlin, Köln oder Frankfurt weiß man gar nicht, wohin man zuerst soll. Es gibt gerade in den großen Metropolen eine große Auswahl an Fachgeschäften, die sich fast ausschließlich nur noch um die Schallplatte kümmern.

In England wurden sogar die offiziellen Vinyl-Charts, also die Schallplatten-Charts wieder eingeführt. Auf der Insel nimmt der Boom ungeahnte Höhenflüge an und spezielle Aktionen wie der *Record Store Day* oder der *Black Friday* befeuern die Kauf- und Sammelwut der neuen und alten Fans.

Lifestyle pur!

Immer mehr Menschen suchen einen natürlichen Lebensstil und wollen das Leben besser genießen. Nicht nur beim alten Fan, sondern vor allem bei jungen Menschen, hat die Platte fast alle Herzen erobert. Mittlerweile gibt es kaum eine Studenten-WG ohne Turntable (Englisch für Plattenspieler) und Vinyl-Sammlung. Die Schallplatte sorgt ein bisschen für ein neues Lebensgefühl und es wird ein hochwertiger Lifestyle vermittelt. Es ist wieder schick eine Plattentasche durch die Stadt zu tragen und es macht optisch etwas her, zu Hause das schwarze Gold auf einen drehenden Teller namens Plattenspieler zu legen. Ein großes Cover in der Hand mit schicken und große Fotos, lesbaren Texten und eine Hülle an Informationen. All das kann die CD nur bedingt und eine Musikdatei überhaupt nicht bieten. Es ist einfach schön eine Platte aufzulegen und das Drehen der Seite von A nach B empfinden viele sogar als die schönste Nebensache der Welt.

Was den Sound angeht ist es keine Frage, denn wer einen guten Verstärker und gute Boxen sein Eigen nennen darf weiß, wovon er spricht. Die Schallplatte ist der CD und der MP3-Datei ohnehin klanglich bei Weitem überlegen. Glasklare Höhen, prägnante Mitten, ausbalancierte Bässe, bei einer guten Platte kann jedes andere Format einpacken. Mittlerweile gibt es eine Vielzahl von audiophilen 180Gramm Pressungen, Platten die besonders schwer sind und die einem außergewöhnlich hochwertigen Mastering unterzogen wurden, doch auch die alten Scheiben haben zum Teil eine hervorragende Klangqualität, an die neu aufgelegte CDs kaum herankommen. Die Plattenfirmen haben den Boom natürlich längst erkannt und pressen, was das Zeug hält. Hochwertige Klappcover oder Schallplatten in den verschiedensten Farben sind



keine Seltenheit und schon an der Tagesordnung. Zum Teil sind Neupressungen von beispielsweise „Brothers in Arms“ von den Dire Straits oder „Private Dancer“ von Tina Turner überflüssig, denn auf den gut laufenden Schallplattenbörsen, die auch bei uns in Bochum regelmäßig in der Stadthalle Wattenscheid oder im Ruhrcongress statt finden, werden gerade Platten, die in den 80ern millionenfach verkauft wurden, zu kleinen Preisen angeboten. Bei neuen Produkten sieht es da schon ganz anders aus, denn limitierte Pressungen und Bonustracks, sowie große Booklets, verlocken schnell zum Kauf.

Presswerke kommen an ihre Grenzen!

Die wenigen Presswerke kommen durch den anhaltenden und stetig steigenden Boom schon längst an ihre Kapazitätsgrenzen, denn die Maschinen sind meistens aus den 70er und 80er Jahren und so beschäftigt fast jede größere Firma eigene Ingenieure, die ständig an den Maschinen arbeiten und sogar Teile entwickeln und Ersatzteile nachbauen, die einen Weiterbetrieb der alten Schätzchen ermöglichen.

Als Rohstoff für die gepressten Scheiben dient Polyvinylchlorid, dem etwa 20 Prozent Polyvinylacetat und weitere Additive zugesetzt werden. Normalerweise ist der Rohstoff milchig-transparent. Erst durch Zugabe von Farbstoffen erhält die Platte ihre eigentliche Farbe. Die früher notwendige Beimischung von Ruß ist heute nicht mehr erforderlich. Es gibt übrigens erhebliche, qualitative Unterschiede zwischen schwarzen und farbigen Pressungen. Auch variiert die genaue Zusammensetzung des Materials zwischen unterschiedlichen Presswerken.

Die Schallplatte in Bochum!

In Bochum gab es in den 70er Jahren natürlich zahlreiche

Schallplattengeschäfte. Wer erinnert sich nicht gerne an ALRO mit seinen orange-schwarzen Tüten auf der Kortumstraße oder ELPI mit seinen gelb-roten Tragetaschen auf der Huestraße. Auch FLASCHE im Kortumhaus und POWER-Schallplatten führten eine große Auswahl an Vinyl. Das Stadtbild war massiv vom Herumtragen der verschiedensten Schallplattentüten geprägt. Ganz zu schweigen von dem Kultgeschäft in Bochum schlechthin. Unweit des Bochumer Hauptbahnhofes hatte Walter Hohner, genannt „Charly“, seinen kleinen, aber durchaus feinen Laden. Auch Schlager-Charly genannt, musste der liebevolle Musik-Nerd sein 1971 in Bochum eröffnetes Geschäft nach über 30 Jahren schließen.

Schallplatten kann man in Bochum aber mittlerweile wieder ganz gut kaufen. Discover sitzt seit 1985 in der „Unteren Marktstraße“ gegenüber von BALTZ und hält die Vinylfahne gegen alle Modetrends weiter hoch. Der Aktiv Music Point von Christoph Reinmut in der kleinen Passage im unteren Bereich der Kortumstraße (Nr.97) befindet sich in den ehemaligen Geschäftsräumen von Power und dieser bietet seit Jahren eine eindrucksvolle Auswahl an Neuveröffentlichungen. Mittlerweile ist auch der Elektronikmarkt Saturn im ehemaligen Kortumhaus auf den Zug aufgesprungen und verbessert ständig sein Angebot mit Neuware. Wer es gebraucht mag, ist im Campus Center der Ruhr-Universität Bochum gut aufgehoben. Dort gibt es viele Platten zu kleinen Preisen ab 50 Cent aufwärts.



**Autohaus
Frohn**

Ohne Schnick-Schnack

Seit über 60 Jahren sind wir mit unseren mehr als 30 Mitarbeitern in Service und Verkauf für Sie da.

Überzeugen Sie sich selbst und besuchen Sie uns!

Autohaus Friedrich Frohn GmbH & Co. KG
Dieselstr. 2, 44805 Bochum
Tel. +49 234 85751, <http://www.auto-frohn.de>





Die Schallplatte - Ein Stück Kultur

Christoph Reinmuth im Interview

Christoph Reinmuth verkauft seitdem er denken kann, Musik. Erst waren es Kasette (MC) und Schallplatte (Vinyl), später kam die CD. In den ehemaligen Geschäftsräumen von Power Schallplatten im unteren Teil der Kortumstraße (Hausnummer 97, in der sogenannten City- oder Power-Passage) betreibt er seinen „Aktiv Music Point“ über zwei Etagen. Wir sprachen mit Christoph Reinmuth über die aktuelle Entwicklung der Schallplatte.



Christoph, wie erklärst Du Dir den aktuellen Schallplatten-Boom?

Ich denke mal, dass nicht nur die Generation der Plattenliebhaber aus früheren Tagen wieder zunimmt, sondern auch sehr viele junge Menschen die Wertigkeit und den einzigartigen Klang neu für sich entdecken. Dies wird natürlich durch Berichte in den Medien gefördert oder einfach durch Mundpropaganda. Es ist einfach cool, Musik zum Anfassen könnte man auch sagen. Eine Schallplatte auf den Plattenteller legen, Tonarm auf die Platte und zusehen, wenn die Nadel die Platte berührt und dieses Knistern bei den ersten Takten, das Umdrehen der Platte, das ist einfach nur toll!

Ihr habt in puncto Vinyl schwer aufgestockt. Hat sich das unter den Käufern herumgesprochen oder dauert es in der Wahrnehmung der Kunden, dass ihr Vinyl wieder verstärkt im Sortiment habt?

Seit Beginn meiner Ausbildung Mitte der 80er war die CD ein Nischenprodukt und LP's und MC's waren die Tonträger, die die Hitparaden füllten. Das änderte sich dann aber. Mitte der 90er waren bei uns dann nur noch 12" Maxis gefragt, die eigentlich nur noch von DJ's gekauft wurden. Anfang 2000 war unser Sortiment noch da, aber kleiner und überschaubarer. Seit ca. 5 Jahren wuchs der Vinylbestand relativ schnell wieder an. Alleine 2014 haben sich weltweit über 17 Millionen Schallplatten verkauft. In England wurden sogar die offiziellen Vinyl-Charts wieder eingeführt. Die Platte ist natürlich erheblich teurer als die CD.

Wer kauft eigentlich Schallplatten bzw. wer ist heute Kunde bei Euch?

Den klassischen Vinylkunden gibt es so nicht mehr, weil das Konsumverhalten sich in den letzten Jahren durch das Internet verändert hat. Wir haben Kunden, die

jetzt das Geld und die Zeit haben, sich ihrem Hobby zu widmen und die Lieblingsplatten kaufen, für die man früher nicht die Zeit und das Geld hatte. Auch gibt es natürlich den Plattensammler. Der versucht seine Sammlung zu vervollständigen. Er ist immer auf der Suche nach dem Besonderen oder sucht das „schwarze Gold“ als Wertanlage.

Trotzdem liegt die CD im Verkauf noch weit vorne und hat einen Marktanteil von über 66%. Ich habe aber immer das Gefühl, dass kaum noch jemand CDs kauft. Entweder kauft man Vinyl oder lädt sich MP3 herunter. Wer sind diese 66%? Handelt es sich bevorzugt um Tonträger unserer Schlagerstars oder klassische Musik?

Das stimmt. Die LP ist im Moment der Tonträger, der jedes Jahr ein Umsatzplus erzielt und trotzdem nur einen geringen Marktanteil hat. Hier werden natürlich nur die Verkäufe von Neupressungen bedacht. Die Verkäufe im Second-Hand-Bereich bleiben im Dunkeln. Auch ist der Schwerpunkt im Rock und Pop Bereich der Verkäufe zu suchen. Klassik, Jazz, Schlager usw. sind leider noch keine Programmschwerpunkte, was sich meiner Meinung nach auch erst einmal nicht ändern wird, da die Nachfrage doch sehr gering ist.

Erkläre unseren Lesern doch einmal, was der Record-Store-Day ist.

Die Idee stammt aus den USA. Viele Interpreten und Bands wollten das Sterben der vielen kleinen, unabhängigen Plattenläden stoppen und es wurden streng limitierte Sonderauflagen produziert, die es nur bei teilnehmenden Record Stores zu kaufen gibt. Alles sehr selten und nur an diesem Tag, das ist der Reiz. Seit einigen Jahren gibt es den Record Store Day auch in Deutschland. Über 150 unabhängige Plattenläden nehmen daran teil und feiern immer am 3. Samstag im April mit, genauso wie über 3000 Läden weltweit.

Danke für das Interview.

Immer wieder gerne.

Bochumer Kinos

Heute: **Das Bofimax** (ehemals Capitol) auf der Kortumstraße

**Aus Bochum nicht mehr weg zu denken.
Faire Preise und starker Service**

Texte & Fotos:
Oliver Bartkowski

Nur wenige hundert Meter vom Casablanca (vorgestellt in Ausgabe 3) und dem Union-Filmtheater (vorgestellt in Ausgabe 1) entfernt, liegt das ebenfalls auf der Kortumstraße ansässige Bofimax, den meisten Bochumern auch noch als Capitol bekannt.

Seit 1994 heißt das City-Kino Bofimax und bietet aktuell in sechs Sälen den Bochumer Kinofans eine äußerst angenehme Wohlfühlatmosphäre. Im Februar 2013 wurde das Kino aufwändig umgebaut und vor allem Saal 1 (der größte Saal mit 170 Plätzen) und Saal 2 dürfen als äußerst gelungen bezeichnet werden, denn die großzügig angelegten Sitzreihen bieten eine prima Beinfreiheit und was die Bequemlichkeit der Sitze in den beiden angesprochenen Kinos angeht, darf man durchaus von Luxus sprechen, der nicht unbedingt in jedem Kino an der Tagesordnung ist. Darüber hinaus ist das Bofimax das einzige Bochumer City-Kino, das auch ein aktuelles Programm an 3-D Filmen anbietet.

Doch schwenken wir einmal in die 80er Jahre zurück. Auch in dieser Zeit

machte der Besuch des Kinos großen Spaß und so mancher Bochumer Kinogänger erinnert sich noch heute an die legendären Bond-Wochen, wo in einem Zeitraum von über einem Jahr aufgrund der Beliebtheit des Geheimagenten, jede Woche ein anderer Bond-Film in Dauerschleife gezeigt wurde. So kam es, dass der Autor dieser Zeilen als Kind bzw. Jugendlicher, Kultfilme wie James Bond jagt Dr. No, Goldfinger, Moonraker, Der Spion der mich liebte oder Leben und sterben lassen, bis zu sieben mal gesehen hat (keine Angst, wir hatten natürlich auch Freiluft-Hobbys). Ein weiteres Highlight war sicherlich der Besuch von Die Profis-Star Lewis Collins, der Mitte der 80er Jahre als James Bond-Nachfolger für Roger Moore heiß gehandelt wurde, letztendlich aber leer ausging. Ein Autogramm konnte ich im damals nur leicht gefüllten Kinosaal tatsächlich ergattern, für welchen Film Collins das Bofimax besuchte, ist mir allerdings entfallen. Möglicherweise war es für Der Commander oder Kommando Leopard.

Damals waren die Kinosäle noch mit

einer durchgehenden Ablage und mit Aschenbechern ausgestattet. Ein kleines Lämpchen sorgte auf Wunsch für Licht im Dunkeln und im Kino befand sich eine Theke, an welcher man während des Films Getränke und Popcorn kaufen konnte. Exakt diesen Service hat das Bofimax nun wieder im Programm, denn in Kino 1 und 2 kann man seit geraumer Zeit wieder im Kinosaal direkt, Snacks und Flüssiges kaufen. Diesen Service gibt es immer dann, wenn das Kino besonders gut besucht ist. Bei Star Wars kamen wir dann auch in den Genuss dieses außergewöhnlichen Services. Ein großer Pluspunkt sind im Bofimax auch die Preise. Am Kino-Donnerstag kosten Tickets für 3-D-Filme in Dolby Digital nur 9 Euro, was im direkten Vergleich zu den Multiplexen unschlagbar ist. Dies betrifft auch die fairen Getränke- und Snack-Preise, sowie das freundliche und höfliche Personal. Das Bofimax ist nicht nur ein starkes Stück Kino, sondern seit Jahrzehnten auch ein starkes Stück Bochum! Wie hieß die Kampagne doch gleich, um in den 80er Jahren auf das Kino aufmerksam zu machen? Ach ja: „Komm, wir geh'n ins Kino“. Dem gibt es Nichts hinzuzufügen!





Whisky und Zigarren

Eine Frau steht ihren Mann

Hanna Hülsebus führt in Bochum ein äußerst schickes Geschäft. Dort verkauft sie exklusiven Whisky, feinste Liköre und außergewöhnlich hochwertige Zigarren. In einer Branche, in der sich fast ausschließlich Männer bewegen, ist Hanna Hülsebus erfolgreich. Sie liebt ihren Job und das spürt man. **bochum macht spaß** hat Frau Hülsebus persönlich besucht.

Frau Hülsebus, unweit der Bochumer Innenstadt haben Sie eines der gemütlichsten Ladenlokale, die wir je gesehen haben. Der etwas alt-englisch anmutende Stil eignet sich hervorragend, um feinste Genussmittel zu verkaufen, oder?

Ja, sehr sogar. Er ist einfach perfekt dafür!

Dieses einmalige Ambiente und das Zusammenspiel von Genussmitteln, die ich aus der ganzen Welt zusammenstelle, macht mein Ladenlokal zu einem ganz besonderen Ort für Genießer! Handgerollte Zigarren aus Kuba, Nicaragua, Honduras oder der Dominikanischen Republik, sowie aller weiteren wichtigen Tabak-Anbauregionen der Welt und erlesenen, von mir persönlich ausgewählten Spirituosen, laden meine Kunden ein, in besonderer Atmosphäre zu stöbern, zu probieren und zu verweilen. Meine zweite Leidenschaft sind Antiquitäten, insbesondere Mobiliar aus der Zeit Englands zwischen dem frühen 18./19. Jahrhundert und dem europäischen Biedermeier, mit denen ich auch schon seit über 30 Jahren handel. Ein großer Teil meiner Ladeneinrichtung besteht genau aus diesen besonderen Stücken.

Sie haben sich auf Whisky, edle Liköre und eine gehobene Zigarrenausswahl spezialisiert. Das ist doch eigentlich eine Männerdomäne. Wie kam es dazu und seit wann gibt es das Geschäft?

Mein Fachgeschäft gibt es bereits in dieser besonderen Form seit über 15 Jahren. Natürlich ist diese Branche fast ausschließlich eine Männerdomäne, aber da ich in einer traditionellen Kaufmannsfamilie in Leer/Ostfriesland aufgewachsen bin, die bereits



seit 1915 einen Tabakwarengroßhandel betrieben hat, wurde mir der Umgang und die Begeisterung für diese Genussmittel mit in die Wiege gelegt. Ich betreibe diese Leidenschaft nun bereits in der 3. Generation. Die Begeisterung für feinsten Single Malt Whisky wuchs schon in den frühen 80er Jahren durch meine Antiquitäten Einkaufs- und Erkundungstouren in Großbritannien. Vor einigen Jahren hatte ich die Möglichkeit, kleine und exotische Holzfässer aus Kirschbaumholz, Pflaumenholz, Eichenholz oder Akazienholz bei einem noch traditionell arbeitenden Küfer zu kaufen. Mit diesen Fässern entstand die Idee, diese zum Verfeinern von hochwertigen Single Malt Whiskys hier in Bochum zu nutzen. Die Ergebnisse sind einfach nur sensationell.

Der begehbare Humidor ist für Ihre Kunden doch bestimmt ein Highlight, oder?

Ja absolut!

Für die Lagerung und die Präsentation von handgerollten Zigarren ist es zwingend erforderlich, dass diese in einem Raum mit entsprechender Klimatisierung aufbewahrt werden. Liebhaber dieser feinen Zigarren sind Genussmenschen, die es sehr schätzen, diesen besonderen Raum zu betreten und sich in einem duftenden Mikroklima beraten zu lassen.

Kommen wir zum Whisky. Wie schwer ist es für den Kunden, die perfekte Auswahl zusammen zu stellen?



Schwer ist es nicht, aber es ist die Mischung aus Erfahrung, Genussverständnis und das Wissen über die Vorlieben und Wünsche seiner Kunden, die es möglich macht, die perfekte Auswahl zu treffen. Grundsatz meines Fachgeschäftes ist die individuelle Beratung. Durch das Kundengespräch erfahre ich, welche Vorlieben der Kunde hat und in welche Richtung der Geschmack geht. So kann ich eine gute Empfehlung aussprechen, die auch gerne durch eine Geschmacksprobe begleitet wird.

Was tun Sie, um immer auf dem Laufenden zu sein?

Ich liebe meinen Beruf und allein deshalb besuche ich schon seit Jahren regelmäßig Whiskymessen in ganz Deutschland. Als Aussteller mit einer feiner Zigarrenausswahl in Verbindung

mit einer Zigarrenlounge habe ich meine ersten Messeauftritte absolviert. Mittlerweile bin ich durch meinen besonders nachgelagerten Whisky, Teil einer Gruppe von unabhängigen Abfüllern geworden und habe somit sehr gute Kontakte in die Whiskywelt, die es mir ermöglichen, an besondere Single Malt Whiskys zu kommen, die nichts mit den weit verbreiteten Massenabfüllungen der Whisky-Großindustrie zu tun haben.

Sie haben auch einen Zigarrenstammtisch. Was können wir uns darunter vorstellen?

Kann jeder daran teilnehmen, der am edlen Tropfen und anspruchsvollen Zigarren interessiert ist?

Ja, selbstverständlich kann jeder meinen Zigarrenstammtisch besuchen! Genau das ist der Sinn des Zigarrenstammtes, der jeden 1. Donnerstag im Monat stattfindet. An diesem Tag und besonders am Abend stehen wir bis 23 Uhr mit Rat und Tat zur Verfügung. Einerseits stelle ich besondere Zigarren und die entsprechenden Whiskys oder Liköre vor, andererseits gibt es den Genießern die Möglichkeit, interessanter Gespräche in angenehmer Runde zu führen und sich auszutauschen. Genau das, was den wahren Genuss ausmacht. Kommen Sie mich einfach einmal besuchen!

Ihr lichttechnischer Groß- und Einzelhandel in Bochum

Öffnungszeiten

Einzelhandel

Montag - Dienstag
11:00 - 17:30 Uhr
Mittwoch - Donnerstag
11:00 - 16:00 Uhr
Freitag
11:00 - 16:30 Uhr
Samstag
geschlossen

Großhandel

Montag - Donnerstag
09:00 - 17:30 Uhr
Freitag
09:00 - 16:00 Uhr

Kornharpener Straße 122a
44791 Bochum
Tel.: 0234 974787 - 77
Fax: 0234 974787 - 79

E-Mail: info@arens-licht.de
www.arens-licht.de

Arens
Licht - Leuchten - Design

Bang & Olufsen

Nur das Beste für die Ohren

Der Markt für anspruchsvolle Geräte im Hifi- und TV-Segment ist geradezu riesig und unüberschaubar. Bang & Olufsen gehört ohne Zweifel zu den führenden Unternehmen in diesem Segment. Wir wollten wissen, warum das Fachgeschäft um die Ecke vielleicht ein besserer Ansprechpartner ist, als ein großer Elektrofachmarkt und was es Besonderes in der Welt der Technik gibt. Wir sprachen mit Arndt Michaelis, dem Inhaber des B&O Stores in der Bochumer City.



Hallo Herr Michaelis, bei Bang & Olufsen sprechen wir von High-Fidelity-Equipment. Wie sehen Sie den Markt für eine solche Ware in durchaus schwierigen, wirtschaftlichen Zeiten?

Besonders in schwierigen Zeiten legen die Menschen Wert auf Qualität und Langlebigkeit, somit sind die Produkte aus unserem Hause auch und ganz besonders jetzt gefragt. Bang & Olufsen existiert seit 90 Jahren. Ich denke in dieser langen Zeit gab es viele wirtschaftliche und politische Probleme, mit denen jeder umgehen musste. In der Vergangenheit, sowie auch Heute wird Service bei uns ganz Groß geschrieben. So braucht sich unser Kunde nicht zu sorgen. Selbst, wenn mal etwas kaputt gehen sollte: Wir reparieren in unserer eigenen Werkstatt hier in Bochum auch B&O Geräte, die schon längst aus dem Sortiment genommen sind. Die Neuanschaffung, vor der sich einige sorgen, bleibt aus.

Es ist kaum zu glauben, wie schnell sich der Markt für TV-Geräte in den letzten Jahren entwickelt hat. Was ist denn im TV-Segment gerade ganz besonders gefragt?

Das ist schnell beantwortet. Ganz klar erwartet der Kunde ein großes, sehr

scharfes Bild. Nach HD kam 4K. Dieses Fernsehbild an unserem Avant ist so gestochen scharf, daß es schon wie 3D scheint. Unsere Kunden sind immer wieder beeindruckt von dieser Technik.

Nach der Videokassette kam die DVD, ein paar Jahre später schon die Blu-ray, nun wird gestreamt, was das Zeug hält. Wann haben die physischen Formate Ihrer Ansicht nach ausgedient?

Im Prinzip schon jetzt. Natürlich existieren in den Haushalten noch DVD's oder Musik CD's, doch die meisten unserer Kunden entscheiden sich für die digitale Welt. So werden die Fernsehgeräte, die ohnehin schon auf das Internet zugreifen können, gerne mit einer Festplatte gekauft. Die klassische DVD oder Blu-ray wird nur noch sehr selten verkauft. Ebenso verhält es sich mit der Musik. Fast jeder unserer Kunden besitzt seine Musiksammlung auf einer Festplatte, auf die er zugreifen möchte. Nicht selten digitalisieren und vervollständigen wir für unsere Kunden die eigene CD Sammlung. Kaum jemand sehnt sich nach der Zeit des Coversuchens oder die der springenden CD. Die digitalen Medien sind einfach unschlagbar. Es gibt weder Qualitätsverlust, noch ist ein großes Regal notwen-

dig, um eine gut sortierte Sammlung zu besitzen.

Mit BeoLink Multiroom hat Bang & Olufsen ein sehr interessantes Produkt auf dem Markt. Erzählen Sie uns doch einmal etwas darüber.

Im Grunde ist BeoLink Multiroom nichts anderes, als die drahtlose Verbindung der Bang & Olufsen Produkte in einem Haus. Egal in welchem Raum oder in welcher Etage. Das bedeutet, es ist nun möglich, in jedem Raum eine andere Musik zu hören, obwohl nur eine Musikanlage beispielsweise im Wohnzimmer existiert. Oder anders herum, kann jeder Lautsprecher im Haus gleichzeitig den Ton des Fernsehgerätes aus dem Arbeitszimmer wiedergeben. Das klingt kompliziert, ist es aber nicht. Sogar mit einem Smartphone kann Musik gewählt und in einem frei wählbaren Raum abgespielt werden, in dem Bang & Olufsen Lautsprecher installiert sind. So kann ein ganzes Haus mit nur einer Musikanlage oder einem Smart TV beschallt werden und zwar ohne Kabel

verlegen zu müssen.

Wenn sich Lautsprecher bewusst dem Raum und somit der klanglichen Umgebung anpassen hat das natürlich und ohne Zweifel auch Vorteile. Was



muss man denn investieren, um in den Genuss einer akzeptablen Anlage zu kommen, die keine Wünsche offen lässt?

Unsere Lautsprecher beispielsweise liegen preislich von 500,- € bis 35.000,- € pro Stück. Da ist bestimmt für jeden das Richtige dabei. Es hängt von den Erwartungen des Kunden ab.

Warum soll ich in Ihr Geschäft kommen und nicht eine der großen Hifi-Abteilungen in den allseits bekannten Elektrofachmärkten aufsuchen?

Ganz einfach: Wir schenken Ihnen ein Einkaufserlebnis. Wenn Sie unser inhaergeführtes Geschäft betreten, werden Sie in den Mittelpunkt gestellt. Wir beraten Sie kompetent und finden mit Ihnen gemeinsam das Richtige. Bei einer Tasse Kaffee dürfen Sie in aller Ruhe alle Produkte auf sich wirken lassen, Fragen stellen und ausprobieren. Über dies hinaus bieten wir auch eine Probeaufstellung bei Ihnen an. So können sie in Ihren eigenen Räumen verschiedene Lautsprecher sehen und hören, um dann erst ein Modell auszuwählen.

Übrigens werden unsere Produkte von unseren Technikern ausgeliefert und Installiert und selbstverständlich erklären unsere Techniker Ihnen auch die einfache Bedienung an Ihren eigenen Geräten.

Danke für das Interview.

Kruse
... für Kenner & Geniesser
Bochums einzige Fleischerei mit eigener Rinderhaltung.



Fleischwaren Kruse - Zentrale · Lindener Straße 55 · 44879 Bochum
Tel. 0234 - 49 24 03 · info@fleischwaren-kruse.de

Sie haben einen Grund zu feiern?

Telefon: 0234 - 49 56 00
www.partyservice-kruse.de

Kruse - der Partyservice
Lindener Straße 55 · 44879 Bochum · info@partyservice-kruse.de



KRUSE
DER PARTYSERVICE
WIR KOCHEN MIT HERZ



Aus unserer eigenen
"natürlichen"
artgerechten Haltung

**Die Kruse Qualität - 7 x in Bochum
und auf den Wochenmärkten!
Jetzt auch an der
Wittener Straße 234 & Oskar-Hoffmann-Straße 32**

Besuchen Sie uns außerdem im Internet:
www.fleischwaren-kruse.de

Alternative Behandlungsmöglichkeiten:

Heilpraktiker Uwe Siebler im Interview



Hallo Herr Siebler. Sie sind seit über 30 Jahren Heilpraktiker. Erzählen Sie uns doch einmal, wie es dazu kam und welche Ausbildungen Sie genossen haben?

Nach meinem Studium der Sozialpädagogik wollte ich noch weiter studieren. Da mir aus familiären Gründen ein Medizinstudium nicht möglich war und mich die Naturheilkunde schon immer faszinierte, entschied ich mich für eine Ausbildung zum Heilpraktiker. Diese Ausbildung habe ich 1984 erfolgreich abgeschlossen. Hinzu kommen etliche Zusatzausbildungen, wie z.B. die Akupunktur. Naturheilverfahren sind anscheinend schwer im Trend.

Was macht das Ganze denn so attraktiv als Alternative gegenüber der klassischen Behandlung mit Medikamenten?

Heilpraktiker behandeln nicht nur Symptome oder einzelne Krankheiten, sondern sehen immer den Menschen und zwar ganzheitlich. Wir nehmen uns mehr Zeit, haben sozusagen immer ein Ohr für die Beschwerden und Probleme unserer Patienten.

Sie bieten u.a. Beauty & Wellness, medizinische Therapie, Psycho- und Suchttherapie, sowie Akupunkturen an. Das sind viele Gebiete, die bestimmt

Seit 1984 ist Uwe Siebler Heilpraktiker. Seine Praxis befindet sich im Herzen des Bermuda3Ecks. Naturheilverfahren sind nach wie vor stark gefragt, vor allem, wenn es um alternative Behandlungsmethoden geht. Wir sprachen mit Uwe Siebler über seine Arbeit und fragten einmal nach, was er denn so Besonderes anbietet.

auch sehr komplex sind. Was ist denn Ihr Spezialgebiet?

Mein berufliches Können stützt sich auf 3 Säulen. Medizinische Behandlungen, Schönheitsbehandlungen und Psychotherapie. Ich bin ausgebildeter Familientherapeut. Dieser Bereich spielt allerdings in der Naturheilpraxis keine große Rolle, allerdings hat jede Erkrankung auch eine psychische Komponente. Bei den Schönheitsbehandlungen biete ich das Faltenunterspritzen mit Hyaluronsäure und das sogenannte Fadenlifting an. Im medizinischen Bereich habe ich mich besonders auf die Akupunktur, das heißt besser auf die Ohrakupunktur spezialisiert. Am Ohr ist der gesamte menschliche Körper abgebildet, so dass man mit der Akupunktur am Ohr alle Erkrankungen behandeln kann. Diese Methode wurde in den 50iger Jahren des vorigen Jahrhunderts von dem französischen Arzt Dr. Nogier entwickelt. Sie gilt heute als die europäische Schule der Akupunktur.

Was können Sie heilen bzw. wo können Sie ansetzen, wo die klassische Medizin eventuell keinen Rat mehr weiß?

Wie gesagt, betrachten wir immer den ganzen Menschen. Von daher kommen die Patienten aus vielen Fachgebieten. Oft haben Sie schon eine lange Behandlungsgeschichte. In vielen Fällen können wir heilen, lindern und schulmedizinische Therapien unterstützen. Morbus Parkinson ist eine der häufigsten neurologischen

Erkrankungen. Allein in Deutschland sind etwa 350.000 Menschen davon betroffen. Die genauen Auslöser der unheilbaren Krankheit sind trotz intensiver Forschungen bis heute unbekannt.

Sie beschäftigen sich intensiv mit diesem Thema und da stellt sich die Frage, was tun Sie, wenn sich ein Patient mit dieser Krankheit bei ihnen einfindet?

Morbus Parkinson und Restless Legs Syndrom (Unruhige Beine) sind Krankheiten, die noch nicht genau erforscht sind. Man geht heute davon aus, dass ein Dopaminmangel im Gehirn dafür verantwortlich ist. Dopamin ist ein sogenannter Botenstoff des Nervensystem. Das Dopamin muss im Gehirn selbst gebildet werden. Diese Fähigkeit ist bei den genannten Erkrankungen verloren gegangen. Durch die Ohrakupunktur kann die Dopaminproduktion wieder angeregt werden. Da der kurzfristige Reiz einer Akupunkturadel zu kurz ist, wurden sehr kleine Nadeln entwickelt, die als Implantat eingesetzt werden und dadurch einen dauerhaften Reiz erzeugen. Durch diese Methode kann

eine erhebliche Verbesserung erreicht werden.

Sie haben zwei Bücher geschrieben: „Fit durch Salze“ und „Biochemische Reflexzonen“. Wie war die Resonanz auf die Bücher und wie wurde Ihre Sicht der Dinge in der Fachwelt aufgenommen?

Die beiden Bücher habe ich geschrieben, als die Schüßler Salze ziemlich unbekannt waren. „Fit durch Salze“ hat also dazu beigetragen, diese Methode wieder bekannt zu machen. Die Schüßler Salze gibt es auch als Salben. In „Biochemischen Reflexzonen“ habe ich die Anwendung der Salben über bekannte Reflexzonen beschrieben. Bei den Anwendern hat es großen Anklang gefunden. Die An- und Verwendung von Salzen in Naturheilverfahren ist ohnehin ein großes Thema. Nennen Sie uns doch mal ein Beispiel, wo Salze besonders gut einzusetzen sind.

Die Schüßler Salze wirken direkt auf den Zellstoffwechsel ein, deshalb sind sie auch so erfolgreich. Im Winter empfehle ich das Schüßler Salz Nr. 3, das Ferrum phosphoricum. Dr.

Schüßler nannte es das Entzündungsmittel der 1. Stufe. Es wirkt also bei allen akuten Entzündung, wie z.B. allen Erkältungskrankheiten. Vorbeugend kann man 3 x täglich 2 Tabletten nehmen. Bei akutem Schnupfen, Husten usw. sind häufige Gaben sinnvoll, ca. alle 10 Minuten 1 Tablette bis es besser wird.

Vielen Dank für das Interview.



Ulli's Uhren-Tipps

1. Sie benutzen einen Uhrenbeweger? Stellen Sie ihr Auto auch mit laufendem Motor in die Garage? Uhren, die dauerhaft in Bewegung gehalten werden, verschleifen auch. Einer Automatikuhr schadet es nicht, wenn sie mal eine Zeit lang nicht läuft.
2. Sport ist Mord, zumindest für eine Uhr. Beispielsweise beim Golfen oder Tennisspielen werden Kräfte freigesetzt, die sich auf Ihre Uhr äußerst negativ auswirken und zu Beschädigungen des Werkes führen können. Geniessen Sie ihr Hobby doch einfach mal zeitlos.
3. Sauna - erst Hitze, dann ab ins Eiswasser. Aber bitte ohne Ihre Uhr! Der Temperaturunterschied tut vielleicht Ihnen gut, der Uhr aber keinesfalls.

Basketball mit den Profis

Waldschule Querenburg mit innovativem Schulprojekt

Die Waldschule in Bochum-Querenburg ist eine ganz besondere Grundschule, denn immer wieder lässt man sich dort wunderbare und kreative Aktionen einfallen, um den Schülern etwas ganz Besonderes zu bieten. Egal, ob der schon über die Grenzen Querenburgs hinaus bekannte Kinderzirkus Lollipop, ein musikalischer Auftritt am Bochumer Schauspielhaus oder jetzt der Besuch des Bochumer 2. Liga Basketballclubs VfL AstroStars Bochum 1848 e.V. . An der Waldschule wird Abwechslung ganz groß geschrieben. Wir sprachen mit Schulleiter Peter Spieckermann über das Basketballprojekt.

Herr Spieckermann, die VfL AstroStars sind zu Besuch. Wer ist gekommen und wie kam es dazu?



das Smartphone sind dann die Alternative zum Bewegungssport. Was tun Sie an der Waldschule, um eine gewisse Nachhaltigkeit beim Sport zu erzielen, so dass die Kids auch dabei bleiben?

Die Spieler Felix Engel und Raschaun Claiborne sind gekommen, um den schon etwas älteren Kindern der vierten Klassen den Basketballsport einmal etwas näher zu bringen. Ein Vater eines Kindes kam auf die Idee. Ich fand die Idee interessant, weil die meisten Kinder Fußball spielen und da ist es wichtig, auch einmal andere, alternative Sportarten vorzustellen.

Was versprechen Sie sich für die Kinder von dieser Aktion?

Dass die Kinder einen anderen Blickwinkel bekommen und dass sie auch einmal etwas Anderes kennenlernen, außer Fußball. Wir versuchen ihnen gerade Handball und auch Basketball näher zu bringen. Wenn professionelle Spieler das anleiten und ihnen direkt zeigen, ist es natürlich umso spannender.

Sie sind Basketball-Fan?

Ich bin Basketball-Fan und gehe auch gerne zu den Spielen der VfL AstroStars, auch wenn ich selbst nie Basketball gespielt habe (lacht). Ich komme eher aus dem Tennis und Fußball, aber Basketball ist ein richtig toller Sport, finde ich.

Heutzutage werden viele Kinder ab einem gewissen Alter träge. Computer spielen und

Wir haben schon immer die Kinder an den Sport gebracht. Beispielsweise bei dem Projekt „Bewegte Schule“. Es ist eigentlich gar nicht so schwer, wenn man mit den Kindern spielerisch an die Sache heran geht. Dann bewegen sie sich auch gerne. Heutzutage ist das Spielen draußen oft nicht mehr so möglich, wie bei uns früher und von daher ist es wichtig, Kinder an die Bewegung heran zu bringen und nur dann können sie auch lernen.

Werden die VfL AstroStars wiederkommen?

Ich hoffe, dass sie wiederkommen. Wir werden den Kontakt halten und wir werden schauen, ob wir das nachhaltig in Form von Sportarbeitsgemeinschaften weiterführen können. Wenn das Angebot der AstroStars bestehen bleibt, liebend gerne. Auch im Bereich der OGS, der offenen Ganztagschule wäre das eine hervorragende Sache. Da wäre auch unser Förderverein sicherlich bereit, das entsprechend zu unterstützen.

Danke für das Interview.

Sehr gerne.





Es gibt nur **einen** Reitemeier:
Tradition in Bochum seit 1954.



Krankenfahrten

Sitzend-, Liegend-,
Rollstuhlbeförderung

- Taxiservice 24h
 - Flughafentransfer
 - Privat- und Geschäftsfahrten
 - Grossraumwagen
 - Bus bis 8 Fahrgäste
 - Nah- und Fernziele
 - Kurier-, Boten- und Postdienst
- Fahrdienst zu Chemotherapie, Dialyse und Bestrahlung
 - Krankbeförderung Sitzend, Liegend und Rollstuhl
 - Zulassung für alle Krankenkassen, sowie direkte und stressfreie Abrechnung für Sie.

Bochum, wir fah'n für Dir!

reitemeier
hebben  ⁰²³⁴ 47 22 33



Kurierdienstflotte

www.reitemeier-hebben.de



Taxi



Bus bis 8 Fahrgäste



Grossraumtaxi

Reitemeier Hebben GmbH • Hattinger Strasse 983A • 44879 Bochum • AG Bochum HRB 14365, Ust.-ID DE 288 813 412 • Geschäftsführer: Axel Reitemeier, Ralph Hebben



Krankfahrzeuge



Fahrzeugdisposition



Es geht ein Licht auf!

Die Bochumer Firma Arens GmbH Licht-Leuchten Design ist seit vielen Jahren spezialisiert auf Lampen und Leuchtmittel jeglicher Art. In der Branche gibt es immer wieder Veränderungen. Gerade der energiesparende Bereich ist stark angewachsen. Egal, ob die klassische Glühbirne oder LED-Leuchtmittel, als Kunde den Überblick zu behalten ist nicht immer einfach. Wir sprachen mit Peter Winter von der Firma Arens über seine Arbeit und über die Branche im Allgemeinen.

Herr Winter, die großen Möbelhäuser haben zum Teil ausserordentlich große Abteilungen, in denen Leuchtmittel angeboten werden. Warum ist der Kunde bei Ihnen besser aufgehoben?

Im Leuchtenfachhandel bemühen wir uns um entsprechenden fachlichen Background, den wir an den Endkunden zu vermitteln versuchen. Oftmals werden leider nur „allgemeine“ Informationen der Hersteller/Importeure weiter gegeben.

Diese sind grundlegend nicht falsch, führen jedoch oft beim Endverbraucher allgemein zu falschen Vorstellungen. Hier ist der Berater vor Ort gefragt, um entsprechende Aufklärung zu geben.

Als Endverbraucher ist man über die enorm große Auswahl an Lampen und Leuchten immer wieder überrascht. Die Designs von Lampen scheinen wie in der Modewelt sehr oft zu wechseln, oder?

Hier ist es mir ein ganz persönliches Anliegen einmal grundsätzlich die Begriffe LAMPE und LEUCHE zu differenzieren. Eine Lampe ist das Licht erzeugende Element (allgemein als Glühlampe oder sonst als Leuchtmittel bezeichnet).

Die Leuchte ist das „Drumherum“, sprich das, was u.a. die Stromversorgung sicher stellt, für die Lichtlenkung sorgt und die Lichtwirkung erzeugt.

Zur eigentlichen Frage: Diese stimmt nur zum Teil. Es gibt sicherlich Bereiche, die extrem

dem „Mainstream“ unterworfen sind, aber ebenso gibt es Anbieter, die auf Kontinuität setzen. Dieses macht sich auch im Preisgefüge bemerkbar. Auch hier ist die Zusammenarbeit zwischen Kunde und Fachberater ausschlaggebend (Vorstellung des Kunden - Realisierbarkeit, u.a. durch z.Zt. am Markt verfügbare Leuchten).

Wie kommen Sie an neue Produkte bzw. wo kaufen Sie ein? Gibt es spezielle Messen?

Einerseits werden wir mindestens einmal im Jahr durch Kataloge / Neuheiten-Informationen der Leuchtenhersteller über deren Portfolio informiert, andererseits ist es eigene Recherche, sowie Regional- und Hausmessen oder aber DIE Messe der Lichtbranche schlichtweg: Light and Building in Frankfurt. Hier sind alle zwei Jahre alle Größen der Lichtbranche vertreten.

Was ist denn beim Kunden aktuell besonders gefragt?

Einerseits steht die Energieeinsparung im Vordergrund, andererseits das Ambiente. Hier ist zu beobachten, dass die reine Energieeinsparung nicht zu Lasten des Ambientes gehen darf. Der Wohlfühleffekt muss erhalten bleiben.

Gibt es Kunden, die in regelmäßigen Abständen zu Ihnen kommen und Lampen in ihrem Haus oder der Wohnung immer dem Zeitgeist anpassen? Eigentlich hängt eine hochwertige Lampe doch meist ein ganzes Leben in den eigenen vier Wänden, oder?



Auch hier müssen wir wieder Lampe und Leuchte unterscheiden. Natürlich versucht jeder seine vorhandenen Leuchten (s. das „Drumherum“) auf energieeffizientere Lampen (Leuchtmittel) umzustellen. Dieses ist in vielen Fällen relativ problemlos möglich, allerdings ist es in Einzelfällen nicht so einfach, auch wenn es die allgemeine Werbung verspricht. Hier ist wieder Aufklärung notwendig.

Hochwertige Leuchten hängen sicherlich ein Leben lang... wenn die entsprechenden Lampen (Leuchtmittel) oder deren Nachfolger verfügbar sind.

Kann man pauschal sagen, dass fast alle Leuchtmittel heutzutage mit Energiesparlampen betrieben werden oder ist die klassische Glühbirne bei aktuellen Produkten noch nicht ganz ausgestorben?

Eine Pauschalaussage ist hier nicht möglich. Auch hier müssen wir wieder Lampe und Leuchte unterscheiden. Wenn es sich um Leuchten auswechselbarer Lampen (Leuchtmitteln) handelt, hängt es davon ab, ob diese ab Werk mit Leuchtmitteln ausgeliefert werden. Einige Anbieter liefern mit Energiesparlampen (Leuchtstofflampen), andere mit LED-Lampen, wieder andere ganz ohne Leuchtmittel aus.

Daneben gibt es den Trend, dass Hersteller Ihre Leuchten als Komplett-Leuchten anbieten, d.h. dass in diesen Leuchten die LED fest verbaut sind und vom Endanwender nicht gewechselt werden können.

Was sparen wir denn wirklich durch Energiesparlampen?

Hier gibt es viele statistische Angaben, aber diese Frage kann nur jeder Verbraucher für sich selber entscheiden. Der durch-



schnittliche Stromverbrauch für Beleuchtung liegt zwischen 8 bis 10 % des Gesamtstromverbrauches. Jeder Verbraucher muss sich über seine eigene Situation einen Überblick verschaffen. Welches Licht brennt wann, wo und wie lange? Was ist es für ein Leuchtmittel (bisher konventionell). Kann es durch ein energieeffizienteres Leuchtmittel ersetzt werden und ist es an dieser Stelle sinnvoll? Sinnvoll bedeutet u.a.: Wie lange brennt es? Welche Schalthäufigkeit gibt es.

Danke für das Interview.

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Automobile Friedenseiche GmbH



Ihr Skoda Partner für Bochum und Umgebung

Castroper Hellweg 109 | 44805 Bochum
Fon 0234 - 352914 | Fax 0234 - 9362186

www.automobile-friedenseiche.de



Wissenswertes Bochum

Mutter Wittig

In unserer Reihe „Wissenswertes Bochum“ haben wir bereits das Kuhhirten-Denkmal, den Brunnen am Husemannplatz und das alte Brauhaus Rietkötter vorgestellt. Diesmal geht es um einen Nachbarn von Rietkötter, denn nur ca. 250 Meter daneben liegt ein Restaurant das zu Bochum gehört wie die Bratwurstbude oder das Ruhrstadion. Die Rede ist von Mutter Wittig.

Sinnliche Engelchen und anderer Zierart an der Fassade verheißen Genuss: Das galt wohl schon für die Backwaren im Jahre 1872, gilt aber erst Recht für die gutbürgerliche Küche in einer der traditionsreichsten Gaststätten Bochums.

Ein Bäckermeister war es, der sich 1872 auf den steigenden Brotbedarf in Bochum einrichtete: Im Erdgeschoss waren seine Backstube und auch schon eine Gaststube untergebracht. Zwei Pferde und der Bäckerwagen hatten ebenfalls im Erdgeschoss ihr Domizil; das Tor befand sich an der Fassade zur Bleichstraße. 1916 – mitten im Ersten Weltkrieg – übernahm die Hebamme Emma Wittig das Gasthaus, das damals den Namen »Restauration zur Altstadt« trug. Sie war verwitwet und hatte drei Töchter, mit denen sie das Lokal führte. 1932 starb Emma Wittig, die von ihren Gästen liebevoll »Mutter Wittig« genannt wurde. Da lag es nahe, den Namen der Restauration zu ändern: Seit 1936 heißt das Lokal offiziell »Mutter Wittig«. Das Restaurant wird bis heute von der Familie (in der vierten Generation) bewirtschaftet.



Text:

Restaurant Mutter Wittig Betriebs GmbH & Co. KG
Adrian Dellwig, Bongardstr. 35, 44787 Bochum

Fotos:

Cindy Sue Bartkowski

Bis 1957 hatte das Gasthaus seinen Haupteingang in der Rosenstraße. Hier banden die Fuhrleute ihre Pferde an Eisenringen am Haus fest, während sie auf ein Bier und einen Schnaps einkehrten.

Nach Kriegsschäden konnte das Lokal bereits 1945 wieder eröffnet werden, zunächst nur provisorisch, mit einem Fass als Theke. 1948 wurde die Bleichstraße gebaut. Im Dreieck an der Bongardstraße entstand der heute so beliebte Biergarten. Die hohe Platane wurde 1949 zum Katholikentag in Bochum gepflanzt. Sie stammte von einem Friedhof, in einem Ast fanden sich noch Bombensplitter. Seit 1989 steht die schön verzierte Fassade des Gebäudes unter Denkmalschutz. Beachtenswert sind die künstlerisch ausgeführten Fenster im Erdgeschoss der Gaststube, die Szenen aus dem alten Bochum zeigen. Insbesondere in den Jahren 1954, 1957, 1978 und 2005 wurde durch die Familie Heer immer wieder umgebaut und renoviert und saniert. So wuchs und entstand das Restaurant mit seiner einzigartigen Wohlfühl-Atmosphäre.

Weitere Infos: www.mutterwittig.de



HANNA'S
FINEST

100%

Genuss

GENUSS IST SINNLICH UND HERZLICH...

MIT HÖCHSTEM ANSPRUCH AN QUALITÄT UND EINZIGARTIGKEIT WIDME
ICH MICH DEN PRODUKTEN, DIE ICH IHNEN UNTER MEINEM NAMEN ALS
„HANNA'S FINEST“ PRÄSENTIERE.

HANNA'S FINEST – PREMIUM CIGARS & WHISKYS
GLOCKENGARTEN 78 | D-44803 BOCHUM | FON +49 234 6405777
genuss@hannas-finest.de | www.hannas-finest.de
MI - FR 13.00 - 19.00 h | SA 10.00 - 16.00 h



NEUE MUSIK

vorgestellt von Oliver Bartkowski

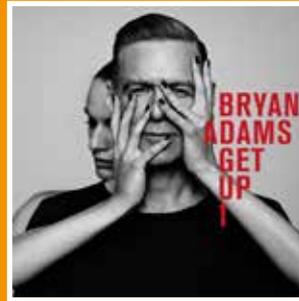


Def Leppard

(Ear Music)

Sie waren in den 80er Jahren eine der erfolgreichsten Rockbands der Welt und verkauften alleine in den USA über 30 Millionen Tonträger. Alben wie „Pyromania“ und „Hysteria“ schrieben Musikgeschichte

und Hits wie „Rock of Ages“ oder „Pour some sugar on me“ liefen in den Radio-Stationen dieser Welt rauf und runter. Sie waren die Lieblinge von MTV, denn Def Leppard waren nie die typische Rockband. Kinder, Teenager, erwachsene Männer und Frauen, Rocker, harte und weiche Typen, Anwälte und Ärzte, Bau- und Bandarbeiter; Def Leppard zogen die Massen aller Schichten an. Wenn der Name Def Leppard fiel, waren sich alle einig: Diese Band ist spitze! Nach ihrem letzten, akzeptablen Werk „Adrenalize“ (1992) jedoch, wurde es still um die tauben Leoparden. Der Sound war kreativ am Tiefpunkt angekommen. Nun, nach einer langen Auszeit, ist plötzlich Alles wieder da. Die Hits, die sagenhaften, mehrstimmigen Vocals und die unfassbaren Melodielinien. Die Platte heißt schlicht Def Leppard und sie enthält einen Hit nach dem anderen. „Let's Go“ ist ein Stadionrockers vom Feinsten, „Man Enough“ ist das neue „Another one bites the Dust“ (Queen) und „We Belong“ ist Bryan Adams in Reinkultur und vielleicht der beste Song, den Adams nie geschrieben hat. Der Lohn für dieses Album: ausverkaufte Mega-Arenen in den USA und klopfende Herzen bei alten und neuen Fans. Ein musikalisches Vergnügen der ganz besonderen Art und eine absolute Kaufempfehlung!



Bryan Adams

Get Up!

(Universal)

Heute greift tatsächlich ein Rad ins andere. Von Def Leppard zu Jeff Lynne, von Lynne zu Bryan Adams. Dass Bryan Adams Jeff Lynne geradezu vergöttert, ist

kein Geheimnis und nun ist es passiert: Jeff Lynne hat das neue Album von Kanadas Rockstar Nummer 1 produziert. Wer mit Lynne arbeitet, muss damit rechnen, dass sein Album auch nach Lynne klingt. So ist es nun auch bei Bryan Adams passiert und Gott sei Dank passt es. Tatsächlich ist „Get Up!“ das beste Album seit „18 Till I Die“ geworden und diese Platte hat immerhin fast 20 Jahre auf dem Buckel. „Get Up!“ kommt nicht einmal auf 30 Minuten Spielzeit und hat es trotzdem in sich. Nach dem sensationellen „Reckless“ avancierte Adams ein wenig zum Schmuserocker, womit er vor allem eine Vielzahl von männlichen Fans verprellte. Nun scheint er diese wieder zurück zu gewinnen. Selbst Fünfziger- und Sechziger-Pop ist zu vernehmen. Bryan Adams ist tatsächlich wieder eine Rock-Platte gelungen. Wer hätte das gedacht? Auch Bryan Adams ist demnächst live in der Arena Oberhausen zu sehen. Er muss Jeff Lynne aber auch wirklich Alles nacheifern :).



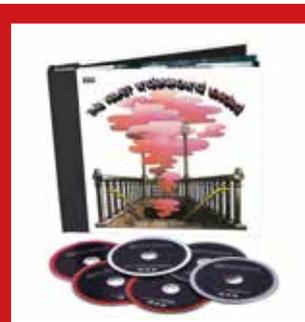
ELO

Alone in the Universe

(Sony)

Was auf Def Leppard zutrifft, trifft bedingt auch auf Jeff Lynne und sein Electric Light Orchestra zu. Allerdings mit dem Unterschied, dass seine Songs auch dann genial waren, wenn sie

keiner hören wollte. Der Mann wurde quasi durch Trends aus dem Rennen genommen, kaum jemand wollte mehr in Zeiten von Grunge, New Metal, Rap und Hip Hop den aufgeblasenen und anscheinend von einem anderen Planeten kommenden Sound des Magiers Jeff Lynne hören. Macht nix, der Mann verkroch sich mal schnell für zwei Jahrzehnte in seine Studios und ließ den lieben Gott einen guten Mann sein. Durch einen Beitrag der BBC und dem letztjährigen, kongenialen Konzert vor über 50.000 Menschen im Londoner Hyde Park ist er plötzlich wieder da und präsentiert ein Album, welches die Magie der Beatles, die von ELO und die der Travelling Willburys einfängt, als sei die Zeit stehen geblieben. Ausgestattet mit einem Plattenvertrag von Sony Music, von dem mancher Rockstar selbst in den glorreichen 80er Jahren nur träumen konnte, ist er nun wieder voll im Geschäft. Er liebt Alles, was alt ist und das hört man dieser Platte auch an. Schon der erste Song, die aktuelle Hit-Single „When i was a boy“ öffnet die Herzen der Hörer und nur ein Jeff Lynne kann solche traumhaften Songs schreiben. Unglaublich, aber tatsächlich kommt er 2016 nach Deutschland. Sein bisher einziges, bestätigtes Konzert findet in der Arena in Oberhausen statt. Schnell Tickets kaufen.



Velvet Underground

Loaded: RE-LOADED 45th Anniversary Edition

(Warner/Rhino)

In den Sechzigern revolutionierten sie die Musikszene. Ihr Busenfreund Andy Warhol spendierte Ihnen für ihr Cover von „The Velvet Underground & Nico“ die berühmte gelbe Banane, die bis heute absoluter Kult ist und als T-Shirt jedes Jahr hunderttausendfach verkauft wird. „Loaded“ war 1971 der

Schwanengesang nach drei erfolgreichen Alben und die Scheibe erschien, als das Kunstwerk „The Velvet Underground“ bereits ein Scherbenhaufen war und Lou Reed sich Solo auf dem Weg zum Superstar befand. „Loaded“ klingt nicht so schrill und böse wie die Vorgänger, es bietet zum Teil perfekten Poprock und äußerst melodiose Songs wie „Who loves the Sun“ oder „I found a Reason“. The Velvet Underground waren und sind eine der einflussreichsten Bands der Musikgeschichte und sie haben tatsächlich unzählige Stars musikalisch und kreativ beeinflusst. Die 45th Anniversary Edition von Loaded enthält 6 CDs, darunter nicht nur das digital remasterte Album, sondern auch rare Demos, viel Ungehörtes und einen kultigen Live-Gig aus dem Second Fret in Philadelphia aus dem Jahr 1970, bei welchem erstmals Songs des Albums präsentiert wurden. Ein hochwertiges und tolles Sammlerstück!

LUEG

Bestattungen seit 1872

Ort der Ruhe
Ort der Stille
Ort des Abschieds

Brenscheder Str. 15
44799 Bochum

☎ 0234 - 588 48 30

Hattinger Str. 223
44795 Bochum

☎ 0234 - 79 80 90 16

Eigene
Verabschiedungsräume

24 h dienstbereit

BERMUDA TALK

Der Talk im Bermuda3Eck

Das Moderatorenteam Oliver Bartkowski und Michael Wurst begrüßte am 15. Dezember 2015 erstmals drei Talk-Gäste auf der Bühne des Mandragora:

Den Theater-Macher Arne Nobel, den Gründer und Schlagzeuger Volker Wendland von der Punkband „Die Kassierer“, sowie den Polizeihauptkommissar Thorsten „Toto“ Heim.

Mittlerweile fest verwurzelt, aber keineswegs starr und stumpf, läuteten Bartkowski und Wurst zur sechsten Runde des bereits etablierten Bermuda Talks. Aus der Mitte des gut besuchten Lokals heraus, erschien der erste Gesprächspartner in der gleißende Scheinwerferpersonne und stellte sich den Fragen der beiden Gastgeber. Arne Nobel, Gründer, Theater-Macher und ehemaliger Intendant des „ROTTSTR5“-Theaters in Bochum.

Nach einer kurzen Pause, musikalisch untermalt von Frank Hölz und Wolfgang Bachmann, stand bereits der zweite illustre Gast des Abends Rede und Antwort. Der Bruder von Wolfgang Wendland (wir erinnern an seinen fulminant spektakulären Auftritt zur Premierenveranstaltung im Bermuda Talk), Volker Wendland: Vollblutmusiker und nicht minder interessant, hat nach erheiterndem Interview auch noch seine virtuos-musikalische Ader freigelegt und ein flottes Gitarreninter-mezzo hingezaubert.

In einem gewissen Rausch, aber der einbrechenden Nacht noch nicht verfallen, hatten die Entertainer B&W noch einen Gast zu präsentieren, welchen man nicht großartig vorzustellen brauchte: Thorsten „Toto“ Heim aus der Reality-TV-Serie „Toto & Harry“ stellte sich den Fragen der Moderatoren. Dies war spannend, informativ und unterhaltsam zugleich.



Nächster BermudaTalk:

08. März 2016

20:00 Uhr

EINTRITT FREI

Weitere Informationen:

www.bermuda-talk.de

Text:

Ralf Wohlbrecht

Fotos:

Werner Wiegand

+++ NACHH +++

Whisk(e)y Lesung

Die etwas andere Art der Verkostung

Geschichten, Anekdoten und Livemusik im „Le Clochard“

Am 19.12.2016 fand im „Le Clochard“ (altbekannt und nicht nur bei Studierenden der Ruhr-Uni beliebt) die mittlerweile schon Kultstatus besitzende Whisky Lesung statt.

Im Gesellschaftsraum platzierten sich dann die aus vier Freunden bestehenden Protagonisten des Abends: Autor Dirk Oltersdorf, Bluesmusiker Ralf Weber, Folk-Sänger Rüdiger Bolt und Frank Schorreck, welche allesamt auf 15 Jahre Erfahrung zurückblicken dürfen, denn was im Jahre 2000 aus einer „Whisky-Idee“ entstanden und auf dem „Macando-Literaturfestival“ geboren wurde, kann sich sehen, hören und auch schmecken lassen.

Damit auch alle Gäste im „Le Clochard“ der Veranstaltung nicht nur besitzten, sondern diese auch live erleben konnten, war eine Live-Übertragung aus dem Gesellschaftsraum in die restlos gefüllte Gaststätte mittels Beamer mit entsprechender Leinwand organisiert worden. Ein kluger Schachzug, denn auch diese Art der Unterhaltung funktionierte bestens.

Entgegen allerorts sprießenden Whisky-Tastings, herrschte hier nicht das Verkaufsargument, son-

dern eine ausgelassene Stimmung. Die fairen Preise sorgten ebenfalls für gute Laune und in den knapp drei Stunden wurde fünf mal verkostet, was sich allerdings als kurzweiliges und nicht zähes Vergnügen heraus stellte. Kurzum, die Organisation war optimal!

Geboten wurde ein humorvolles Gemenge aus amüsanten Abfassungen literarischer Texte, irischer Klänge und Gesänge oder auch bewusst unvertont vorgetragene Musikzeilen eines über die Grenzen Bochums hinaus bekannten Musikers . . . Die Intermezzi wurden von Mal zu Mal stimmungsvoller und geselliger, denn zur Verköstigung der eigens angepriesenen verschiedenen Whisky (unter anderem auch eine Christmas-Reserve, einer dem breiten Publikum bekannten Marke mit einer ganz entzückenden Note), wurde zwischen den einzelnen Blöcken immer wieder „We*ll drink a drink a drink to Lily the pink the pink the pink . . .“ geschallert, was mit jeder Wiederholung zur Einstimmung, immer besser, ähem, unterhaltsamer wurde. Darüber hinaus - dem Weihnachtsgeiste folgend - wurde eine Tombola veranstaltet. Zu gewinnen gab es...natürlich, Whiskey!

Alles in Allem verstand sich diese Art der Lesung nicht als Aufforderung zum Gelage, sondern als zwar zeitlich ausgedehntes, aber inhaltlich kurzweiliges Vergnügen, da die Symbiose aus humorvollen Vorträgen mit Gesangseinlagen und eben der Verkostung, perfekt aufeinander abgestimmt waren. Das Alles bei freiem Eintritt! Ein HOCH auf die nächsten 15 Jahre Whisk(e)y Lesung.



Text:
Ralf Wohlbrecht
Fotos:
Oliver Bartkowski

Bodegas Rioja
Weinhandels Gesellschaft mbH

30 Jahre spanische Weinkultur

www.bodegas-rioja.de

Grave Digger - 35th Anniversary Konzert

Text & Fotos:
Michael Petersen

28.12.2015, Zeche Bochum

Wir folgten der Einladung einer der erfolgreichsten Heavy-Metal-Bands aus deutschen Landen und fanden uns vier Tage nach Heiligabend in der Bochumer Zeche ein, um das 35-jährige Bandjubiläum von Grave Digger zu feiern. Ein spezieller Abend, denn die Band kündigte eine spezielle Show an, in welcher ausschließlich nur die großen Hits der 80er gespielt werden würden. So war es dann auch und die auch auf dem Oberrang äußerst gut gefüllte Zeche glich sofort bei der ersten Nummer einem Tollhaus. Den Zuschauern merkte man die willkommene Abwechslung, nach Tagen der „Ruhe“ endlich abrocken zu können, an.

Sänger Chris Boltendahl hatte das Publikum sofort im Griff und zwischen Klassikern der deutschen Rockgeschichte, wie Heavy Metal Breakdown, Enola Gay – Drop the Bomb, Shoot her down, Witchhunter oder der wunderschönen Ballade Yesterday, erzählte dieser immer wieder rührende Geschichten aus den 80ern, die das Publikum herzhafte zum Lachen brachten. Auch das Publikum wurde eingebunden, denn dieses sollte jeweils einen weiblichen und männlichen Zuschauer mit dem möglichst coolsten 80er Jahre Outfit prämiieren. Die Gewinner sahen zwar eher aus wie die perfekten 90er Jahre Klone, der Stimmung tat dies aber keinen Abbruch. Nach knapp 1 ½ Stunden kam im Zugabenteil das,

was kommen musste: Grave Digger hauten noch zwei Riesenhits raus die erst in den 90ern entstanden (The Reaper und Excalibur). Es folgte sogar ein neuer, noch nie gespielter Song, der an die großen Klassiker der britischen Rocklegende Judas Priest erinnerte. Abschließend bleibt festzuhalten, Heavy Metal ist ein Genre, das nicht nur durch das berühmte deutsche Wacken Open Air die Massen begeistert, sondern auch durch musikalisch erstklassige Konzerte wie dieses von Grave Digger. Einen würdigeren Jahresabschluss konnte die Band für sich und ihre Fans nach gerade absolvierter, fünfwöchiger USA-Tour kaum hinlegen. Großes Kino!



...auf über
1.000m²
Verkaufsfläche!

Spielwaren
Modelleisenbahn
Plastikmodellbau



Spielzeug-Paradies Wagner oHG

Dr.-Ruer-Platz 6 · 44787 Bochum · ☎ 0234/90282-0 · Fax -99
fb/spielzeugparadiesbochum · www.spielzeug-paradies.de



über
30
Jahre
seit 1983



Die Seite für Kids

Der Freizeittipp: Camera Obscura



Finde die 10 Fehler!



Wie entstanden die ersten bewegten Bilder? Das Museum zur Vorgeschichte des Films, die ‚Camera Obscura‘ in Mülheim an der Ruhr gibt auf spielerische Weise Aufschluss. Das Museum dokumentiert die Vorgeschichte des Films aus der Zeit von ca. 1750 bis 1930. Wobei die Ausstellungstücke keineswegs „verstaubt“ daherkommen – das Museum macht gerade deshalb so viel Spaß, weil Nachbauten der Exponate zum Ausprobieren einladen und man so auf faszinierende Weise selbst nachvollzieht, wie die Bilder laufen lernten.

Über drei Etagen Exponate in Vitrinen sowie Nachbauten, um die optischen Effekte ausprobieren zu können. Das Museum befindet sich in einem historischen Eisenbahnwasserturm von 1904. Seit 1992 birgt der Turm im Wasserkesel die größte begehbare Lochkamera (Camera Obscura) der Welt.

Weitere Infos: www.camera-obscura-muelheim.de

Quiz für Kids:

- Zu welchem Land gehört Korsika?
- Wie nennt man ein weisses Pferd?
- Welches Land hat die meisten Einwohner?
- Wie nennt man die Neuerfindung von einem Film?
- Wie heisst das Haus, in dem Pipi Langstrumpf wohnt?
- In welchem Erdteil gibt es keine Wüste?



Antworten: a) Frankreich; b) Schimmel; c) China; d) Remake; e) Villa Kunterbunt; f) Europa

Kultur- und Veranstaltungstipps

19.02.201 | 19:30 Uhr
U.K. SUBS, Bahnhof Langendreer

Die legendäre Punkband gibt sich die Ehre. Da wackelt der Bahnhof.

Tickets ab 16 Euro zzgl. Gebühren.

Weitere Infos: www.bahnhof-langendreer.de

21.02.2016 | ab 11:00 Uhr
9. Historischer Jahrmarkt
Jahrhunderthalle Bochum

„Herrein spaziert, herrein spaziert!“, willkommen zu Europa's größtem historischen Indoorjahrmarkt! Ab dem 21. Februar 2016 ist es wieder soweit. Für drei Wochenenden füllt sich die Luft mit dem süßen Duft nach frischem Popkorn, gebrannten Mandeln und Zuckerwatte.

Eintrittspreis: Erw. 12,50 € / Kinder bis 14 Jahre 9,50 € / Kinder unter 80 cm frei / Rollstuhlfahrer 12,50 € + 1 Begleitperson frei

Infos: www.jahrhunderthalle-bochum.de

24.02.2016 | 19:30 Uhr
Die Prinzen: 25 Jahre auf Bewährung,
Ruhrcongress Bochum

Am 29.05. erscheint ihr neues Album „Familienalbum – Die Prinzen“ – bereits am 15.05. gibt es die neue Single „Er steht im Regen“

Tickets: ab 47,15 Euro zzgl. Gebühren.

Weitere Infos: www.ruhrcongress-bochum.de

05. & 06.03.2016
10. Ruhrbau & Energietage,
Ruhrcongress Bochum

Auch 2016 sind die Ruhrbau & Energietage wieder ein erstes, äußerst wichtiges Ereignis für alle Bauherren, Sanierer und Renovierer in Bochum und Umgebung.

Kartenpreis: 6,00 €, erm. 5,00 €, Jugendliche frei.

Weitere Infos: www.ruhrcongress-bochum.de

23.03.2016 | 20:00 Uhr
Dirkschneider, Zeche Bochum

Nie wieder Accept Songs - so die Aussage des Metal Urgesteins und ehemaligen Accept-Sängers Udo Dirkschneider. In 2016 wird Udo Dirkschneider als „DIRKSCHNEIDER“ eine allerletzte spezielle Tour spielen, bei der er ausschließlich Accept-Songs zum Besten geben wird. Für Heavy-Fans ein Pflichttermin!

Tickets: EUR 32,- zzgl. Gebühren

Weitere Infos: www.zeche.net

21.04.2016 | 20:00 Uhr
Bergmann & Bartkowski – The Movie Trip Show
Schauspielhaus Bochum

Die neue Show mit grandiosen Interpretationen großer und beliebter Songs aus weltbekannten Hollywood-Hits. Gäste: Pamela Falcon, Thomas Anzenhofer, Michael Wurst, Günter Alt u.v.m.

Tickets: ab 11,50 Euro zzgl. Gebühren.

Weitere Infos: www.schauspielhausbochum.de



**Wir beraten,
helfen und
informieren gerne.**

-25%

**auf einen Artikel aus
unserem freiverkäuflichen
und vorrätigen Sortiment.**

kostenloser Lieferservice

Verleih von Babywaagen

Inkontinenzberatung

Messungen von Blutdruck und Blutzucker

**Versorgung von Altenheimen,
Pflegediensten und Hospizen**

Öffnungszeiten:

Mo - Fr 08:30 bis 18:30

Sa 09:00 bis 13:30

Königsallee 18 | 44789 Bochum

Telefon: 0234 / 337424

www.apotheke-schauspielhaus.de

**Gutschein
-25%**

auf einen Artikel aus unserem freiverkäuflichen und vorrätigen Sortiment.

Einzulösen vom 01.02.2016 bis 29.02.2016

Angebote und Prozentaktionen sind nicht kombinierbar!

AKTIONSPREIS

jeden Samstag
buchbar von 8-12 Uhr

**4 Stunden
Familienkarte
20,00 €**

statt regulär 32,50 €

LAGO

Die Therme.

wellness für mich.

DIE GESUNDHEITSADRESSE IM REVIER



Über 50.000 m²
Gesundheitsfläche
mit Saunalandschaft, Solewelt,
Aquafitness, Kosmetik & Massage

Gutschein

2,- Rabatt*

auf die
4-Stunden-Karte
für Erwachsene oder
Jugendliche
und auf die
**4-Stunden-
Familienkarte**

Gültig bis zum 31.03.2016

* Keine Barzahlung. Nicht kombinierbar
mit anderen Rabattaktionen. Nur ein
Gutschein pro Person pro Tag.

Am Ruhmbach 2 Herne Tel. 02323 969-0 www.gysenberg.de

Widex DREAM™ ist ein echter Geheimtipp für Hör-Geniesser.

Die Hörsystem-Neuheit bietet ein außergewöhnlich natürliches Hörgefühl, entspanntes Sprachverstehen selbst in sehr geräuschvoller Umgebung und Musikgenuss in voller Klangdynamik



Christina Winkelmann
Geschäftsinhaberin



Nadiné Wizenf
Geschäftsführerin



Birte Brambrink
Filialeiterin Altenbochum



Dominika Pander
Filialeiterin Bochum-Weitmar/Mark

